

El País Semanal

Un debate necesario: el coste del turismo masivo

El cobro de impuestos, último obstáculo para investir a Illa

● La discusión sobre cómo la Generalitat puede recaudar parte de los tributos marca, en la recta final, las negociaciones ● ERC necesita un buen acuerdo con el PSC para convencer a sus bases

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Aunque la fecha límite para cerrar una investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat catalana es el 26 de agosto,

todas las señales indican que se está llegando a la recta final de unas frágiles negociaciones. Ahora el asunto central pasa por encontrar una fórmula para que la Generalitat cobre una parte

de los tributos, un cambio decisivo que se discute en medio de un enorme secretismo. El pacto entre PSC y ERC incluye asuntos más allá de la financiación, pero este parece el principal escollo.

Los independentistas necesitan un buen acuerdo para convencer a sus bases, mientras crece la presión desde Junts y el PP para dinamitar el pacto. —P18 Y 19

—EDITORIAL EN P14

Marta Rovira: “No es un acuerdo para hacer presidente a Illa, es un avance para Cataluña” —P20

Puigdemont presiona a ERC para evitar que apoye “al PSC más españolista” —P21

PARÍS 2024

Yudo

Fran Garrigós, primera medalla española

El bronce del madrileño en -60 kilos acaba con una sequía olímpica de 24 años en su deporte

Tenis

La pareja Nadal-Alcaraz debuta con una victoria ajustada

Baloncesto

La Australia más NBA se impone a los de Scariolo

Gimnasia



La nueva Simone Biles, la estrella de los Juegos

—P36 A 45



Fran Garrigós celebra la victoria sobre el georgiano Sardalashvili que le valió el bronce. ALBERT GARCIA

Venezuela mide en las urnas el deseo de cambio

25 años después de Chávez, más cerca que nunca de un giro histórico

J. D. QUESADA / F. SINGER

A. MOLEIRO

Bogotá / Caracas

Los venezolanos resolverán hoy en las urnas una encrucijada: la continuidad o no del chavismo, 25 años después de llegar al poder. Las encuestadoras más fiables dan al opositor Edmundo González como vencedor y en el chavismo de Nicolás Maduro se extiende la sensación de que la derrota puede ser real, algo impensable hace unos meses. Todo el sistema electoral venezolano está bajo la lupa. —P2 Y 3

Kamala Harris, un camino a la Casa Blanca desde la inmigración

I. SEISDEDOS / L. P. BEAUREGARD
Washington / Los Ángeles

La historia de Kamala Harris es una historia de ambición. Hija de madre india y padre jamaicano, ha sido fiscal, senadora, vicepresidenta y aspira a convertirse, tras una designación inesperada, en la primera presidenta de EE UU. “Ha perdido la cuenta de las veces que la subestimaron”, dice Dan Morain, su biógrafo. —P4 Y 6

Marisol Soengas

Investigadora y paciente

“No hay que decir ‘todo va a ir bien’ a un enfermo de cáncer. Nadie lo sabe”

—P22 Y 23

Vivienda

Los datos del alquiler: disparado e imposible en la costa

—P28 Y 29



Nicolás Maduro, en un acto de cierre de campaña electoral el jueves en Caracas. FERNANDO VERGARA (AP/LAPRESSE)

Venezuela mide en las urnas el deseo de cambio

Los votantes del país sudamericano eligen entre la continuidad del chavismo después de 25 años o una transición democrática de la mano de Edmundo González y María Corina Machado

J. D. QUESADA / F. SINGER
A. MOLEIRO
Bogotá / Caracas

Venezuela acude a las urnas hoy en medio de una gran urgencia histórica, como si el país se encontrara en un cruce de caminos. La permanencia en el poder del chavismo, que ha regido el destino de la nación desde hace 25 años, se encuentra en entredicho por esta elección presidencial, la sexta desde la irrupción de Hugo Chávez en 1998, para la que hay 21 millones de votantes registrados. En el Palacio de Miraflores, la sede neocolonial del Gobierno venezolano repleta de cuadros y bustos de Simón Bolívar y del propio Chávez, no terminan de entender cómo se ha llegado a esta situación límite. En sus pasillos cunde la estupefacción. “No se hizo un análisis de riesgos correcto”, dice un dirigente del PSUV, el partido oficialista.

El presidente, Nicolás Maduro, y sus asesores pensaban hace un par de meses que tenían todo bajo control. Era un espejismo. No se tuvo en cuenta que la oposición, después de un cúmulo de derrotas y peleas internas, también había aprendido por el camino.

La confirmación en enero de este año de la inhabilitación de María Corina Machado, la cara visible de los antichavistas, el nombre que en los sondeos puntuaba por encima de Maduro, podría haber acabado con la amenaza, despejar el camino para el chavismo.

Sin embargo, Machado le cedió su lugar a Edmundo González Urrutia, un desconocido diplomático de 74 años que, a estas alturas de su vida, tenía pensado pasar las tardes tranquilas leyendo en el sofá de su casa. Pero entonces, Machado le tocó en el hombro y le dijo que este era su tiempo, su momento y, juntos, se pusieron a recorrer Venezuela. Machado le ha cogido de la mano y se la ha levantado en largas avenidas de ciudades de provincia. Él, un democristiano; ella, una liberal pragmática. Maduro ha hecho un itinerario parecido rodeado del núcleo más duro del chavismo, que insiste en que los peores años de crisis económica han pasado y que solo su continuidad garantiza la paz política y social.

Los números de las encuestadoras más fiables dan al opositor como vencedor, algunas con un gran margen de diferencia. Hay

analistas que rebajan esa euforia por detectar sesgos en la medición, pero marcan igualmente una victoria del opositor. El chavismo ha manejado encuestas propias que le alertaban de su momento de debilidad, después de un cuarto de siglo en el poder de mucho desgaste. Una parte del electorado que le ha sido fiel en este tiempo se ha desencantado y hasta los chavistas más ortodoxos —el 10% de ellos, de acuerdo a un sondeo— plantean una posibilidad de cambio. Maduro ha reconocido en sus mítines sus equivocaciones y su falta de celeridad al detectar en el corazón mismo de su Gobierno un caso de corrupción de su ministro del Petróleo,

Las encuestas del régimen alertaban de un momento de debilidad

Los chavistas moderados quieren normalizar la vida política

Tareck El Aissami, cifrado en más de 3.000 millones de dólares [unos 2.762 millones de euros]. Sin embargo, pide un voto de confianza con el argumento del crecimiento sostenido de la economía desde 2021 (este año, el PIB crecerá un 4%) y la amenaza de que una derrota suya desataría un conflicto armado.

En su entorno reconocen que no esperaban encontrarse frente a unos números, pero, de acuerdo a sus mediciones, que no han hecho públicas, Maduro llega a la recta final con ocho puntos de ventaja. Eso no ha impedido que en el chavismo se haya extendido la sensación de que una derrota es una posibilidad real, algo que hasta hace unos meses parecía un imposible. La revolución bolivariana controla toda la institucionalidad, todos los resortes del poder. Para el chavismo más radicalizado, como Diosdado Cabello, el vicepresidente del partido, marcharse ahora sería una traición a los ideales de Chávez, una claudicación revolucionaria. Aunque los números no les sean favorables, en su marco mental no entra esa posibilidad. Esa tesis la comparten otros cercanos a Maduro, co-

mo Jorge Rodríguez, su principal operador político, que sostiene que una victoria de González sería la “llegada del fascismo, una forma de invasión de Estados Unidos”.

Al otro lado, un chavismo más moderado y algo más de talante democrático que representa una generación más joven que ha estudiado en el extranjero, habla idiomas y se pone menos el chandal. Los primeros ven a estos segundos como unos niños malcriados, blandos, que no han cargado un fusil al hombro ni han protestado contra los gobiernos de derechas en los ochenta. Sin embargo, este chavismo 2.0 opta por normalizar la vida política del país y aceptar una alternabilidad, como en otros países de la región. Eso pasaría incluso por ser oposición y refundar desde ahí el movimiento. Aunque los veteranos son los que tienen el poder y la última palabra, el debate interno ha prendido como nunca antes.

Bajo la lupa, todo el sistema electoral venezolano. El Consejo Nacional Electoral (CNE), el árbitro de estos comicios, lo controla el chavismo con una mayoría simple de rectores. Lo dirige Elvis Amoroso, alguien muy cerca-

no a Maduro y a Cilia Flores, la primera dama, que en campaña ha ofrecido muestras de parcialidad. ¿Se pueden alterar los resultados? Difícil. Con el apoyo de partidos opositores, el chavismo ideó un sistema de votación automatizado para evitar trampas. En ese tiempo, temía que el *establishment* que había gobernado hasta entonces les robara. Ahora, esa herramienta blinda lo que pueda ocurrir hoy: las máquinas de votación y las actas impresas son fiables.

Donde se desiguala la contienda a favor del oficialismo es en todo lo que hay alrededor del proceso electoral. Maduro ha copado todos los minutos en radio y televisión. Con dinero público se ha hecho una serie ficcionalizada de cinco capítulos, con un acabado estilo Hollywood. La noche de Caracas se llenó el jueves de drones que, unidos e iluminados, dibujaban su nombre en el cielo estrellado.

Además, el chavismo tiene un sistema geolocalizado con la vivienda de todos los empleados públicos y sus familias. Sabrán si salen a votar o no. Los activistas del movimiento difunden la idea en los barrios de que votar a la oposición podría quitarles las ayudas sociales y marginarles a la hora de encontrar trabajo. Por eso, en el cierre de campaña, Edmundo González insistió en este mensaje: "El voto es secreto, nadie sabrá por quién lo hiciste". Analistas como Luis Vicente León sostienen que esta movilización podría ser suficiente para que Maduro logre los votos que le permitan continuar en el poder otros seis años más, hasta 2030. "Los corresponsales extranjeros que han pasado por mi casa estos días solo traen en la cabeza dos posibilidades: o gana Edmundo o se ha cometido un fraude. Y no, señores. Maduro, numéricamente, con todas estas argucias electorales, podría vencer también", explica León.

En Caracas, las últimas horas se han vuelto espesas. La expectativa sobre la posibilidad de un cambio político tras 25 años de chavismo ha alterado la vida de la capital. En la calle, 8 de cada 10 dicen esperar ese cambio —según los sondeos—, aunque por la propaganda que se cuela por todos lados pareciera que en estas elecciones solo compite Maduro. Gustavo Mendoza, de 64 años, mecánico reconvertido en taxista, es uno de esos ocho esperanzados con un nuevo Gobierno. "Quiero un cambio para bien, quiero una democracia como es, con poderes autónomos, en la que el Gobierno respete y no se viva siempre con tanta angustia", comenta mientras espera pasajeros bajo un aguacero en una zona céntrica de Caracas.

En la casa de Mendoza ya han decidido ir a votar antes de que amanezca. En las dos décadas bajo el chavismo, dice, la idea que él tenía de lo que sería su familia se desvaneció. Sus hijos —entre los 33 y 22 años— no han migrado, pero se hicieron adultos y siguen en casa, ante la imposibilidad de independizarse. Son universita-



María Corina Machado saludaba a sus seguidores en Caracas el jueves. MARINA CALDERÓN

rios y están desempleados o con sueldos que no alcanzan para el día a día. A la menor de sus hijas no pudo seguir pagándole los estudios. El hombre vive desde hace años con una dolencia en la cadera que lo hace cojear y no ha podido operar. "En estos años mi vida cambió mucho, pero para mal. Ahora espero que vengan tiempos mejores".

Los venezolanos votan con la policía en la calle y en los más de 15.700 puntos (con 30.026 mesas de votación) en todo el país. Ade-

más de los uniformados militares del Plan República, se activó a los cuerpos policiales, una medida atípica. Venezuela suele acuartelar a sus funcionarios civiles de seguridad ciudadana durante este proceso y deja el resguardo en manos de las Fuerzas Armadas, incluida la Milicia Bolivariana. María De Freitas lo notó en su centro electoral, un colegio de Caracas. La mujer dice que no hubo novedades en el proceso, salvo la presencia de policías acompañando a los efectivos del Plan Repú-

blica, que son los encargados de la custodia del material electoral y los únicos que deberían estar dentro de los centros de votación. Desde el chavismo corre desde hace unas semanas una narrativa sobre supuestos planes de la oposición de generar disturbios y boicotear el proceso. Esto ha llevado a un despliegue de 380.000 funcionarios militares y policiales para la elección, más reservas militares. "Para atender situaciones de restablecimiento y control del orden público", según las autori-

dades de Interior y Defensa. Las incidencias, en medio de la campaña, han cogido mucho vuelo en las redes sociales, pero son mínimas si se mira todo el mapa, como ha señalado la dirigente de la Plataforma Unitaria, Delsa Solórzano, designada testigo nacional de la coalición que respalda la candidatura de Edmundo González Urrutia. En particular, en esta ocasión han brillado por su ausencia los famosos "colectivos", los escuadrones armados de formación paramilitar del chavismo, que solían acosar a los manifestantes opositores. No se les ha visto.

Para Analesly Silva, de 29 años, las elecciones ya están ganadas por la oposición. Lo dice estacionada con su moto en la autopista donde decenas de personas se pararon a mirar el cierre de campaña de la candidatura de González, acompañado, como no, de Machado. Era gente que no marchó, pero que se detuvo en su viaje. Algunos sacaron banderas e hicieron sus análisis: "Siento mucha emoción al ver esto. Dios no nos puede fallar esta vez", dice una mujer. "Esto está ganado, a menos que se lance el fraude", respondía Analesly, una docente que trabaja por viajes y propina para una aplicación de reparto. "Soy licenciada y no ejerzo porque los sueldos de un maestro no sirven para nada. Si las cosas no cambian ya tengo todo listo para irme en enero para España".

Muchos consideran que hoy solo es el inicio de un gran proceso político. Lo verdaderamente importante empezará mañana. Si gana Maduro, tendrá que demostrar transparencia para que el resto del mundo lo reconozca y pueda salir de la situación de paría internacional en la que se encuentra. El levantamiento de sanciones resulta urgente para la economía del país. El presidente ha dicho que buscará un acuerdo político, un entendimiento con la oposición.

Esto se lo han exigido también presidentes de los países de su entorno con los que tiene cierta afinidad ideológica, como Gustavo Petro, Lula Da Silva y Gabriel Boric. Los dirigentes de Colombia, Brasil y Chile han tratado de hacerle firmar un documento de aceptación de resultados antes de la votación. Le aseguraban que con ese compromiso con su firma y la de González podían defender a Maduro a ojos del mundo. La volatilidad de la situación, sin embargo, llevó a Maduro a ignorar ese borrador.

El escenario más incierto se abre en el caso de una victoria opositora. González y Machado han planteado un cambio sereno, sin persecuciones jurídicas. Los arquitectos de esta posible transición elucubran sobre una posible amnistía para los jefes chavistas. De acuerdo a fuentes del partido oficialista, el chavismo quería que esa transición se concretase con los militares como garantes y con una condición inamovible, una línea roja: Machado no puede formar parte del Gobierno en ninguno de los casos.

Regresa a España la delegación del PP rechazada en Caracas

Una delegación del Partido Popular que pretendía asistir a la jornada electoral fue retenida el viernes en el aeropuerto de Caracas y luego expulsada del país. El grupo, integrado por 10 diputados, senadores y europarlamentarios, entre ellos, el portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, y el vicepresidente del PP europeo, Esteban González Pons, aterrizó en la mañana de ayer de vuelta en Madrid. "Es una buena noticia", celebró el líder de los populares, Alberto Núñez Feijóo, en X, "ver a los 10 delegados de vuelta en España. Su detención y expulsión evidencian

serios indicios racionales de unas elecciones sin garantías de transparencia ni limpieza. Acreditan, además, el peligro real en el que viven los demócratas venezolanos". Según fuentes del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, los parlamentarios populares habían solicitado acudir como misión de observación electoral a Venezuela. El Gobierno español realizó las gestiones pertinentes ante las autoridades venezolanas, que denegaron los permisos.

Otros grupos políticos decidieron no viajar ante la negativa del Ejecutivo venezolano, pero los parlamentarios

populares insistieron en volar. Fueron atendidos por el cónsul general de España en Caracas, que estaba esperándoles en el aeropuerto, informa Miguel González. La delegación española incluía también a Macarena Montesinos, Cayetana Álvarez de Toledo, Belén Hoyo, Juanjo Matarrá y Adrián Pardo (jefe de gabinete del portavoz parlamentario).

El Gobierno venezolano no ha aceptado una misión de observación de la Unión Europea. El viernes, la presidenta panameña Mireya Moscoso confirmaba que en el Aeropuerto de Tocumen de Panamá fue detenido el vuelo en el que viajaba a Caracas junto a exmandatarios de México, Costa Rica, Bolivia y Colombia. FLORANTONIA SINGER

Kamala Harris ha pasado de tener uno de los peores índices de popularidad a desatar el entusiasmo de los demócratas

Una hija de la inmigración que encarna el sueño americano

IKER SEISDEDOS
LUIS PABLO BEAUREGARD
Washington / Los Ángeles

El primer giro de guion de la historia esencialmente californiana de Kamala Harris se produjo en Montreal, muy lejos de la bahía de San Francisco en la que la vicepresidenta estadounidense nació y creció como hija de una madre india y de un padre jamaicano. La pareja se conoció en los círculos del activismo político de los sesenta y se divorció pronto. La madre, Shyamala Gopalan, era ya una reputada investigadora oncológica cuando recibió una oferta de trabajo de una universidad canadiense que no pudo rechazar. "Yo tenía 12 años, y la idea de mudarnos desde la soleada California a mitad de curso a una ciudad extranjera de habla francesa cubierta por casi cuatro metros de nieve era inquietante, por no decir otra cosa", escribe Harris en sus memorias.

Superado el susto, la muchacha se apuntó a un grupo de danza llamado Midnight Magic, en el que perfeccionó un estilo de baile que ha convertido a la inesperada candidata demócrata a la presidencia de Estados Unidos en la última sensación de TikTok. Cuando Wanda Kagan, su mejor amiga del instituto, le contó un día que su padrastro abusaba de ella, las Harris, trío que completaba Maya, la hermana pequeña, hoy experta en políticas públicas, la acogieron en casa. Aquella experiencia, dijo después Kamala (que significa flor de loto y se pronuncia comma-la), le hizo decidir que de mayor sería fiscal; "para proteger a la gente como Wanda". "Cumplió con creces su propósito", explicó este viernes en una entrevista telefónica Dan Morain, periodista que empezó a seguir la carrera de Harris en 1994 y es el autor de una estupenda biografía sobre ella. "Volvió de Montreal, completó sus estudios, acabó trabajando en la fiscalía del condado de Alameda, y fue fiscal del distrito de San Francisco y fiscal general de California. Después, dio el salto a la política nacional". Ahora podría estar a punto de convertirse en la primera presidenta de la historia de Estados Unidos.

Harris (Oakland, 59 años) no incluyó la historia de su amiga víctima de abuso en *Nuestra verdad* (2019), sus memorias, pero sí la resucitó para su fallida campaña de las primarias demócratas de 2020. Aquella operación sirvió al menos a la entonces senadora para que Biden la acabara escogiendo como candidata a la vicepresidencia. En 2021, se convirtió en la primera mujer y en la primera persona de herencia mixta, negra y sudasiática estadounidense, en desempeñar el puesto.

Curiosamente, su autora solo menciona a Biden en *Nuestra verdad* en una ocasión, al recordar que juró su cargo de senadora en su presencia, cuando aquel estaba a un mes de dejar de ser vicepresidente, punto de inflexión de una larga carrera política que llegó a su fin el domingo pasado. En un mensaje en X, Biden anunció por sorpresa que renunciaba a perseguir la reelección, para, 27 minutos después, respaldar a su segunda de a bordo para la tarea de derrotar al candidato republicano, Donald Trump.

Harris recibió la sensacional noticia poco antes que el resto del mundo. La Historia la sorprendió en su residencia oficial, se lanzó a llamar a congresistas, senadores y destacados miembros del partido. También a asegurarse los votos de los delegados citados a la Convención Nacional Demócrata de agosto en Chicago, tarea que resolvió en algo más de 24 horas. Calculan los colaboradores que fueron convocados de urgencia aquel somnoliento domingo de julio que la vicepresidenta hizo unas 100 llamadas en 10 horas. "Eso da una idea del rasgo que tal vez mejor la define: la ambición", dice Morain. "No es necesariamente malo; todos los políticos lo son. En su caso, su objetivo siempre fue ascender lo más alto posible".

Harris está demostrando que no piensa dejar pasar esta oportunidad. Antes del domingo, era una vicepresidenta con uno de los peores índices de popularidad de la historia en uno de los trabajos más difíciles de la política estadounidense, al que llegó aupada por unas expectativas demasiado altas, que defraudó pronto. Esta semana se ha reve-



Decidió defender a gente como su amiga Wanda, víctima de abusos sexuales

"Noto una esperanza que me recuerda a la de Obama", dice un estratega demócrata

Como fiscal de California se negó a buscar condenas a pena de muerte

lado como una candidata capaz de aglutinar a los pesos pesados del partido, de Nancy Pelosi a los Obama, matrimonio que la respaldó por fin el viernes; de provocar entusiasmo entre las bases demócratas, especialmente entre las mujeres; de poner nervioso a Trump; de demostrar que aún hay partido en Estados decisivos que Biden había dado por perdidos; de excitar el voto de los jóvenes y las minorías y de propiciar una lluvia de millones en donaciones.

"Antes [de la renuncia de Biden] estábamos remando con dos remos en una barca", resume Juan Verde, estratega que ha trabajado en todas las campañas presidenciales demócratas desde Bill Clinton. "Ahora estamos intentando ajustar velas en un ciclón. Noto una esperanza que en cierto modo me recuerda a la de Barack Obama. El reto va a ser mantener ese entusiasmo".

Para descifrar el enigma Harris, su biógrafo recomienda no olvidar que se trata de una persona que ejerce un "enorme control sobre su figura pública". De momento, ella misma ha centrado el foco en su pasado de jurista, con la idea de presentar su enfrenta-

miento con Trump como el de una fiscal y un criminal convicto, culpable de 34 delitos graves en el caso *Stormy Daniels*.

La estrategia ha puesto nervioso a Trump y a su campaña; parece obvio que tenían mejor tomada la medida a un anciano de 81 años como Biden que a una mujer de 59 años como Harris. Los ataques republicanos a la candidata se han desplegado en estos días en dos flancos contradictorios: acusarla de haber sido demasiado dura con el crimen y también demasiado blanda.

Plantarse ante la banca

La primera de las dos críticas es prestada de los círculos izquierdistas de la lucha por la reforma del sistema penal californiano, donde le reconocen que en sus tiempos de fiscal se negó a buscar condenas a pena de muerte, que persiguió a los depredadores sexuales y que plantó cara al poder de los bancos durante la Gran Recesión, que aún coleaba. Pero también lamentan su historial de condenas erróneas, su tendencia a encarcelar a hombres negros y a mandar a reos a prisión por delitos de posesión de marihuana.



La vicepresidenta Kamala Harris, en un acto oficial en la Casa Blanca en junio de 2021. EVELYN HOCKSTEIN (REUTERS)

po entre Los Ángeles y Washington, ciudad en la que no es raro verla haciendo la compra, buscando discos de jazz (gusto heredado de su padre) o pidiendo pizza con anchoas para llevar. En la Costa Oeste, viven en una casa valorada en cinco millones de dólares en Brentwood, un exclusivo barrio al norte de Los Ángeles.

Su gran momento público como senadora llegó en 2018, durante las comparecencias para la confirmación del juez conservador Brett Kavanaugh para el Tribunal Supremo, al que una mujer acusó de haberla intentado violar cuando ambos eran estudiantes de instituto. Harris dio ante las cámaras una lección de interrogatorio sossegado e inteligente. Quería saber si Kavanaugh llegaba al Supremo con la misión de tumbar el precedente de *Roe contra Wade* (1973), sentencia que sentó la protección federal del aborto. "¿Conoce alguna ley que dé al Gobierno el poder de tomar decisiones sobre el cuerpo de un hombre?", le preguntó la senadora. El magistrado dijo: "No se me ocurre ninguna ahora mismo". Cuatro años después, Kavanaugh, uno de los tres jueces nombrados por Trump, votó con la mayoría conservadora para tumbar *Roe* y retrasar medio siglo el reloj de las mujeres estadounidenses.

La defensa de la libertad reproductiva ha sido uno de los temas más importantes de su vicepresidencia. Se trata de un asunto en el que se siente cómoda, y que promete ser crucial en la cita de noviembre. "Es un tema de máxima importancia para los votantes", opina en un correo electrónico Alexis McGill Johnson, presidenta y consejera delegada de Planned Parenthood, organización que agrupa en torno a la mitad de las clínicas abortivas del país. "He tenido el privilegio de trabajar y hacer campaña con ella, y puedo asegurar que es una de las voces más firmes en defensa de nuestros derechos".

Angela Romero, congresista demócrata y delegada de Utah, uno de los Estados que se apresuraron a apoyar en bloque la candidatura de Harris, recuerda una reunión de hace un par de años con ella y otras legisladoras estatales, poco después de la sentencia del Supremo sobre el aborto. "Ahí vimos que conocía el tema en profundidad", explica Romero, que fue una de las invitadas de Harris al debate que la enfrentó con el entonces vicepresidente republicano, Mike Pence.

Aquella noche fue la oportunidad perdida de la candidata para abandonar el perfil bajo que mantuvo durante toda la campaña. No cumplió con unas expectativas que, de nuevo, eran demasiado altas. Lo mismo puede decirse de sus dos primeros años en la vicepresidencia.

Solo cabe definir como decepcionante el modo en el que gestionó el primer encargo de Biden: le pidió que coordinara las relaciones diplomáticas con el llamado Triángulo Norte de Centroamérica —El Salvador, Guatemala y Honduras— para abordar las "causas profundas" de la migración desde estos tres países. En su primer viaje internacional, dirigió en Guatemala a los migrantes dos palabras, "no vengan", por las que le llovieron las críticas. Y mientras la crisis migratoria empeoraba, dijo en una entrevista televisiva que no veía la urgencia de visitar la línea con México. Los republicanos, que tratan ahora de colgarle un título que nunca tuvo, "zarina de la frontera", han cargado estos

penoso espectáculo de lapsus y frases sin terminar que abrió la veda demócrata para pedir su renuncia.

Dos días después, Harris desplegó en una velada con donantes en la casa del cineasta Rob Reiner en Los Ángeles el discurso que perfeccionó tras la debacle de Biden, un difícil equilibrio entre aparentar fidelidad al jefe en su empeño de perseguir la reelección y mostrarse lista para reemplazarlo llegado el caso. "En esos momentos de incertidumbre, algunos, entre los que me incluyo, seguimos organizando eventos de recaudación para Biden", contó esta semana James Costos, ejecutivo de Hollywood y exembajador de Estados Unidos en España. "Después, cuan-



Shyamala Golapan con sus hijas Kamala y Maya en 1970.

días contra ella por aquello. Romero, miembro del Caucus Hispano de Legisladores Estatales, la disculpa diciendo que "no era una tarea fácil". "Sin la actuación del Congreso, que está paralizado, poco se puede hacer. Es un sistema roto".

Defensa del aborto

A Harris la acusaron a su llegada al puesto de no tener sintonía con el presidente, de desarrollar un trabajo demasiado irrelevante incluso para un cargo cuyo secreto es no destacar mucho y también de ser la peor jefa posible, como demostraría el hecho de que se cuentan por decenas los colaboradores que la han abandonado en este tiempo. "Le costó encontrar su lugar en Washington", admite Verde.

En los dos últimos años, la imagen de la vicepresidenta fue mejorando gracias a su papel en la defensa del aborto y a medida que las dudas sobre las capacidades físicas y cognitivas de Biden se intensificaron hasta estallar a la vista de todo el mundo el pasado 27 de junio, en su debate en Atlanta contra Donald Trump, un

do el presidente la respaldó, los donantes actuaron con rapidez y decisión".

Tal vez la frase más repetida en la biografía de Morain sea: "Nadie podía imaginar entonces". Aquella noche de junio tampoco nadie podía imaginar que un mes después Harris habría sido capaz de darle la vuelta de esa manera a su vida y a la campaña presidencial, tal vez porque no era nada fácil imaginar que la hija de una mujer de Nueva Delhi que llegó a la Universidad de Berkeley con 19 años y conoció a un brillante estudiante jamaiicano, Donald Harris, acabaría en solo una generación llamando a las puertas de la Casa Blanca. Esa hija escribe en sus memorias que uno de los dichos favoritos de su madre, fallecida en 2009, era: "No dejes que nadie te diga quién eres. Díselo tú". "Y eso hice", añade.

Una vez más, le toca volver a hacerlo. Tiene solo 100 días para decirles a sus compatriotas de ambos lados de la brecha que parte en dos a un país enfrentado quién es y por qué debería ser la primera presidenta de la historia de Estados Unidos.

La segunda crítica trata de presentarla como demasiado progresista para funcionar fuera de California. Trump, hombre de sobrado talento para el insulto personal, parece haberse quedado sin ideas estos días, así que se mete con la pronunciación de su nombre y con su risa contagiosa y repite todo el rato que Harris es "una liberal de San Francisco", y "la vicepresidenta más izquierdista de la historia".

"Ha dejado de contar las veces que la subestimaron en una campaña electoral", recuerda su biógrafo. "Ella se cree cuando la miran por encima del hombro. Le funcionó muy bien cuando se presentó a fiscal general, y le podría funcionar ahora". Morain explica que en aquella elección, sus rivales republicanos sentían la urgencia de ganar a aquella treintañera que rompía el molde del titular tradicional del puesto —un hombre blanco de pelo cano— para cortar de raíz una carrera que no parecía que fuera a quedarse ahí. "No lo lograron, y aún lo están lamentando".

Harris ganó la elección al Senado el mismo día en que Trump derrotó a Hillary Clinton, y el recuerdo de esa noche agri dulce le



Harris, en 1986.

sirve para abrir sus memorias, que están dedicadas a su esposo, Doug Emhoff, "siempre paciente, cariñoso, comprensivo y tranquilo". Se casaron en 2014. Emhoff es abogado de la industria del entretenimiento y tiene dos hijos de un anterior matrimonio, a cuya crianza ha contribuido la vicepresidenta. La pareja reparte su tiem-

Grandes estrellas estadounidenses han influido en la renuncia de Joe Biden y ahora buscan recaudar dinero y movilizar a los votantes para Kamala Harris

La industria cultural es demócrata

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Escena primera. Teatro Peacock, downtown de Los Ángeles, California. Aunque parezca una eternidad, 15 de junio de 2024. En el escenario, relajados, Barack Obama y Joe Biden hacen chascarrillos ante los grandes rostros del cine, la televisión y el entretenimiento global, que se juntan para recaudar fondos para el candidato demócrata, su candidato, para las elecciones de noviembre. Entre las amistades invitadas están George Clooney, Julia Roberts, Barbra Streisand. El presentador Jimmy Kimmel, bromea contra el enemigo, Donald Trump, llamándole "el Julio César naranja". Con los 250 dólares que han pagado los menos pudientes por el sitio más barato y hasta los 500.000 de los que querían asiento en primera fila, foto y fiesta vip, la suma llega a 30 millones de dólares [unos 27,6 millones de euros], el máximo recogido por los demócratas en una sola jornada. Alegría.

Escena segunda. Atlanta, 27 de junio. Un debate desastroso de Biden frente a Trump. A partir de ahí, críticas, miedo en despachos y mansiones angelinas. Solo han pasado dos semanas de la gran noche de amor entre Hollywood y el partido demócrata cuando todo se desmorona. El 3 de julio, el cofundador de Netflix y megadonante Reed Hastings le pide a Biden que deje la carrera electoral. Siguen otros y el día 10, George Clooney, en *The New York Times*, clava la puntilla en: *Amo a Joe Biden. Pero necesitamos un nuevo candidato*. Caos.

Escena tercera y última. Domingo, 21 de julio. Joe Biden anuncia que deja la candidatura y que quiere que le sustituya Kamala Harris. Washington respira. Hollywood respira. Las estrellas empiezan a apoyar a la virtual candidata. La apatía se convierte en entusiasmo. Reed Hastings vuelve a sacar la cartera: siete millones para Harris, su mayor donación hasta el momento, según *Los Angeles Times*. Esperanza.

La llegada de Harris ha creado grandes expectativas en el mundo de la cultura en EE UU, en un círculo que se retroalimenta: ese apoyo por parte de la industria cultural da alas a la carrera de la vicepresidenta. Hollywood es un agente muy poderoso en el voto. Primero, porque es una máquina de hacer dinero fundamental para cualquier aparato político. Y segundo, por su visibilidad y capacidad de colocar mensajes en cada rincón del planeta.

Katy Perry le hizo saber al mundo el lunes pasado que estaba del lado de la californiana colgando ante sus 200 millones de fans



George Clooney en diciembre de 2023 en Los Ángeles, California. BAUER-GRIFFIN

de Instagram un montaje en video de la candidata bailando con su tema *Woman's World* (Un mundo de mujeres) de fondo. Otros no esperaron ni un solo día. El domingo, en sus redes, Barbra Streisand, Spike Lee, Jamie Lee Curtis, Mark Hamill o Sheryl Lee Ralph mostraron su apoyo a los demócratas y a Harris. Después llegaron John Legend, Ariana Grande, Carole King, Rosie O'Donnell, Moby, Demi Lovato, Cardi B, Ariana DeBose, Questlove, Lizzo... y por supuesto, George Clooney.

Fue el alcalde demócrata y progresista de Hollywood quien terminó de dar el espaldarazo definitivo a Harris. "El presidente Biden ha demostrado lo que es el verdadero liderazgo. Una vez más, está salvando la democracia. Todos estamos muy emocionados por hacer todo lo que podamos para apoyar a la vicepresidenta Harris en su histórica

misión", afirmó Clooney en CNN. Varios sindicatos actorales también han apoyado a la vicepresidenta. Y tampoco cae en saco roto que su esposo, Doug Emhoff, el llamado *segundo caballero*, haya sido hasta 2020 un poderoso abogado con buenos amigos en Hollywood, como Dana Walden, copresidenta de Disney.

"Hemos visto la importancia del papel de George Clooney a la hora de presionar acerca de que se fuera Biden, y no es solo por ser famoso", reflexiona por teléfono Alexander Theodoridis, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Amherst en Massachusetts. "Es porque está implicado. Es un donante, alguien que ha interactuado con Biden, que ha escrito en *The New York Times*, pero a su vez todo eso es porque es famoso", opina el experto. "Definitivamente, las celebridades son importantes". La prensa an-

gelina y hollywoodiense lo ha ido soltando estos días: los famosos, pero también los donantes, están contentos. *The Hollywood Reporter* hablaba de "alivio y gratitud" entre los portadores de cheques; un donante anónimo afirmaba en *L. A. Times* que estaba "más emocionado y motivado que en meses, y todo el mundo va diciendo lo mismo". Para el profesor, muchos se unirán a la *ola Kamala* porque "siempre es emocionante ponerse del lado de algo que tiene potencial para ser rompedor, que es lo que pasa aquí: puede ser la primera presidenta mujer, la primera mujer de color, trae consigo muchos 'la primera de'. Y eso siempre gusta".

Beyoncé y Taylor Swift

Las redes sociales y la cultura, y en concreto la cultura pop, son claves para que la imagen de Harris cale en el electorado. TikTok recrea sus bailes y repite en memes sus carcajadas; las redes la tiñen de verde, el color del verano según el tema *Brat* de Charli XCX. Harris necesita y confía en las mujeres, los negros y los latinos, así como en los asiático-americanos y los hawaianos, para ganar. Según Theodoridis, "lo que los famosos hacen de forma efectiva, además de recaudar, es emocionar a la gente. No cambiarán su mentalidad, aunque podrán hacerles actuar". Es decir: los famosos pueden movilizar a sus fans a que voten. "La verdad, no esperaré demasiada persuasión", reconoce, "particularmente no de estrellas. Pero sí animar a votar. Especialmente a los jóvenes, que tienden a ser demócratas pero no muy activos".

Kamala Harris tiene apoyos por docenas entre los rostros más conocidos de EE UU. Pero hay dos que darían un espaldarazo definitivo a la candidatura. El primero, el de quien canta la canción que la vicepresidenta usó en su primer acto en Wilmington y que sonará en la carrera a la Casa Blanca: Beyoncé. Su tema *Freedom* es la banda sonora de la campaña y parece que esa palabra, libertad, se ha convertido en su lema. La artista ha aprobado que Harris use el tema, un asunto no menor. Tina Knowles, la madre de la cantante, también la ha respaldado. Pero falta la propia Beyoncé.

Su segundo gran apoyo sería también otra mujer, cantante, considerada la artista más grande del momento: Taylor Swift. Temida por los republicanos, su influencia puede ser poderosa, sobre todo entre jóvenes y mujeres. En 2020 ya se pronunció a favor de Biden (y de Harris); este 2024, el equipo demócrata lleva meses deseando su respaldo. Las dos reinas de la música del siglo XXI mantienen, además, una cariñosa relación personal. Sus fans, que llevan años soñando con una colaboración mutua, llegaron a imaginar el miércoles un concierto de ambas en apoyo de la candidata. Y con algo así, tal vez Harris rozaría la presidencia con la punta de los dedos.

El cambio de candidatura ha creado grandes expectativas

Los famosos pueden movilizar a sus seguidores para que vayan a votar

FERNANDO VALLESPÍN

Entre pasado y futuro

Es curioso cómo la retirada de Biden y la entrada de Harris ha tenido el efecto de resignificar toda la campaña a la presidencia de Estados Unidos. Mucho se ha hablado de lo que significa la reaparición de una mujer en el combate electoral, o el que se trate de una persona de color. Junto a estos rasgos hay otro también que tiene una enorme relevancia: la edad, el drástico cambio de roles que supone el pasar de un anciano, el malhadado Biden, a alguien pleno de vitalidad. Como no ha dejado de observarse, de un día para otro la rémora de la senectud recae ahora sobre Trump y la campaña ha dejado de ser de golpe una contienda entre viejos. Y tengo para mí que eso trasciende las especulaciones sobre capacidades físicas o mentales, introduce de forma algo más que simbólica la disputa entre el impulso por volver al pasado, representado por el discurso y el semblante de Trump, frente a alguien que mira y contempla el futuro, corporizado en la amplia y contagiosa sonrisa de Harris.

En unos momentos en los que nos esforzamos por desentrañar qué diablos ocurre con la política, hay un eje que solemos desestimar o al que no prestamos la suficiente atención, el eje pasado/futuro, el cómo se ubican las diferentes fuerzas políticas ante estas inevitables coordenadas temporales. Así, el esfuerzo de toda la extrema derecha se concentra en la añoranza de lo pretérito —vuelta a las fronteras,

a la homogeneidad étnica perdida, a los valores tradicionales, etc.—. En el caso de Trump se expresa, además, de forma explícita: el principio MAGA es, como diría Bauman, retrotópico, ubica la utopía en el pasado, en una América supuestamente grande que habríamos perdido. Aunque pueda parecer una contradicción en los términos, progresar es retornar, regresar a un pasado idealizado. Por eso cree también en la autoridad de la tradición, que entre otras cosas impone también el poder masculino, y reniega del principal desafío del futuro, el cambio climático.

En el otro polo estarían quienes se toman en serio el cambio social y los peligros que inevitablemente hemos de sortear. Frente al progresismo convencional se es bastante más escéptico sobre esa idea casi mesiánica de que todo futuro será necesariamente mejor, pero al menos abrazan la idea de que la tarea del presente pasa por mirar al porvenir y por afianzar los muchos logros conseguidos. Entre ellos, y aquí Harris sería paradigmática, están los derechos de la mujer y de las minorías, la aceptación del nuevo mestizaje, y el tener que diseñar nuevos instrumentos políticos de protección frente a la nueva menesterosidad y los riesgos climáticos y geopolíticos. Los nuevos desafíos exigen nuevas ideas y novedosas formas de hacer política, no retrotraernos a los tics autoritarios y a las estructuras de Estados zombis.



Cartel de apoyo a Kamala Harris en Tucson, Arizona, el jueves. REBECCA NOBLE (REUTERS)

Es muy posible que, fuera de la dimensión de las guerras culturales, este último discurso carezca aún del andamiaje teórico necesario para traducirse después en las medidas políticas que exige este momento histórico —recuerden la frustración de expectativas que supuso Obama—. Pero al menos mira hacia el lugar correcto y ha comenzado ya a contagiar de optimismo a las redes. Frente a los mensajes

enfurruñados de los trumpistas, cargados de odio y misoginia, se abre ahora un espacio para una política más lúdica, juvenil y esperanzada. A la política de la nostalgia se enfrenta la de la esperanza. No basta ya con derrotar a Trump, casi el objetivo único de Biden, eso solo debe ser el comienzo, hay que aspirar a mucho más. Como dijo el propio Obama, y confiemos que esta vez se cumpla, *The best is yet to come*.



Vacaciones Económicas
Tu mejor alternativa de Turismo Social

ADELANTA TU RESERVA PARA OTOÑO Y GARANTIZA TU PLAZA

✓ SIN ESPERAS Y SIN ACREDITACIÓN

SALIDAS DESDE ISLAS CANARIAS
MÁS DE 300 HOTELES ENTRE TODOS NUESTROS DESTINOS



¡YA A LA VENTA!

COSTAS

Sin transporte - 5 noches	226€
Con transporte - 7 noches	449€

CIRCUITOS INTERNACIONALES

8 días 7 noches	1095€
-------------------	--------------

MERCADILLOS NAVIDEÑOS EUROPA

4 días 3 noches	825€
-------------------	-------------



Y ADEMÁS...

¡MOCHILA DE REGALO!

Solo hasta el 31 de julio

Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble válidos para reservas realizadas del 22 al 31 de julio de 2024, para viajar en determinadas fechas de septiembre a diciembre 2024. Producto con transporte. Incluye billete de autobusbrentravión en clase turista ida y vuelta desde Gran Canaria y/o Tenerife (salvo indicación), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados (consultar condiciones). Oferta regalo mochila, para reservas y dadas de alta hasta el 31 de julio de 2024 (consultar condiciones de aplicación). Consulte, orígenes, salidas, programas y condiciones de las ofertas. Pídanos: C.I.C.M.A. 502 - Hermosilla 112 - Madrid

Tu mejor alternativa
de Turismo Social

Reserva ya en
tu agencia de viajes

 CLUB DE
VACACIONES



Una vendedora de prensa en El Paso despliega los periódicos del día, con información de la detención de los capos. GUSTAVO GRAF (REUTERS)

El relato de la detención en EE UU de El Mayo y un hijo de El Chapo está rodeado de incógnitas

La caída de los capos de Sinaloa, entre la traición y la rendición

DAVID MARCIAL PÉREZ
LUIS PABLO BEAUREGARD
México / Los Ángeles

A las 7.55, un piloto estadounidense despegó del aeropuerto de Hermosillo, en el Estado de Sonora, en el norte de México. Poco más de dos horas después, la avioneta aterrizaba en un pequeño aeropuerto privado cercano a la ciudad fronteriza de El Paso, Texas, con dos pasajeros más. Ambos fueron detenidos por agentes federales al pisar suelo estadounidense. Eran Ismael Mario Zambada García, *El Mayo*, más de 30 años en la cima del narcotráfico, y Joaquín Guzmán López, uno de los hijos de Joaquín Guzmán Loera, *El Chapo*. Más allá de estos detalles, la historia de la misteriosa detención el pasado jueves de los dos capos del cartel de Sinaloa, sin un solo tiro de por medio, es todavía un relato lleno de agujeros, sospechas y contradicciones.

Está la tesis de la traición: el veterano Mayo habría caído en una trampa del hijo de su antiguo compadre, que le habría vendido

a cambio de beneficios para él y su familia. Está la teoría de la rendición: viejo, enfermo y acorralado, Zambada habría claudicado tras haber negociado buenas condiciones y reencontrarse con sus hijos, presos al otro lado de la frontera. Y está la versión oficial de EE UU: un gran golpe al corazón del cartel de Sinaloa fruto de su guerra implacable contra el fentanilo.

El Gobierno mexicano se ha puesto de momento de perfil, solo ha reconocido que no participó en la operación y ha aportado como información propia poco más que de Hermosillo solo salió el piloto, sin los capos. "No sabemos si fue una entrega o una captura", dijo el viernes la presidenta electa, Claudia Sheinbaum, que asumirá el poder en otoño y que hereda del mandatario saliente, Andrés Manuel López Obrador, una relación delicada con los agentes estadounidenses que operan en territorio mexicano.

Desde la Casa Blanca han sido más explícitos con el objetivo de capitalizar políticamente las capturas en plena campaña electoral.

El presidente, Joe Biden, celebró las detenciones como respuesta a las acusaciones de los republicanos de permitir el flujo del fentanilo, el potente opiáceo sintético que ha provocado cientos de miles de muertes de estadounidenses. En todo caso, ninguna autoridad ha dado más detalles sobre la detención. Lo que sí se han repetido son las filtraciones a distintos medios apuntando a la teoría de la emboscada traicionera.

Citando fuentes del Departamento de Seguridad Nacional, el diario *The Wall Street Journal* ha publicado que tras meses de negociaciones con el FBI, el hijo de El Chapo finalmente habría aceptado vender a Zambada. Con el anzuelo de revisar unas pistas de aterrizaje clandestinas para la distribución de droga, la avioneta se desvió al otro lado de la frontera sin conocimiento del capo y este acabó esposado en Texas. Otra versión de la teoría de la traición, publicada por *The New York Times*, es que el anzuelo eran unas propiedades que previsiblemente servirían para el lavado de dinero.

En su primera cita con los tribunales en El Paso, Zambada fue el viernes acusado de cinco cargos: tráfico de fentanilo, cocaína y marihuana, lavado de dinero, secuestro, uso de armas de fuego y conspiración para matar. Una pesada losa que puede condenar al veterano capo, de 76 años, a pasar el resto de su vida entre rejas. La dureza contra Zambada contrasta con los cargos imputados a Joaquín Guzmán, de 38 años, que solo se enfrentará al de tráfico de cocaína, heroína y metanfetaminas. En medio de tanta especulación, una pista atraviesa el caso: si Guzmán se declara culpable en los próximos días se ensanchará la tesis de la delación.

De los cuatro hijos de El Chapo, que cumple condena de cade-

na perpetua en EE UU, Joaquín Guzmán López es el que ha mantenido un perfil más bajo desde la caída de su padre. Conocidos como Los Chapitos, una de las facciones de la mafia de Sinaloa, los cuatro hijos del narco están acusados de delitos federales de tráfico de drogas en varias jurisdicciones de EE UU. Pero las autoridades consideran que los líderes con más peso son Iván Archivaldo y Jesús Alfredo, los hermanos mayores, además de Ovidio, el más pequeño, ya detenido y extraditado. Hijo de la segunda esposa de El Chapo y apodado *El Güera*, Joaquín empezó en el negocio criminal supervisando laboratorios de metanfetamina en la sierra.

En otra filtración, esta vez a *Los Angeles Times*, un agente relacionado con el operativo dijo: "El viejo ha sido engañado. Ha sido una cabriola épica, de las que se ven una vez en la vida". Zambada se presentó el viernes a la audiencia judicial en silla de ruedas. Solo se levantó para escuchar los cargos en su contra. Un último informe de la DEA apuntaba a que el capo estaba delicado de salud, cuestionando su capacidad de liderazgo. A la salida de los juzgados, su abogado no habló de traición, pero ante preguntas de la prensa descartó la rendición pactada: "Puedo afirmar que no se entregó voluntariamente".

Una teoría apunta que El Mayo se entregó a cambio de buenas condiciones

Otra tesis sostiene que cayó en una trampa del hijo de su antiguo compinche

A falta de una versión oficial definitiva, en México sorprende la supuesta ingenuidad de un capo veterano y resabiado, que ha logrado pasar más de cinco décadas traficando, tres de ellas en lo más alto de la mafia más poderosa, sin pisar hasta ahora la cárcel. El hecho de que un jefe de jefes, con su edad y con sus achaques, vuela en una avioneta para supervisar una pista de aterrizaje o unas propiedades llama la atención. Sobre todo para alguien que se ha pasado media vida extremando las precauciones con disciplina y austeridad.

Cruzada contra el fentanilo

Además, llama la atención que se fiara en concreto de Joaquín Guzmán, teóricamente miembro de una facción diferente dentro del cartel sinaloense. Desde la tercera y definitiva captura en enero de 2016 de El Chapo, que había fundado el cartel con Zambada en los noventa, el poder interno se fracturó. Hasta cuatro grupos se dividen el pastel, en una relación no siempre amistosa. En los últimos años, los operativos contra la mafia de Sinaloa han ido en aumento, en especial desde que la justicia estadounidense lanzara su cruzada contra el fentanilo. Los Chapitos y El Mayo figuran en el centro de la diana.

De la parte de Los Chapitos, Ovidio Guzmán López fue extraditado a EE UU en septiembre pasado, y también fue capturado Néstor Isidro Pérez Salas, conocido como *El Nini*, considerado uno de los jefes de sicarios de la organización. De la gente de El Mayo, dos de sus hijos también están presos en EE UU. Al igual que uno de sus hermanos, Jesús Reynaldo, *El Rey Zambada*, cuya declaración fue clave en la condena a cadena perpetua de El Chapo.

Estos antecedentes animan a negociar a los que todavía no están entre rejas. En el caso de El Mayo, siempre ha sido considerado el capo mejor conectado políticamente, con puentes con altas autoridades dentro y fuera de México. En esta misma línea, *The New York Times* cita cinco fuentes diferentes que aseguran que el capo lleva negociando desde hace al menos tres años con agentes federales estadounidenses las condiciones de su posible rendición. También apunta que, de los hijos de El Chapo, Joaquín Guzmán era el que más contactos ha tenido con las autoridades estadounidenses desde la caída de su padre.

Este es el contexto que alimenta tanto la tesis de la traición como la de rendición negociada. Dos patrones repetidos por los jefes de las mafias: negociar prebendas (menos años de cárcel, conservar propiedades), aunque sea a costa de vender a los socios y traicionar los códigos de lealtad del hampa.

Las autoridades estadounidenses estiman el patrimonio de El Mayo en al menos 14.000 millones de dólares. Una cifra que lo colocaría entre las 200 personas más ricas del mundo en la clasificación de Bloomberg.



Macron junto al primer ministro Gabriel Attal el viernes en la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos en París. HANNAH MCKAY (REUTERS)

Los Juegos rebajan la tensión mientras la izquierda, primer bloque en la Asamblea pero sin mayoría, reclama el derecho a formar Gobierno en Francia

Macron busca unas semanas de tregua olímpica en plena parálisis política

MARC BASSETS
París

Emmanuel Macron, presidente de la República francesa, quiere un respiro. Quince días al menos: el tiempo de los Juegos Olímpicos que terminan el 11 de agosto. Tregua olímpica, lo llaman. Pausa estival. Como coincide con las vacaciones, y los franceses o bien desconectarán de la actualidad o se volcarán en la competición deportiva, es probable que el volumen de bronca se reduzca. ¿Por cuánto tiempo?

Ninguna de las incertidumbres sobre el futuro de Francia se ha resuelto desde las elecciones legislativas del 7 de julio. La primera de todas, quién gobernará el país y redactará el próximo presupuesto que deberá ser aprobado en una Asamblea Nacional dividida en tres bloques, ninguno cerca de una mayoría que le permita gobernar sin alianzas. Hasta junio de 2025 no pueden convocarse nuevas legislativas.

Hay un problema fundamental: nadie se pone de acuerdo sobre qué significó el resultado electoral. Cada uno tiene su relato y no hay manera de hacerlos coincidir.

El Nuevo Frente Popular (NFP), la alianza que acoge desde la izquierda radical de La Francia Insumisa (LFI) hasta el Partido Socialista (PS), tiene 193 escaños de 577. El bloque presidencial, formado por tres partidos de centro y centroderecha, tiene 166. La extrema derecha del Reagrupamiento Nacional (RN), 126. Los Republicanos (LR), partido de la derecha tradicional hermanado con el PP español y rebautizado como Derecha Republicana, 47. El umbral de la mayoría absoluta se sitúa en los 289 escaños.

La izquierda considera que ganó las elecciones. Después de días de peleas internas, esta semana se han puesto de acuerdo en el nombre de una candidata para ser primera ministra. Se trata de la hasta ahora desconocida Lucie Castets, una alta funcionaria del Ayuntamiento de París.

Para Macron y sus partidarios, no ganó nadie, diagnóstico que indigna a la izquierda. El presidente ha descartado, como le exige el NFP, nombrar a Castets y encargarle formar un Gobierno. Macron cree que, al no haber ningún bloque con mayoría, debe formarse una coalición mayoritaria

con diputados del centro y de la izquierda y derecha moderadas. Este sería, en su opinión, el mandato de las urnas.

Para algunos macronistas y para la derecha moderada de los antiguos Republicanos, el mandato es algo distinto. Opinan que los franceses se han derechizado y el futuro Ejecutivo debería responder a esta realidad. Señalan que, si debe haber un Gobierno minoritario, tendría más escaños uno formado por el centro macronista y la derecha moderada que otro del NFP.

El único partido que no reclama el derecho a gobernar, aunque fue el que más votos obtuvo el 7 de julio, es el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen. Tampoco ha cuestionado la legitimidad del resultado. ¿Qué ocurrió el 7 de julio? ¿Y cómo proceder tras la pausa olímpica? “El primer punto, para entender la situación, es la derrota del Ejecutivo, del presidente de la República”, dice Jean-Christophe Cambadélis, ex primer secretario del Partido Socialista.

Cambadélis analiza las posibles salidas. La primera es que Macron, como le exige la izquier-

Los partidos discrepan sobre el significado del resultado electoral

“La izquierda deberá hacer compromisos sobre el programa”, afirma un centrista

da, nombrase a Castets primera ministra. “Pero Castets sería incapaz de formar un Gobierno. Si [el NFP] ha necesitado 15 días para nombrar una candidata a primera ministra...”, avisa. “Y si lo logra, caería derrotada por una moción de censura”.

En Francia, al contrario que en España, un nuevo primer ministro entra en funciones desde el momento en que el presidente lo nombra, sin que la Constitución requiera un voto de investidura. Por eso no es estrictamente necesario que sea mayoritario. Pero este primer ministro cae si

prospera una moción de censura en su contra.

Stéphane Vojetta, recién reelegido diputado del bloque centrista por la circunscripción de los franceses residentes en España, Portugal, Andorra y Mónaco, tiene claro qué votaría en caso de una moción de censura contra un Gobierno del NFP. “Si incluyese un ministro de La Francia Insumisa”, dice, “sin ninguna duda la apoyaría”.

Consenso republicano

LFI, el partido de Jean-Luc Mélenchon, es hoy dominante en la izquierda. Pero, para una parte de los franceses, se encuentra, como el RN de Le Pen, fuera del consenso republicano debido a su radicalidad y sus posiciones sobre la UE, la OTAN, la economía de libre mercado o el conflicto en Oriente Próximo. Vaticina Vojetta: “Es un Gobierno que duraría tres días”.

El argumento del NFP para reclamar el derecho a gobernar y aplicar su programa es que, por tradición, es quien gana las elecciones el responsable de formar Gobierno. Macron, por tanto, debería nombrar a Castets y permitir a la izquierda gobernar. Y es cierto que el NFP es, con claridad, el bloque que obtuvo más diputados en las legislativas. Pero los macronistas replican que una cosa es ser el grupo con más diputados y otro tener suficientes para gobernar.

“Para explicar a los franceses que no por llegar primero en una elección se ha ganado de manera suficiente para poder gobernar”, dice Vojetta, “yo uso la comparación con lo que ocurrió en España hace un año”. En las legislativas españolas de julio de 2023, el PP de Alberto Núñez Feijóo fue el primer partido en votos y diputados, pero no pudo construir una mayoría para gobernar y fue el socialista Pedro Sánchez quien acabó siendo investido presidente del Gobierno.

¿No tiene derecho la izquierda a intentar gobernar al ser el primer bloque? “¡Sin duda!”, responde Vojetta. Pero añade: “Que intenten convencer al bloque central que se sume a ellos en una alianza parlamentaria. Para ello deberán hacer compromisos sobre su programa y la composición del Gobierno, porque nadie se sumará a ellos con su discurso actual, según el cual solo el NFP puede gobernar y debe aprobar todo el programa y nada más que el programa”.

Una alternativa que menciona Cambadélis sería un Gobierno del bloque macronista con la derecha tradicional. Si el NFP tiene 193 diputados, esta coalición sumaría 213, algo más cerca de la mayoría de 289, pero estaría expuesta a una moción de censura de la izquierda y la extrema derecha. Una gran coalición que reuniese a izquierda, centro y derecha moderada la ve improbable también. El centro y la derecha exigiría a socialistas, ecologistas y comunistas que rompiesen con Mélenchon, y no parecen dispuestos a hacerlo.



Sanitarios atendían ayer a uno de los heridos en el ataque contra Majdal Shams. ATEF SAFADI (EFE)

El peor ataque desde Líbano de la guerra inflama la tensión entre Israel y Hezbolá

Una explosión en los Altos del Golán, bajo ocupación israelí, mata al menos a 11 personas. El ejército israelí acusa a la milicia, que lo niega

LUIS DE VEGA

Jerusalén. Enviado especial

Un ataque contra la localidad de Majdal Shams, en los Altos del Golán sirios ocupados por Israel, mató ayer al menos a 11 personas, la mayoría niños y adolescentes, que se encontraban en un campo de fútbol, según fuentes médicas israelíes. Además de esas víctimas mortales, que contaban con entre 10 y 20 años de edad, de acuerdo con el servicio de emergencia israelí, Magen David Amon, al menos otra treintena de personas resultaron heridas, varias de ellas de gravedad. Israel ha acusado de este ataque —el peor registrado en la zona aledaña a la frontera con Líbano desde el inicio de la guerra de Gaza en octubre— al partido-milicia libanés Hezbolá, que ha negado estar detrás. La orga-

nización chií, apoyada y sostenida por Irán, había anunciado horas antes el lanzamiento de misiles hacia una base militar israelí cerca de Majdal Shams. Una vez que se conocieron las muertes de civiles, entre ellos varios niños y adolescentes, en el campo de fútbol, se desentendió de ese ataque.

"De acuerdo con la evaluación de la situación por parte del ejército (de Israel) y la inteligencia de que disponemos, el lanzamiento de cohetes hacia Majdal Shams fue realizado por la organización terrorista Hezbolá", señala un comunicado castrense israelí. "Nuestra información es clara. Hezbolá es responsable de la muerte de niños y adolescentes inocentes", afirmó después el portavoz del ejército israelí Daniel Hagari, que acusó al partido-milicia chií de mentir al negar su implicación en los hechos. "Hezbolá pagará un precio muy alto, como el que no ha pagado hasta ahora", añadió más tarde el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, en una llamada telefónica con el líder de la comunidad drusa en Israel, según un comunicado de su oficina.

En el lugar de los hechos, según imágenes publicadas en redes



EL PAÍS

sociales, yacían ayer varios cadáveres sobre el césped y junto a una de las porterías en medio de escenas de pánico y dolor mientras llegaban las primeras ambulancias. En medio de la incertidumbre, algunos militares tomaban posiciones en la zona deportiva.

Poco antes de que se conociera la magnitud del ataque, el ejército de Israel había anunciado el lanzamiento desde territorio libanés de unos 40 proyecti-

Bombardeo en una escuela en Gaza

Un bombardeo del ejército israelí sobre una escuela en Deir al Balah, en la mitad meridional de Gaza, causó una treintena de muertos, la mayoría mujeres y niños, ayer. El ataque se produjo concretamente contra el hospital de campaña de la escuela Khadija, en la población palestina. "Reina el caos dentro del hospital mientras los médicos intentan asistir a los palestinos heridos con la atención médica esencial", informó desde el hospital Al Aqsa de Deir al Balah, Tareq Abu Azzoum, uno de los reporteros de la cadena catari Al Jazeera.

El lugar golpeado, como muchos otros, sirve de acomodo a miles de personas empujadas fuera de sus lugares de residencia a lo largo de la contienda para que, supuestamente, el ejército israelí pueda cumplir su objetivo de acabar con las capacidades militares de Hamás. De hecho, como en anteriores ocasiones, esa es la justificación presentada para este último ataque por los portavoces militares de Israel, que sostiene que la escuela acogía un centro de mando de los fundamentalistas donde, además, almacenaban armamento.

les en tres diferentes andanadas mientras se activaban las alarmas en la zona norte del país. Uno de ellos fue el que impactó en Majdal Shams, una localidad de población drusa del territorio internacionalmente reconocido de Siria, ubicada en los Altos del Golán, al noreste de Israel, que permanecen bajo ocupación y administración de facto de ese país desde 1967. Muchos de los drusos que viven en esa meseta ocupada ni siquiera tienen nacionalidad israelí.

Hasta este ataque, las víctimas mortales en lado israelí ascendían durante esta guerra de casi diez meses a una decena de civiles y una veintena de militares. Del medio millar aproximado de muertes que ha habido durante la guerra en territorio libanés, unos 400 pertenecen a Hezbolá, de los que unos 60 corresponden a mandos. Los otros cien son civiles, entre ellos, tres periodistas.

El lanzamiento de proyectiles, drones, morteros y otros artefactos se ha convertido en una rutina entre posiciones de Hezbolá y del ejército israelí en el entorno de la línea divisoria de los dos países desde que Hamás asesinó a unas

1.200 personas el 7 de octubre y estalló la guerra en Gaza.

La milicia ha conseguido varias veces, la última esta misma semana, sobrevolar con aparatos no tripulados posiciones militares israelíes y hasta el puerto de Haifa, en el norte de Israel, donde han grabado videos de posibles objetivos que han hecho públicos para mostrar músculo ante el enemigo.

Un "fracaso colosal"

El ataque de ayer tuvo lugar mientras el primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, se encontraba todavía en su viaje oficial a Estados Unidos, del que tiene previsto regresar hoy, aunque tras conocer el ataque de Majdal Shams, anunció que adelantaría su vuelta todo lo posible. Mientras tanto, ha mantenido una primera reunión con su secretario militar, el general Roman Gofman, informa la oficina del primer ministro.

Para el opositor y hasta hace unas semanas miembro del disuelto Gabinete de guerra israelí Benny Gantz, lo que ocurre en la frontera norte del país supone "un fracaso colosal del Gobierno resultante de un fracaso estratégico del primer ministro", lamentó durante la semana en su perfil de la red social X (antes Twitter).

"Hace meses le dije a Netanyahu que el mayor desafío operativo está en el norte, y exigió que los recursos se transfirieran allí y terminaran con un acuerdo o una escalada", añadió Gantz al tiempo que, en forma de dardo al primer ministro, afirmó que el norte es uno de los desafíos que tiene por delante el próximo Gobierno.

"Hezbolá, armado y financiado por Irán, no distingue entre un niño o un adulto, un soldado o un civil, un judío o un musulmán, un druso o un cristiano", comentó después del ataque en un comunicado el presidente de Israel, Isaac Herzog.

El partido milicia chií libanés, fundado en 1982, cuenta con entre 50.000 y 60.000 efectivos y dispone de un arsenal de en torno a 150.000 cohetes y misiles, algunos con varios cientos de kilómetros de alcance. Se trata de un verdadero ejército mucho más potente y preparado que Hamás, que opera en Gaza, donde han muerto ya casi 40.000 personas por los ataques de Israel desde octubre y es el principal escenario de la contienda.

Las autoridades israelíes decretaron en la primera semana de la guerra la evacuación de unas 60.000 personas de una treintena de localidades próximas a la frontera libanesa que todavía no han podido regresar a sus casas por el constante intercambio de ataques desde ambos bandos. El ministro de Educación, Yoav Kisch, anunció esta semana que no será posible su regreso antes de que comience el curso el próximo 1 de septiembre. De momento, habitan en hoteles o viviendas de alquiler a expensas del Estado o acogidos por familiares alejados de la zona fronteriza.

La modernización de las infraestructuras y la expansión diplomática del país contrastan con el auge de la desigualdad y el recorte de la libertad de expresión

Marruecos bajo Mohamed VI, 25 años de una transición truncada

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

"Señoras y señores, *Al Borak* les da la bienvenida". La megafonía del tren de alta velocidad marroquí, bautizado con el nombre del mítico corcel alado que condujo a Mahoma hasta Jerusalén, saluda a los pasajeros que dejan atrás Tánger, que se abre por entero al mar tras la inauguración del megapuerto de Tanger Med, próximo a Ceuta y principal terminal de contenedores del Mediterráneo. En apenas dos horas, los viajeros llegarán a Casablanca, 340 kilómetros al sur, capital económica de un país que el año pasado fue el primer exportador de vehículos a la UE, con más de medio millón de unidades, por delante de Japón. Cuando Mohamed VI, que cumplirá 61 años el mes que viene, fue entronizado — hace ahora un cuarto de siglo — el viaje por línea férrea entre las dos grandes urbes costeras se cubría en más de cinco horas, solo se exportaban fosfatos y conservas de pescado y los mercantes atracaban en plena bahía de Tánger. El producto interior bruto de Marruecos, que se dispone a superar el histon de los 40 millones de habitantes, se ha triplicado desde entonces hasta llegar a los 130.000 millones de euros en 2023.

Su reinado arrancó con esperanzas de cambio, con reformas sociales como la del Código de Familia, que hace 20 años favoreció los derechos de las mujeres; o por la investigación en una comisión de la verdad, la Instancia de Equidad y Reconciliación, de la represión durante los años de plomo (1970-1990) de su padre, Hasán II. Pero tras la violencia terrorista de los atentados de Casablanca (2003) o la controvertida gestión del terremoto de Alhucemas (2004), la transición de Mohamed VI se truncó y dio un giro hacia un modelo autoritario.

En el recorrido en tren entre Tánger y Casablanca ya no se observan grandes asentamientos de chabolas como a comienzos de siglo, aunque sí las extensas barriadas de bloques sencillos o casas autoconstruidas en calles sin asfaltar en torno a las grandes ciudades. Desde el año pasado, 3,8 millones de familias reciben un ingreso social del Estado y 23 millones de marroquíes cuentan con seguro de enfermedad obligatorio, pero una ola de calor que superó los 47 grados causó 21 muertos la semana pasada en Beni Melal, en el interior profundo del país, en su mayoría personas aquejadas de enfermedades crónicas.



Vista de la capital de Marruecos. MARICA VAN DER MEER (GETTY)



Un paseo turístico cerca de Rabat. A. A. MUHAMMED (GETTY)

Las sombras planean sobre las luces del reinado de Mohamed VI. La tasa de analfabetismo se sitúa aun en el 24%, y el Índice de Desarrollo Humano de la ONU, que mide la educación, la salud y otros parámetros, además del desarrollo económico, ha retrocedido al pasar del puesto 112, hace 25 años, al 120, en 2022. La brecha de la desigualdad económica se ha agrandado. La base de datos World Inequality refleja que un 10% de los marroquíes controla el 63% de la riqueza del país, mientras el 50% más desfavorecido solo suma un 5%.

Marruecos espera cambios. Abderramán el Fathi, director del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Tetuán, se jacta de que su ciudad, que fue capital del Protectorado Español (1912-1958) sobre el norte de Marruecos, va a ser escenario de "actos fastuosos" durante la celebración en la Fiesta del Trono a partir del martes, gracias a la presencia del monarca en su residencia de verano de Mdiq (el Rincón de la era colonial), en la cercana costa mediterránea.

La tasa de analfabetismo se sitúa todavía en el 24%

Algunos activistas no excluyen un estallido social tras seis años de sequía extrema

Mientras, su hijo y heredero del trono, llamado a reinar algún día como Hasan III, ha pasado unos días en la isla griega de Mikonos acompañando a su madre, Salma Bennani, una ingeniera informática plebeya a quien su padre convirtió en princesa con un papel público —por primera vez en el caso de una esposa de un monarca alaui— antes de que ambos se divorciaran en 2018.

"Hay que reivindicar los logros de estos 25 años, pero los marroquíes necesitan más. Existe expectativa sobre lo que el rey diga en su discurso [de la Fiesta del Tro-

no]", sostiene El Fathi, de 59 años y doctor por la Universidad de Sevilla. "Se espera que hable de proyectos sociales para mejorar la situación económica y también de mayores libertades", precisa, "que marque una hoja de ruta sin retrocesos".

Habla por teléfono desde el norte del país magrebí, que se vio relegado durante el reinado de Hasán II, y al que Mohamed VI devolvió a la senda del desarrollo con grandes proyectos como el puerto de Tanger Med o la nueva zona económica de Tetuán. Como muchos marroquíes, El Fathi cree que su país vive un punto de inflexión similar al experimentado por España entre el Mundial de Fútbol de 1982 y los Juegos Olímpicos de 1992. Considera que, "de aquí al Mundial de 2030 [coorganizado por Marruecos con las federaciones de fútbol española y portuguesa], debe producirse un cambio. Si no se invierte en la situación de la gente, por muchas carreteras y muchas líneas ferroviarias que se creen, el país no va a mejorar".

Retrocesos

Se pueden constatar algunas mutaciones en Marruecos. Tras llegar al trono hace 25 años, el rey solo tardó dos meses en permitir el regreso de uno de los exiliados más célebres, el izquierdista Abraham Serfaty, originario de una familia judía de Tánger, quien pasó 17 años en las cárceles de Hasán II y fue llamado el preso político más antiguo de África, después del sudafricano Nelson Mandela. A punto de cumplirse el 25º aniversario de su entronización, un tribunal de Rabat ha condenado al exministro marroquí Mohamed Ziane, nacido hace 81 años en Málaga de madre española, a cinco años de cárcel por "implicación en desvío de fondos electorales públicos" de su partido político de oposición. Está considerado el político preso de mayor edad de África. Sigue internado en la prisión de Arjat (en las afueras de Rabat) desde noviembre de 2022, cuando fue condenado a tres años de cárcel por 11 delitos, entre los que figuraban "insulto a las instituciones" o "adulterio". En septiembre de ese año, Ziane difundió un video en las redes sociales en el que criticaba "las ausencias de Mohamed VI" de Marruecos "el soberano pasaba entonces largos periodos de tiempo en el extranjero— por desentenderse presuntamente de los asuntos del reino, y reclamaba la abdicación del monarca en favor de su hijo, el príncipe heredero Hasán, de 21 años.



La prensa, en particular los semanarios en francés y algunos diarios en árabe que ejercían el periodismo de investigación, alcanzó en los primeros años del siglo cotas de independencia sin parangón en el mundo árabe y el continente africano, como reconoció Reporteros Sin Fronteras. También se ha registrado un cambio.

"En los últimos años hemos vivido una verdadera regresión en materia de libertades", asegura Jadya Ryadi, dirigente histórica de la Asociación Marroquí de Derechos Humanos, una de las pocas voces que se atreven hoy a romper el silencio dentro del país. "La justicia ha sido instrumentalizada por el aparato de seguridad del Estado para meter en la cárcel a inocentes por el solo hecho de tratarse de periodistas críticos, defensores de los derechos humanos, activistas sociales e incluso simples blogueros que opinan en las redes sociales", lamenta esta veterana militante de la izquierda marroquí.

"La represión se sirve ahora además de la vigilancia de la vida



Una posición internacional afianzada por EE UU

El profesor Abderraman el Fathi recuerda que incluso en los peores momentos de las relaciones entre España y Marruecos, "los intercambios económicos han seguido siendo importantes". La crisis del islote español Perejil marcó el inicio del reinado de Mohamed VI en 2002, puso a ambos países al borde de un conflicto armado cuando fuerzas de seguridad marroquíes ocuparon el peñasco deshabitado, situado cerca de la costa, hasta que fueron desalojadas por el ejército español. Bien distinta fue la crisis de la frontera de Ceuta, en 2021, en la que miles de marroquíes, entre ellos cientos de menores, irrumpieron en la ciudad autónoma española ante la laxitud de los agentes dependientes de Rabat, que hicieron la vista gorda tras el ingreso del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, en un hospital español, defensor de la autodeterminación y la independencia del Sahara Occidental.

Enrocado en la tesis de la autonomía para el Sahara dentro del reino jerifiano tras la deriva en su favor de EE UU —que reconoció en 2020 su soberanía sobre el territorio de la antigua colonia española—, Marruecos parece jugar con ventaja en el tablero internacional. Varios países occidentales se han aliado abiertamente con las tesis de Rabat, entre ellos España. París parece dispuesto a seguir los pasos

de Madrid, según acaba de advertir, sin aportar evidencias, el Gobierno de Argel, que respalda al Frente Polisario.

El presidente español, Pedro Sánchez, puso fin a la crisis en 2022 al reconocer ante Mohamed VI que consideraba su propuesta de autonomía como la solución "más seria, realista y creíble" para el conflicto del Sahara, que cumplirá 50 años en 2025. Marruecos se ha comprometido a aceptar la apertura de aduanas comerciales en la frontera que comparte con las ciudades autónomas norteafricanas de Ceuta y Melilla, un gesto que España puede interpretar como reconocimiento implícito de soberanía de ambas plazas. Rabat aun no ha cumplido su promesa.

El reconocimiento de Washington de la autoridad marroquí sobre el Sahara también conllevó la normalización de relaciones con Israel, que avanzaron con brio en materia de seguridad y defensa, comercio y turismo hasta el estallido de la guerra en Gaza, en octubre del año pasado. Mohamed VI ha condenado los ataques israelíes a la población palestina. Pero su Gobierno acaba de contratar con la empresa estatal Industrias Aeroespaciales de Israel la compra de un satélite espía de nueva generación por unos 825 millones de euros.

privada a través de la intervención de móviles [con programas espía] o de cámaras ocultas en habitaciones de hotel", señala Ryadi, de 64 años, en referencia al informe de la ONG Human Rights Watch, con sede en Nueva York, que ha denunciado "tácticas" para acallar la disidencia con condenas de cárcel relacionadas con acusaciones por delitos sexuales. En 2020, el propio Ziane culpó a los servicios de seguridad de haber manipulado un video en el que aparecía junto a una cliente casada en la habitación de un hotel.

El octogenario preso fue decano del Colegio de Abogados de Rabat y letrado defensor de encausados por las revueltas sociales que agitaron la región del Rif (norte) entre 2016-2017, que se saldaron con más de medio millar de detenidos. Una decena de presos cumplen aun condena, entre ellos Nasser Zafzafi, considerado cabeza visible del movimiento rifeño y sentenciado a 20 años de cárcel. Desde la sociedad civil surgen peticiones para que el rey les conceda el indulto con motivo del 25º aniversario de su llegada al trono.

Activistas sociales como Jadya Ryadi no excluyen el riesgo de un estallido social en el país magrebí, que sufre una extrema sequía por sexto año consecutivo. Los embalses se encontraban al 23% de su capacidad a comienzos de año, 10 puntos porcentuales menos que al inicio de 2023. Tras las lluvias de la primavera, apenas llegan ahora al 30%, por debajo de los reservas registradas hace un año. El Gobierno ha puesto en marcha un vasto programa de regadíos y plantas desaladoras para intentar paliar los efectos del estrés hídrico. El sector agrario representa un 15% del PIB, pero da empleo a cerca del 40% de la población activa. El Barómetro Árabe, un estudio de opinión elaborado por una red de investigadores universitarios del Norte de África y Oriente Próximo, revelaba en junio que el 35% de los marroquíes se ha planteado emigrar a Europa y Norteamérica, y más de la mitad de ellos están dispuestos a hacerlo de forma ilegal.

La prensa marroquí aborda estos días con loas y hagiografías el 25º aniversario de la entroni-

El Rey Mohamed VI, en octubre de 1999 en un recorrido por el norte de Marruecos.

GILLES BASSIGNAC (GETTY)

zación. La Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales de la Universidad Mohamed V de Rabat celebró recientemente una conferencia internacional titulada *Marruecos, un cuarto de siglo de un reinado glorioso*, según informa el portal digital Hespresse. "La transformación en 25 años es evidente. El país es otro país... la condición de la mujer, la modernidad cultural...", asevera Mehdi Qotbi, director de la Fundación Nacional de los Museos, en la sede del Museo Mohamed VI de Arte Moderno en la capital marroquí, que gestiona junto a otra veintena de centros culturales.

Nacido en un suburbio pobre de Rabat hace 73 años, y después de pasar media vida en su estudio de París, el pintor Qotbi fue designado en 2013 para el cargo por el rey. Al frente de un organismo independiente del Ministerio de Cultura, es una clara imagen del estilo de gobernanza que ha de-

finido el cuarto de siglo del monarca de la dinastía alauí, que reina, pero también gobierna. Mohamed VI se reserva el control directo de ministerios clave como Interior o Asuntos Exteriores, que reportan directamente al palacio real y no al primer ministro.

La reforma constitucional de 2011, oportunamente aprobada poco después de las multitudinarias marchas de la primavera árabe marroquí, le sigue reservando un poder ejecutivo casi exclusivo. "La Constitución ha confirmado la concentración del poder, que sigue centralizado en las manos de la monarquía: preside las reuniones del Gobierno, que se limita a ejecutar las decisiones reales, y como Comendador de los Creyentes es el líder religioso, todo en el marco de un sistema basado en la ausencia de rendición de cuentas", cuestiona Jadya Ryadi, dirigente de la Asociación Marroquí de Derechos Humanos.

La Fundación al Mada, que administra los intereses económicos de la familia real, es considerada la primera fortuna del país magrebí. Centra su actividad en sec-

tores como la banca, las telecomunicaciones, la construcción, el turismo o los supermercados. Entre otras propiedades, el rey posee una lujosa mansión privada en el corazón de París que costó hace cuatro años unos 80 millones de euros.

"Claro que hay desigualdades en Marruecos", reconoce Qotbi, "pero también una gran solidaridad como demostró el terremoto del Atlas [en septiembre de 2023, cerca de 3.000 muertos, 60.000 viviendas dañadas y 2,8 millones de damnificados], que afectó a las personas más humildes". "No controla todo el abanico político", se excusa el pintor, "pero se han hecho cosas y aún queda mucho por hacer. Este país no tiene petróleo, tiene personas". "Sería estúpido decir que todo es una maravilla, pero hay que reconocer que las cosas han ido a mejor. Es como el día y la noche", reflexiona en voz alta con gestos pausados. "No es como cuando yo era niño y caminaba casi descalzo por las calles de Takadum [su barrio natal, en la periferia oriental de la capital]. No se puede comparar".

Cataluña no puede esperar

Toda la estrategia de Carles Puigdemont se dirige a torpedear el hipotético apoyo de ERC a la investidura de Salvador Illa

LA LARGA huida de Carles Puigdemont de la justicia parece estar tocando a su fin. En el acto celebrado ayer en la localidad francesa de Amelie-les-Bains, cerca de la frontera española, anunció su regreso coincidiendo con el pleno de investidura en el parlamento catalán o con la primera campaña electoral que se celebre, que podría preceder a unas nuevas elecciones autonómicas en caso de que no haya mayoría de gobierno antes de la fecha límite del 25 de agosto. El objetivo de Puigdemont es que Salvador Illa, vencedor en los comicios del 12 de mayo, no sea investido con los votos de Esquerra Republicana.

Poco parece importar al líder de Junts que Cataluña se encuentre en situación de interinidad desde hace tres meses, situación que podría prolongarse hasta entrada 2025 si hay que volver a las urnas, como parece desear él. Tampoco le importó dejar en minoría al Govern de Pere Aragonès, ni alargar el trámite de la ley de amnistía, rechazar en el Congreso los objetivos de déficit o votar con PP y Vox contra la reforma de la ley de extranjería y el reparto solidario de menores migrantes. A nadie se le oculta que es su forma de subrayar el peso de sus siete diputados nacionales en la aprobación o rechazo de las iniciativas del Gobierno de Pedro Sánchez.

Puigdemont invoca retóricamente los intereses de Cataluña, pero lo que hace con sus actos es perjudicar a los catalanes al perpetuar la inestabilidad, además de fragilizar al Ejecutivo que ha promovido la amnistía y de obtener —se necesitan mutuamente— las irónicas sonrisas de complicidad de la derecha. Junts es, pese al radicalismo disruptivo de Puigdemont, una formación conservadora que, sobre todo, combate a Esquerra por la hegemonía soberanista mientras llama a reconstruir una unidad que él mismo rompió al dejar solos a los republicanos en la Generalitat.

Espoleado por la polémica decisión del Tribunal Supremo que le impide por ahora beneficiarse de la amnistía,

su estrategia de intimidación se dirige estos días a los militantes de ERC ante la hipotética consulta sobre el acuerdo al que puedan llegar la dirección de ese partido y el PSC. Puigdemont sabe que, también para Junts, la repetición electoral es una apuesta arriesgada, dada la competencia creciente de la xenofoba Aliança Catalana desde su derecha y la vocación de gobierno de Esquerra. Pese a todo, sostiene el desafío aunque su apuesta por la vía unilateral fuera rechazada mayoritariamente por la sociedad catalana en las últimas elecciones autonómicas. Si ERC consigue un buen acuerdo fiscal en su negociación con el PSC, Junts habrá

El líder de Junts sigue defendiendo la vía unilateral rechazada por los catalanes en las elecciones autonómicas

perdido además una baza clave en la disputa nacionalista.

La tradición pactista y posibilista de la que proceden los exconvergentes ha quedado rota en manos de Carles Puigdemont. Sin embargo, Cataluña no puede esperar. Necesita cuanto antes un Gobierno estable que se ponga manos a la obra para solucionar los problemas de la ciudadanía tras una década de inestabilidad. Durante la campaña electoral Puigdemont anunció que se retiraría si no salía investido *president*. La aritmética parlamentaria surgida de las urnas hace muy improbable, si no imposible, que se cumplan sus deseos presidenciales. Al reconocer que los partidos independentistas no tienen mayoría en el Parlament y que la sociedad catalana debe salir cuanto antes de esta larga interinidad institucional, ERC demuestra un mayor sentido de la realidad y, sin renunciar a su legítimo programa nacionalista, se consolida como factor de estabilidad política y social para Cataluña.

CARTAS A LA DIRECTORA



Morir en la España vaciada

Ayer Enzo, nueve años, me dijo que había ocurrido una catástrofe en la familia. El abuelo Julián había muerto. Tenía 82 años. El día anterior, tras sentirse mal, le llevaron al ambulatorio con síntomas que indicaban que podía haber algún problema cardiovascular. Le mandaron a casa sin hacerle siquiera un electrocardiograma. A las dos horas le llevaron al hospital de Soria. Allí detectaron problemas que obligaron a derivarle al hospital de referencia en Burgos, a casi dos horas de viaje. Necesitaba de una cirugía que no está disponible en Soria. Hubo que esperar más de una hora para disponer de una ambulancia medicalizada. Al poco de llegar, su corazón dejó de latir. Llegó demasiado dañado por el tiempo transcurrido, en total más de seis horas. ¿Con este panorama de servicios públicos que carecen de recursos para cosas básicas, piensan que la gente va a querer quedarse en los territorios de esta España vaciada? El abuelo Julián habría sobrevivido en cualquier territorio fuera de esta España vaciada.

Ricardo J. Marugán Castro. Almazán (Soria)

¿Y si los adoptáramos? Nos guste o no, van a seguir llegando a nuestras costas chicos menores no acompañados en busca de un futuro posible. ¿Y si se organizara un proceso de acogimientos familiares para estos chavales? Son chicos mayores y, por tanto, no siempre hay deseo de adoptarles, pero en esta sociedad habría muchas personas que estarían dispuestas a acogerles temporalmente en sus casas. El Estado tendría que responder con parte de los gastos y con grupos de apoyo. Y también proporcionar herramientas para revertir la situación. No se me ocurre mejor opción para los chicos que poder crecer rodeados de cariño.

María Luisa de los Frailes Sanguino. Madrid

¡Vive la France! Cuando aun no ha terminado la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos, me gustaría agradecer a Francia la lección de diversidad, modernidad, integración e inclusión que nos ha dado a todos en este día. El nuestro, me temo, es más un país donde hay una frase que nos gusta repetir: "yo no admito lecciones", y así nos va.

Enrique López Aparicio. Vera (Almería).

Ley de amnistía: ¿y? La ley de amnistía ha sido y es problemática y presumiblemente lo seguirá siendo hasta que actúe y fije doctrina el TC, y aun después. Pero además, sacarla adelante ha sido muy traumático para el PSOE, que se ha dejado la piel hecha jirones en ello. Por eso no entiendo que se haya aceptado un coste tan barato para los partidos independentistas catalanes. Admito que puede haber dudas de la conveniencia, oportunidad y hasta de la constitucionalidad de tal ley; pero por encima de ello me parece aberrante que se haya impulsado sin tener garantías de un "punto y aparte" en esta tabarra, tan cansina ya, de algunos de esos partidos.

Pedro Carboneras Martínez. Madrid

Fe de errores. En la edición de ayer se identificó incorrectamente al nuevo consejero delegado de El Corte Inglés, Gastón Bottazzini, como José Ramón de Hoces, consejero secretario de la compañía.

Netanyahu, entre republicanos y demócratas

EL VIAJE de Benjamin Netanyahu a Estados Unidos es un buen reflejo de la situación en la que el primer ministro israelí ha colocado a su país desde que ordenara la brutal ofensiva contra Gaza a raíz del ataque terrorista de Hamas el 7 de octubre. De EE UU, el mayor aliado de Israel, Netanyahu ha obtenido esta semana mensajes ambivalentes que, si bien le garantizan el apoyo estadounidense, no suponen, como pretendía, un cheque en blanco.

Mientras el miércoles seguían cayendo las bombas sobre los campos de refugiados palestinos —la cifra de muertos se acerca ya a los 39.000—, Netanyahu se dirigía por cuarta vez al Congreso norteamericano con un durísimo discurso de reafirmación. Lejos de reconocer la desproporción de su política militar, se permitió insultar a los ciudadanos que la criticaban frente al Capitolio y a algunos de los congresistas que hacían lo mismo en el hemiciclo: los llamó "tontos útiles de Irán". Sin prestar la más mínima atención al rechazo que en EE UU han provocado las terribles imágenes de los ataques en Gaza y jaleado por la bancada ultraconservadora, Netanyahu exigió más financiación y más armas.

Sin embargo, al día siguiente y a pesar de llevarse el respaldo genérico de la Administración estadounidense a la tradicional alianza con Israel, el líder del Likud tuvo que escuchar tanto del presidente Joe Biden como de la vicepresidenta y aspirante del Partido Demócrata, Kamala

Harris, la petición de que acepte una tregua con Hamás. Es una negociación en la que Washington está directamente implicado desde hace semanas y que cuenta con un amplio consenso internacional. Todo pasa por un alto el fuego que tanto Netanyahu como la milicia islamista llevan tiempo rechazando mientras se culpan mutuamente del bloqueo. Con todo, el primer ministro israelí anunció que enviará un equipo de negociadores a las conversaciones que se celebran hoy en Roma, para intentar detener unas hostilidades que ayer provocaron nuevas víctimas tanto palestinas en la Franja como israelíes en los Altos del Golan.

Kamala Harris elevó el tono y aseguró que "no guardará silencio" ante el coste en vidas humanas de la ofensiva militar israelí, algo que divide a los demócratas, unidos ahora en torno a su candidatura. Es un lenguaje al que Netanyahu no está acostumbrado en el cara a cara. Fiel a la estrategia que ha marcado su carrera, ha decidido huir hacia adelante y apostar por la hipotética vuelta a la presidencia de Donald Trump. El candidato republicano, que apenas ve en la masacre de Gaza un problema de imagen para Israel, lleva semanas asegurando que con él en la Casa Blanca la guerra no habría sucedido, una simpleza sin significado concreto pero que Netanyahu —que pidió expresamente verse con Trump— interpreta como carta blanca para seguir cruzando sin consecuencias todos los límites del derecho internacional humanitario.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Nogués

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yaza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló

cartasdirectora@elpais.es

Quizás, quizás, quizás

IRENE VALLEJO

Somos seres opinadores y, en el frenesí de comentarlo todo, es fácil precipitarse por la rampa tramposa de la generalización apresurada. Las fotos veraniegas de las redes nos convencen de que todos los demás son más felices. La tableta de un niño conduce a sermones sobre los padres que ya no educan a sus hijos, y de ahí al declive de la familia hay un solo paso. Nada más tentador que convertir casos aislados en causa general. Este mundo de urgencias y apocalipsis otorga más credibilidad a las afirmaciones simplificadoras, contundentes y sin fisuras, incluso vociferantes, como si fuesen prueba de conocimiento y capacidad de liderazgo, mientras ignora a quienes tienen el valor de compartir sus perplejidades. Olvidamos que, a veces, las cataratas de certezas brotan de los labios más intransigentes. Mafalda nos advirtió del peligro: "El problema de las mentes cerradas es que siempre tienen la boca abierta".

Los filósofos escépticos de la antigua Grecia se empeñaron en combatir esas reshaladizas creencias. Invitaban a cultivar la duda, y defendían con valentía los matices y las ambigüedades. Por supuesto, animaban a actuar razonablemente, pero sin jactarse de tener la razón. Afirmar siempre con cautela. "No digas 'así es', sino 'me parece que es', di 'siento frío', en lugar de 'hace frío', porque otro podría tener calor", escribió un sabio griego, anticipando las batallas campales por la temperatura del aire acondicionado en las oficinas. La

palabra escéptico no significaba en origen nada semejante a descreído o cinico. En griego, *skēpsis* aludía a una investigación, a la observación y el examen a fondo de cada asunto. Entre los extremos del dogmatismo y el relativismo hay una senda menos transitada: aspirar a saber más y mejor, con prudencia y cuidado, sin complacencia ni credulidad. Revisar y repensar incluso las verdades más blindadas. Ambiciosa utopía para escépticos.

El fundador de esta escuela, Pirrón, "carecía de fama, era pobre y pintor". Se enroló en la expedición de Alejandro Magno y conversó con los yoguis indios —*gimnosofistas* hindúes o "filósofos desnudos"— milenios antes de nuestra fascinación contemporánea por el yoga. También se codeó con los magos iraníes, sacerdotes del zoroastrismo. "De ahí parece provenir su muy noble manera de filosofar", escribió el historiador Diógenes Laercio. Al entrar en contacto con otras culturas e ideas, fue capaz de poner en duda sus propias convicciones. Se declaró partidario de una vida sencilla y apacible, sin arrojar juicios como piedras a diestra y siniestra. Decidió dedicar su vida a demostrar que nada se puede demostrar. No escribió ni una línea, posiblemente para evitar la tentación de dogmatizar. Por suerte, tuvo un seguidor menos escrupuloso, Timón, que anotó sus enseñanzas: gracias a él, sobrevivieron al olvido.

Pirrón aspiraba a combatir los dogmas para liberar a la humanidad de la inquietud, la hostilidad y el conflicto. En la duda infinita, pretendía encontrar entereza, cla-



FERNANDO VICENTE

Mafalda ya nos advirtió del peligro: "El problema de las mentes cerradas es que siempre tienen la boca abierta"

ridencia y sosiego. Afirmó su biografía que "tuvo muchos seguidores, por su tranquilidad". Al volver a Grecia tras luchar en las tropas de Alejandro Magno, compartió un humilde hogar con su hermana matrona —el problema de la vivienda también era asfixiante para los filósofos precarios de la época—. Otro pensador, Sócrates, hijo de la partera Fenareta, conoció de cerca la labor de una comadrona. En el diálogo *Teeteto*, Sócrates dijo ejercer el mismo oficio que su madre, y bautizó a su método como mayéutica, es decir, ayudar a dar a luz, asistir en el parto: "Los que conversan conmigo nada aprenden de mí, sino que encuentran en sí mismos bellos conocimientos, que yo solo ayudé a concebir y alumbrar". Sócrates y Pirrón, adalides de la duda, convivieron con mujeres cuidadoras y dedicaron sus esfuerzos intelectuales a engendrar una filosofía sanadora. Recalca su biógrafo Diógenes Laercio que Pirrón limpiaba la casa, algo muy inhabitual en la época. Además, alcanzó los 90 años, edad poco frecuente. Quizá vivan más años los hombres que se ocupan de las tareas domésticas, si me permiten la generalización apresurada.

En nuestra —poco higiénica— aldea mediática de titulares histéricos, condenas instantáneas y afirmaciones rocosas, podría ser útil recuperar esta herencia. Un toque de pirronismo nos ayudaría a entender que no vemos el mundo como es, sino como somos. Está comprobado que tendemos a creer las informaciones que afianzan nuestras convicciones —por infundadas que parezcan— y a cuestionar los datos que las rebaten —por sólidos que sean—. En psicología lo denominan "sesgo de confirmación", y documentan que se produce en todo el espectro ideológico, incluso entre quienes se enorgullecen de poseer una mente abierta y un insobornable sentido crítico. Más que el famoso "ver para creer", parece que se trata de creer para ver.

Modos de ver fue el título de un programa que sacudió la historia mundial de la televisión. En 1972, un joven y pelilargo

tro del indómito Pirrón, pintor en su juventud, hasta que abandonó el pincel para empuñar el bisturí de la duda.

Cuando la realidad parece sumergirse en la niebla de la complejidad y la incertidumbre, resuenan con más fuerza las voces seguras de sí mismas, las más decididas, aquellas que se abren camino a través de la jungla del mundo acorazadas con ideas rotundas. Aplomo y férrea convicción son requisitos para imponerse, mientras, para muchos, el pensamiento que matiza y duda no sirve de guía para la comunidad. En una época que pide a gritos carácter emprendedor y liderazgos rotundos, las personas introvertidas y tímidas quedan expulsadas de la carrera del éxito social en la línea de salida. Si apuestas por la meditación y la mirada contemplativa, pareces un apocado aspirante al fracaso. Con la loable intención de ayudarnos a triunfar, nos aconsejan por doquier rapidez y contundencia: vendernos bien y pensar menos. Por el contrario, Sócrates y Pirrón dejaron un legado milenario —un contundente éxito— al afirmar que sus únicas certidumbres eran el filo de la duda y el destello de la curiosidad. Les interesaban el diálogo, la conversación serena entre opiniones discrepantes, donde la contradicción, lejos de despertar desconfianza, actúa como motor de conocimiento y del deseo de aprender. Sócrates, que combatía la inercia del pensamiento y el poder casi invencible de los estereotipos, pensaba que los más graves errores no los cometen los ignorantes conscientes, sino los que creen saber. Quienes vociferan convencidos suelen mostrarse poco abiertos a reflexionar y ser flexibles. En tiempos de juicios y prejuicios acelerados, vuelve a ser terapéutica la prudencia de aquellos escépticos: solo dudando adquirimos ciertas verdades, algunas certezas. Tal vez.

Irene Vallejo es filóloga y escritora, premio Nacional de Ensayo de 2020 por su libro *El infinito en un junco* (S. Ruela).

EL ROTO



ELVIRA LINDO

La voluntad de no saber

Cuando a principios de los noventa la niña de ocho años Alessandra Martín tuvo la valentía de contar en casa que el cura Lluís Tó, responsable religioso de primaria, abusaba de ella, sus padres acudieron a la dirección del selecto colegio Sant Ignasi para que apartaran al sacerdote de la tarea, pero al ver que el centro se encogía de hombros pusieron el asunto en manos de la justicia y consiguieron que este fuera el primer caso sentenciado en firme por pederastia en España. Condena de dos años impuesta, por cierto, por Margarita Robles. La historia de Alessandra es una de las que conforman el magnífico documental *La fugida*, el relato de cómo los jesuitas catalanes facilitaban una vía de escape a los sacerdotes señalados por pederastia y los ponían rumbo a Cochabamba, al cole-

gio Juan XXIII, para que siguieran perpetrando fechorías a criaturas bolivianas con total impunidad. La paradoja es que mientras el cura abusador encontró buen acomodo en América, a la niña Alessandra se la acabó apartando del prestigioso centro por perturbar la paz escolar.

Tan fácil como dominar a una criatura es borrarla, que no altere el equilibrio familiar, escolar o vecinal. Sepultar su historia bajo un denso silencio. Incluso cuando acudimos al término "violencia vicaria", que describe con rigor el daño que el padre hace a la madre a través de los hijos, siento que inevitablemente desaparece la historia de esas pequeñas vidas, las de seres plenos ya de sentimientos, convertidos por la desgracia en fantasmas que nos miran desde las fotos de prensa. ¿Eran sociales o tímidos, audaces o temerosos? ¿Cuál

era ese diminutivo al que respondían? ¿Temían al padre, se habían puesto como escudo delante de su madre para protegerla? ¿Confiaron su miedo a alguien o lo callaron presas de la inquebrantable fidelidad que el niño guarda hacia los suyos?

En estos días hemos sabido que los abusos de Marcial Maciel, fundador de los Legionarios de Cristo, estuvieron en conocimiento del Vaticano desde los años cincuenta y en absoluto perjudicaron su siniestra carrera ascendente. Saba más a cuenta que el padre de esta peculiar legión lograra reclutar jóvenes para una carrera, el sacerdocio, que estaba en horas bajas; convenía ceder a sus negocios, contactos y mordidas para comprar el silencio de unas autoridades encubridoras que permitieron sacrificar a sus hijos en beneficio del negocio sagrado de la fe. Porque esa es la trampa, la fe: el que denuncia está poniéndola en duda, desbaratando a una comunidad, tal vez provocando crisis espirituales en el corazón de otros creyentes.

No hay nada más sencillo que ahogar la voz de los niños sacrificados. Así lo hacen la institución religiosa, la familiar, hasta la élite cultural cuando se conforma como

institución e imita los dogmas de la iglesia. Si al creyente le inquieta cómo podrá mantener la fe una vez sabido que los intermediarios de Dios abusan de sus criaturas, a quien tiene el arte como expresión sagrada que existe más allá de cualquier consideración moral lo que parece importarle cuando una violación se hace pública, más que prestar atención a la víctima, es filosofar sobre cómo se verá alterada su fe ante el objeto artístico.

No hay envoltorio que encubra con más celo lo sagrado que el silencio: hay una curia en Roma y también la ha habido en París, en el exquisito microcosmos cultural que supo exportar al mundo la coartada de que los deseos estaban por encima de los derechos, de que la libertad sexual del adulto podía ser la gran escuela del niño. No abusaban, hacían pedagogía. En ese ambiente ideológicamente perverso, las voces de unas cuantas mujeres, como Camille Kouchner o Vanessa Springora, actuaron de aguafiestas y sacudieron conciencias. A ellas se unirá este otoño el impactante *Triste Tigre*, de Neige Sinno, que deja en tus manos el corazón de cristal de la niña que fue. Dan ganas de gritar.

SOLEDA ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Cartas para Instagram

Cada día llegan a la Redacción centenares de cartas dirigidas a la directora, con el propósito de aparecer en la selección diaria del periódico. Pero no todas son publicables, porque el espacio es finito o se repite el tema. A veces, se exceden en la extensión y resulta muy difícil cortar el texto sin destrozar la tesis y el estilo que le ha dado el autor. Como solo se publican cuatro al día, se defrauda la expectativa de la mayoría de los que escriben y muchos protestan por correo.

La queja no es nueva. El primer defensor, Ismael López Muñoz, comentó en su primera columna, de 1985, que hacía años que llegaban mensajes de lectores descontentos porque no se publicaban sus comentarios. Es curioso comprobar que las exigencias de estos son similares, cuando tanto ha cambiado la sociedad, y el periódico.

También la sección de Cartas ha evolucionado con el tiempo. EL PAÍS no recogió opiniones de los lectores hasta 10 días después de su inauguración, y dedicaba solo un faldón (la parte de abajo de una página), con dos textos por número. Una de las primeras que se publicaron era de un lector de Getxo (Bizkaia), que cuestionaba la "desesperanza y tristeza" que transmitía el periódico que acababa de salir: "Soy accionista de EL PAÍS, pero no pienso leerlo si su tono no adquiere otro talante". Hoy ese mensaje no se publicaría como una carta, sino que se habría reenviado al buzón de la Defensora, donde van las quejas sobre el contenido.

No solo se creó una figura de enlace con los lectores, sino que el espacio para sus mensajes fue creciendo en las décadas siguientes. En los noventa, se puso el límite de 300 palabras y se publicaban entre seis y ocho cartas diarias. En la renovación del periódico que se hizo en 2007, la sección incluía seis textos, de unas 200 palabras, en las ediciones impresa y digital. Gracias a internet, se abrió también la posibilidad de que los lectores comentaran las noticias.

Con el rediseño del papel de febrero se rebajó el tope por carta a 100 palabras, pero

este límite se ha duplicado desde hace unos meses, en el entendimiento de que es difícil hacer una exposición clara en tan corto espacio. Ahora no solo tienen versiones de papel y digital, sino que se crean formatos específicos para X e Instagram.

La gran metamorfosis de las cartas ha sido precisamente la viralidad. Hoy las más originales pasan de una Red a otra —es frecuente ver pantallazos publicados por lectores del periódico— y se comparten a golpe de *me gusta*. Otro cambio ha sido que abandonaran el correo postal y que ahora lleguen por mensaje privado a la cuenta de Instagram de Opinión, con el encabezado: "Cartas para Instagram". Los lectores ya no

El mayor cambio de los mensajes de los lectores a la directora ha sido la viralidad

solo quieren que el periódico seleccione sus cartas y las publique, sino que valoran que se haga en una gran plataforma de difusión, lo que es un medidor de su confianza. Anabel Bueno, redactora de Redes, explica que los *posts* de cartas funcionan muy bien y recogen centenares de comentarios.

FLAVITA BANANA



Para dar pistas a quienes escriben, José Nicolás, redactor de Opinión y uno de los encargados de seleccionar los correos, explica los ingredientes de la carta ideal.

● **Inéditas.** "No las manden a todos los periódicos", aconseja José Nicolás, quien dedica parte de su tiempo a comprobar que los envíos de los lectores no hayan aparecido ya en otros medios. Al igual que con las informaciones y los artículos de Opinión, el periódico exige textos originales, como un compromiso de calidad con sus lectores.

● **Autoría.** Es vital que la carta cumpla los requisitos mínimos: que no supere las 200 palabras y que el autor esté identificado, con nombre y apellidos y el documento de identidad o pasaporte. Esto permite también repartir el juego. Nicolás actualiza continuamente un largo listado de reinidentes. Aunque, admite, siempre hay alguien que se escapa al control.

● **Sin ofensas.** A las cartas de los lectores se les pone el mismo límite a la libertad de expresión que EL PAÍS exige a los articulistas: que sean respetuosos con las personas, aunque se critiquen sus actos.

● **Actuales.** Hacer referencia a hechos noticiosos siempre tiene un plus, porque las opiniones de los lectores ayudan a enriquecer el debate. "Lo ideal sería que fueran sobre temas que ha dado el periódico", afirma Nicolás. "No es necesario repetir la información, y mejor que vayan al grano".

● **Singulares.** "Que tengan gracia", añade. "Que sean originales y se salgan del lugar común". Esta es la parte más difícil. A veces supone aportar una mirada diferente, o, como ocurrió con la famosa carta de una muleurista, bastó con acuñar un término.

Es posible que el periódico resulte estricto al elegir las cartas, pero una buena selección es señal de identidad de un diario y reflejo del alto nivel de sus lectores.

MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Kamala y el mundo de hoy

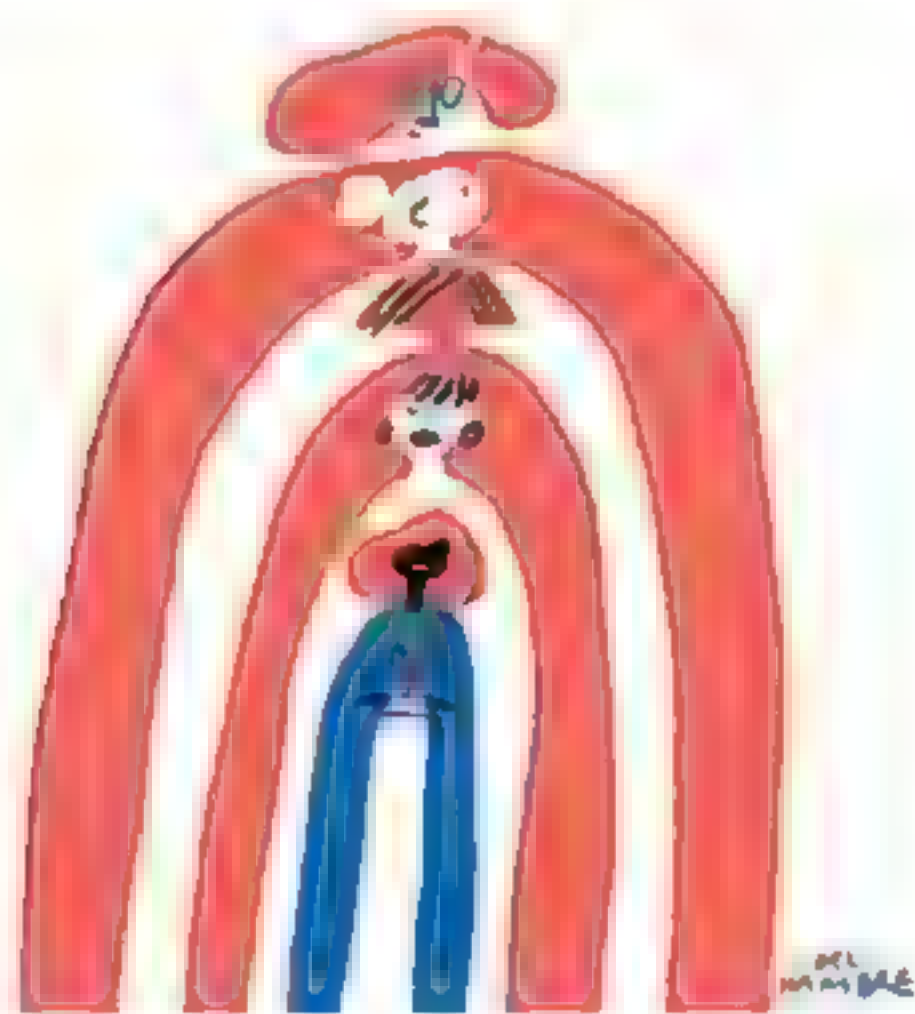
Ocho años después de vencer a Hillary Clinton, ¿qué ha cambiado en Donald Trump? Leo en *The New Statesman* que sus comentarios sexistas ya suenan más a "desvarios de un viejo amargado" que a los de "un outsider provocador que se enfrenta al establishment". Y esta podría ser la clave para una posible victoria de Kamala Harris. De hecho, con ella como contrincante, Trump pierde esa percepción de frescura que le daba enfrentarse al ancianismo Biden, y de pronto parece que sí, que hay partido. Primero, porque aunque no ganó contra Trump, Clinton provocó una grieta en el techo de cristal de la política norteamericana. La imagen de una mujer en la carrera presidencial cambió la idea de lo posible, haciendo que viéramos con más nitidez el perfil presidenciable de algunas mujeres que vinieron después, como la senadora Elizabeth Warren.

La segunda razón es lo ocurrido estos ocho años. No es solo que, tras la desaparición del derecho constitucional al aborto, la misoginia de Trump tenga aun menos gracia, sino que el mundo de hoy navega por las corrientes

subterráneas del #MeToo, una revolución que algunos todavía minimizan. Sencillamente, hay cosas que ya no se pueden decir o hacer con la misma impunidad. Miramos las relaciones de poder a través de las lentes de un movimiento que mostró que la voz de cualquier mujer vale lo mismo que la del poderoso. Curiosamente, el mayor pecado de Clinton no fue el género, sino su arrogancia frente a Trump, algo que un electorado con el ego herido por la pérdida de su posición en el mundo no le perdonó. Hoy es Trump quien suena arrogante y confuso, alertando sobre que una "socialista" sea presidente, "especialmente si es una mujer". Su posible vicepresidente, James (J. D.) Vance, propone retirar el voto a las amargadas solteras con gatos y sin hijos. Pero es una mala idea atacar así a las mujeres. Incluso alguna cara visible de las ultraderechas europeas es una mujer, y sus ahados varones han tenido que resignificar mensajes feministas para encajar mínimamente en el mundo de hoy. Marine Le Pen apoyó el reconocimiento del aborto como derecho constitucional. Y Giorgia Meloni sabe que no puede suprimirlo.

La Cuarta Ola conectó a las mujeres con el poder en todas sus dimensiones. Nuestro mundo ya es también un mundo de mujeres que resignifican el reguetón y congregan a miles de *bichotas* para bailar al ritmo de sus desamores; es el mundo rosa de una Barbie feminista soltando confeti por medio planeta; el de las Taylor Swift que construyen imperios poniendo a sus fans en el centro de todo, con mensajes lanzados directamente a su autoestima. Por eso, Beyoncé ha autorizado a Harris a usar *Freedom*, himno del movimiento Black Lives Matter, en su campaña. Pero lo más interesante de la carrera de Harris es que la presenta como una lucha del futuro contra el pasado, y desde ese eje tratará de construir una mayoría con los temas que afectan a la vida cotidiana de las personas: seguro médico, inflación, armas y, sí, también los derechos reproductivos. Son coordenadas muy distintas al runrún identitario: construir una comunidad de intereses que trascienda las brechas sociales, pero hablando abiertamente de las fracturas que la narrativa de la América blanca quiere silenciar. Y parece que vuelve a contar con dos poderosos activos que ayudaron al advenimiento de Barack Obama: el poder de las redes y un contagioso y creciente entusiasmo.

DEL HAMBRE



LLUÍS BASSETS

Vidas sin valor

Mohamed Bhar murió por las dentelladas de un perro adiestrado para el combate del ejército israelí. Era un joven con síndrome de Down de 25 años, obeso y con la capacidad intelectual de un niño de dos años. "Amaba la tranquilidad, la música y reía cuando le acariciaban los cabellos", según ha escrito Louis Imbert, el corresponsal de *Le Monde*. Cuando el perro le mordió, intentó acariciarlo mientras le decía: "Vete, vete, querido", como hacía cuando otros niños le molestaban. Lo contó Nabila, su madre, en conversación telefónica con el corresponsal francés. A pesar de los lamentos del muchacho y de sus heridas, su madre fue obligada a desalojar la casa a empujones y a punta de fusil. Se quedó solo, llorando y malherido. Cuando pudo regresar, encontraron el cadáver en descomposición.

Son pocos los medios de comunicación que han informado sobre esta tragedia conmovedora. Al menos uno israelí, *Haaretz*, que es el honor del periodismo israelí y de la ciuda-

dania que clama por la paz. No sabemos cuántas historias como esta se podrían contar de la guerra e invasión de Gaza. El ejército israelí ha reconocido esta muerte y nada ha desmentido de la indiferencia de los soldados y de las circunstancias macabras e inhumanas que rodearon el ataque a la vivienda palestina donde vivía. Son pocas las noticias directas y debidamente verificadas por los periodistas en Gaza y es escaso el interés por este tipo de informaciones en los medios de comunicación israelíes. Su Gobierno ha cerrado la Franja a los profesionales de la información y las bombas han hecho el resto: más de un centenar de reporteros han muerto.

Gideon Levy, que fue antes soldado y portavoz de Simon Peres y ahora es columnista de *Haaretz*, ha escrito que "Israel está perdiendo lo poco que le quedaba de humanidad". Las vidas palestinas no cuentan, solo las israelíes. "A partir de ahora podemos hacer con los palestinos lo que queramos", ha asegurado. Según ha escrito,

los soldados pertenecían a la unidad Obetz, que realiza "emocionantes y muy publicitados entierros de los perros fallecidos en combate".

La historia de Mohamed convierte en incomprensibles las explicaciones de Benjamin Netanyahu. Difícil entender que Mohamed muriera como efecto del legítimo ejercicio del derecho de defensa ante Hamas. O que Israel esté defendiendo así a las democracias liberales frente al totalitarismo iraní, tal como ha contado el primer ministro ante el Congreso de Estados Unidos. Pero, sobre todo, se convierte en una negra ironía que Netanyahu califique al ejército israelí como "el más moral del mundo".

Fue solo una muerte más entre tantas, casi 40.000, pero quizás una de las más significativas. Cuando no hay piedad para los más desvalidos e indefensos, no hay piedad para nadie. Si no la hay para los rehenes israelíes en manos de Hamas desde el 7 de octubre, menos la puede haber para los civiles inocentes, niños, mujeres y ancianos del campo enemigo.

JORDI AMAT

Veo golpes de Estado

España debe de ser uno de los países donde se dan más golpes de Estado. Durante el proceso de tramitación de la ley de amnistía se organizaron manifestaciones acusando al presidente del Gobierno de estar dando uno para mantenerse en el poder. Un grupo de veteranos de las Fuerzas Armadas fue innovador y en un manifiesto sugirió que había llegado el momento de dar un golpe. "Ninguna tolerancia frente al golpe de Estado", afirmó el ponderado presidente de Vox (no se refería al de los militares). Tampoco le pareció mal al líder de la oposición usar esa retórica alarmadora: la democracia española habría sufrido el golpe de 1981, el continuado de ETA, el de 2017 independentista y el último en virtud del acuerdo de Pedro Sánchez con los soberanistas catalanes porque suponía un desafío a los valores de la Constitución. La presidenta de la Comunidad de Madrid, que en su día ya acusó a Sánchez de preparar un golpe para acabar con la Monarquía e instaurar una república, nos resituó en este estado de excepción constitucional permanente al decir en la tribuna del Senado que la amnistía, sí, era un golpe a la democracia.

Pero hay más gente que está viendo golpes. Ayer en Amelie-les-Bains, por ejemplo, la pequeña localidad del sur de Francia cercana a la frontera con Cataluña. El secretario general de Junts, en un acto del partido, lo argumentó al establecer una sugestiva continuidad histórica. Hoy los Tejero, Armada y Milans del Bosch, afirmó, ya no llevan tricornio sino toga. Es "la cúpula judicial" que actúa como "una banda organizada" y está integrada por los jueces Larena, Marchena, García Castellón y Aguirre. ¿El objetivo de su rebeldía al tratar de evitar la aplicación de la ley de amnistía? "Garantizar que todo seguirá como siempre y nadie tocará su cortijo particular de aquella España que soñaba el dictador". Por si nos lee algún columnista objetivo, aclaremos que el dictador al que se refería no era el caudillo Sánchez, sino el exhumado Francisco Franco. Y Carles Puigdemont, en el acto de ayer, subrayó que "solo un golpe de Estado podrá impedir" que esté presente en el Parlament de Catalunya en la probable sesión de investidura de Salvador Illa, al que se vinculó a esa banda. Su detención, si se produce, sería un golpe más.

Tanto la derecha española como los independentistas creen ser víctimas de una continua insurrección

Claro que ahora, de repente y sin previo aviso, el Tribunal Supremo también ha empezado a ver golpistas. Hemos sido informados del cambio de criterio durante esta semana. Aunque los líderes del *procés* a los que se juzgó en la Sala de lo Penal habían sido acusados de rebelión, usando una peregrina descripción de insurrección con violencia, el tribunal presidido por Marchena —el más inteligente de los líderes de la oposición— sentenció que lo ocurrido en 2017 no pasaba de "señuelo". Finalmente, para decepción de muchos, los condenó por sedición, delito que ya no existe en el Código Penal. Pero desde esta semana, desde la presentación de una cuestión de inconstitucionalidad contra la ley de amnistía, sabemos que la sala que él preside cataloga a esos líderes, y a los que no pudo juzgar pero le toca amnistiar, como "maximos responsables del golpe de Estado". De un ensueño a un golpe hay algún matiz. Al ponente Leopoldo Puentes la definición debe parecerle relevante. En la nota distribuida, con variantes, se repite en 15 ocasiones.

A lo mejor el problema es mío al pensar que vivimos en una democracia europea que, con problemas, va tirando mejor que peor. Pero debe ser la miopía. Porque el peligro de una crisis de Estado nos acecha, y la tentación golpista se repite porque el mal siempre está presente entre nosotros. ¿No lo ven?



Pedro Sánchez y Pere Aragonès en el Palau de la Generalitat el pasado miércoles. MASS MILANO M. NOCURI

● La discusión de la fórmula para que la Generalitat de Cataluña cobre una parte de los tributos tensa las negociaciones entre los socialistas y ERC en la recta final ● Puigdemont y el PP intentan impedir el acuerdo

El cobro de los impuestos, llave para invertir a Illa

La crónica

CARLOS E. CLÉ

Si la investidura de Pedro Sánchez en 2023 parecía imposible, la de Salvador Illa en 2024 no está siendo más sencilla. Entonces, el PSOE tuvo que ceder mucho y aceptar una amnistía para el *procés* que siempre había rechazado. Ahora, los socialistas de nuevo están dispuestos a conceder algo que los políticos catalanes llevan soñando muchos años pero jamás se había materializado en democracia: que la Generalitat pueda cobrar los impuestos en esta comunidad, al menos una parte de ellos.

No sería un concierto como el vasco —allí las diputaciones cobran y gestionan todos los tributos y luego dan una parte del dinero al Estado en concepto de distintos gastos comunes—, que el PSOE ha rechazado de plano, y habrá que ver en qué se materializa y cómo: qué impuestos,

qué porcentaje, qué límites hay para gastarlo, cómo se gestiona el cobro y el gasto. Pero diversas fuentes cercanas a la negociación coinciden en que en las últimas semanas sí se ha aceptado el principio político que exigía ERC, lo que ellos llaman “soberanía fiscal”, esto es, que la Generalitat pueda cobrar una parte de los tributos, en especial el IRPF, el más importante.

En realidad, este ha sido siempre el corazón de todas las negociaciones entre el Gobierno y la Generalitat desde que se recuperó la democracia en 1978. En 1996, para ser presidente, José María Aznar cedió el 30% del IRPF a Jordi Pujol, algo que después se extendería a todas las comunidades. Más tarde, en 2000, Aznar aumentó esa cesión al 33%, además del 35% del IVA. En 2006, José Luis Rodríguez Zapatero pactó de nuevo con CiU subir esa cesión del IRPF y del IVA hasta el 50%. Las demás autonomías, también las del PP, que protestaron mucho, se acabaron beneficiando porque el modelo se extendió

a todos, y es el que está vigente ahora.

Pero había una diferencia muy importante en esos acuerdos: hasta ahora se mantenía el principio de que el Estado recaudaba y la Generalitat gestiona. Y este es el cambio decisivo que se está negociando en estas horas, con todos los detalles aun por conocer y en medio de un gran secretismo: que la Generalitat recaude, al menos la parte cedida de los impuestos o de algunos de ellos.

Con el tiempo se verá qué consecuencias prácticas tendría una decisión así para todo el modelo de financiación, que tiene en la letra pequeña y en la aplicación práctica el verdadero meollo, pero el PSOE y el PSC parecen convencidos de que vale la pena hacer este gesto político porque lograr que un grupo independentista como ERC apoye la investidura de un socialista como Illa es, en opinión de los socialistas, un cierre definitivo al *procés* de 2017. El de Cataluña es un problema político y se resuelve con política, suele insistir Sánchez.

Los detalles están por definir, pero el PSC ha aceptado la idea de “soberanía fiscal”

Si el pacto implicara una reforma legal, Junts podría tumbarla

De hecho, estas mismas fuentes apuntan que, si Mariano Rajoy hubiera iniciado en 2012 una negociación como la que están haciendo ahora el PSC y ERC, con esta “financiación singular” encima de la mesa, es posible imaginar que el *procés* habría sido muy diferente o nunca habría llegado a explotar. En ese año, Artur Mas, líder de CiU y *president*, fue a La Moncloa con la propuesta del llamado “pacto fiscal”, muy similar a la petición de máximos de ERC en esta negociación, y recibió un no rotundo de Rajoy. Mas decidió convocar elecciones y a partir de

allí los acontecimientos se complicaron cada vez más hasta explotar en 2017, ya con Carles Puigdemont en la Generalitat.

El acuerdo, que está siendo muy difícil de cerrar y que incluye muchas más cosas que la financiación —políticas de defensa del catalán, desarrollo de infraestructuras, líneas generales de Presupuestos en Cataluña, cuestiones políticas del reconocimiento nacional—, ha llegado a su momento decisivo. La idea inicial era cerrarlo el fin de semana para que ERC pudiera discutirlo el lunes en su Ejecutiva, trasladarlo a la votación de las bases a finales de semana y, si estas lo aprobaban, convocar la investidura la siguiente semana, el paso más delicado de todos. Pero nada está cerrado hasta que todo está cerrado, y en el último momento llegan síntomas de dificultades para cerrar la cuestión más delicada, la financiación.

El PSC es quien negocia, con Illa y su equipo a la cabeza, pero detrás está Hacienda con María Jesús Montero al frente, y Félix

Bolaños como el interlocutor designado por Sánchez para todo lo que tiene que ver con ERC. Montero ya ha dejado claro públicamente cuál es su límite: "No estoy de acuerdo con una suerte de concierto económico para Cataluña", dijo tras la última reunión del Consejo de Política Fiscal. En la batalla de los detalles de esta fórmula que no es un concierto pero sí parece un salto importante es donde se juega en estas horas la investidura de Illa.

Para cerrar un acuerdo que hace unas semanas parecía imposible, el PSC, el PSOE y ERC tendrán que superar un ambiente de enorme presión contra esta investidura, similar al que se vivió cuando Pedro Sánchez estaba a punto de hacerse por tercera vez con la presidencia, en noviembre de 2023. Entonces entraron en juego algunos jueces —García-Castellón imputó por terrorismo a Carles Puigdemont en la semana decisiva— y ahora también son muy relevantes, porque el Tribunal Supremo ha impedido de momento la amnistía para el *expresident* y para otros políticos como Oriol Junqueras, de ERC, mientras otros tribunales sí la están aplicando.

Consulta a la militancia

Esa decisión del Supremo puede ser muy relevante para la investidura de Illa, porque Puigdemont ha confirmado que se presentará en Cataluña en unos días y casi sin duda será detenido. La imagen del *expresident* entrando en la cárcel puede tener una influencia decisiva en el voto de las bases de ERC, el último escollo para la investidura de Illa. Si los 8.700 militantes republicanos rechazan el acuerdo con el PSC —si es que finalmente se cierra—, ya no habrá marcha atrás: la repetición electoral será prácticamente inevitable y con ella una nueva inestabilidad para la legislatura de Sánchez. Nadie oculta, ni siquiera en el entorno de Puigdemont, que van a hacer todo lo posible por tumbar el acuerdo PSC-ERC. Y la entrada en la cárcel del *expresident* tendría efectos imprevisibles en el delicado equilibrio de la política catalana. "Haremos todo lo que podamos para que Illa no sea presidente", dijo el sábado Jordi Turull, secretario general de Junts.

Junts tiene además otra carta con la que jugar para complicar las cosas: si lo que pactan ERC y el PSC conlleva alguna reforma legal importante —en especial, la de la LOFCA, la ley que rige la financiación autonómica—, es muy difícil pensar que esta pudiera contar con el apoyo del PP, así que necesitaría el respaldo de todo el bloque de investidura, y por tanto los votos de Puigdemont serían decisivos. Otra cuestión es si Junts podría defender políticamente votar en contra de algo que ha defendido siempre, esto es, ampliar el autogobierno fiscal, pero tendría ese mecanismo en sus manos.

En el otro extremo de esa especie de pinza contra la investi-

PERIDIS



dura de Illa están el PP y Vox, que también se están moviendo para complicarla. Los populares controlan 13 autonomías y han sido muy beligerantes desde el principio contra el concepto de "financiación singular" de Cataluña que dirige toda esta negociación. Aunque es posible que con el tiempo también les beneficiara a ellos, como se vio con los anteriores acuerdos, el PP ya está preparando la ofensiva contra el pacto.

El PP tiene mucha relevancia porque ERC no quiere hacer un pacto ahora que dentro de unos años, cuando los populares puedan llegar a La Moncloa con o sin Vox, quede en nada con otro cambio legal. Por eso, ERC está exigiendo a los socialistas garantías de que este acuerdo será definitivo y logrará una aplicación real, que no quedará solo en palabras. En este punto también se está complicando la negociación en el último momento, según fuentes republicanas.

Además, el pacto tendrá también críticas dentro del PSOE. Es casi seguro el rechazo del presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, pero en la cúpula de Sánchez preocupa más el del asturiano Adrián Barbón, al que intentarán convencer. Si hay acuerdo, Montero y otros dirigentes, incluido el propio Sánchez, tendrán que hacer un gran esfuerzo para explicarlo, como pasó con la amnistía, aunque algunos creen que esto es algo mucho menos duro de tragar que el giro de 180 grados que dio el Gobierno con el perdón al *procés*.

Como es habitual en los últimos años en la política española, todo es extraordinariamente complejo y parece casi imposible, pero hasta ahora Pedro Sánchez y su equipo de máxima confianza, en el que Illa es una persona clave, siempre han encontrado una salida para resolver la situación a costa, claro, de cesiones muy importantes. Este parece ser de nuevo el escenario, que se precipitará casi con seguridad hacia un lado u otro en las próximas horas.

La dirección de ERC está siendo especialmente exigente en la recta final porque quiere



Salvador Illa, el jueves en el Parlament. ERIC RENOM (L'APRESSE)

La imagen de Puigdemont detenido podría condicionar a las bases de ERC

El PSOE es consciente de que un cambio en la financiación tendrá críticas internas

un acuerdo impecable para convencer a sus bases de que lo respalden. ERC vive un momento delicado después del duro golpe electoral de las catalanas, que sacará al partido de la Generalitat y le ha hecho perder la primacía del independentismo frente a Puigdemont. La dirección está de salida y vive un momento de tensión interna muy dura. No es el ambiente ideal para controlar una votación de las bases, pero todos los implicados en la negociación se están esforzando para que el acuerdo sea algo tan sólido que sea muy difícil oponerse.

Lo que se está negociando no es un punto, sino varias páginas con un auténtico plan de legislación y pasos nunca alcanzados.

La oposición es muy fuerte, pero la voluntad de pacto también lo parece. La dirección de ERC ha entrado a fondo a negociar porque parece convencida de que una repetición electoral no cambiaría las cosas y en las circunstancias actuales es mejor aprovechar el peso decisivo que le han dado las urnas para sacar el mejor acuerdo posible.

Votación perdida

Esta semana, dominada por este ambiente de posible cierre del acuerdo en Cataluña, ha vuelto además a dejar muy claro que la batalla entre los independentistas condiciona de manera muy peligrosa la legislatura de Sánchez e incluso puede acabar con ella. Junts, cada vez más inquieto por la posibilidad de que Illa sea presidente con los votos de ERC y ponga así en riesgo el futuro político de su líder —Puigdemont ha

insistido en que no volverá para ser el jefe de la oposición—, ha lanzado un golpe duro para recordar que sin ellos no hay mayoría, al tumbar la senda de estabilidad, primer paso imprescindible de los Presupuestos.

La secuencia de como se conoció esa decisión muestra cómo están las cosas en el independentismo. Como reveló el ministro de Cultura, Ernest Urquiza, en una conversación informal que fue grabada por un micrófono en el patio del Congreso, María Jesús Montero estaba convencida de que Junts votaría sí. Y con ella todo el Gobierno. Al terminar una reunión para el plan de regeneración con Miriam Nogueiras, portavoz de Junts, esta les dijo a Urquiza y Bolaños, como de pasada, que iban a rechazarla. La indignación en el Gobierno fue importante. Era un golpe duro e inesperado que enseguida atribuyeron a una "rabieta" por los avances en el pacto con ERC.

Este fiasco ha hecho que la oposición vuelva a pensar que la legislatura es inviable. Pero en el Ejecutivo recuerdan que Junts puede complicarle mucho las cosas al Gobierno, como hizo el martes, pero tiene muy poco margen para tumbarlo. Porque para eso necesitaría apoyar en una moción de censura a Alberto Núñez Feijóo como presidente. "A ver cómo explicarían eso en Cataluña", resumen varios dirigentes socialistas consultados.

Rafael Simancas, secretario de Estado de Relaciones con las Cortes y el hombre clave para tratar de ganar todas las votaciones en el Congreso, daba esta semana un dato para tratar de desmentir esa tesis de Feijóo de que Sánchez en realidad no gobierna, sobrevive. De las 527 votaciones en el Congreso en esta legislatura, el Gobierno ha perdido 32 y ha ganado las otras 495. En ese tiempo ha aprobado 12 leyes y ha convalidado seis decretos leyes. La debilidad parlamentaria existe, el Gobierno está en minoría, pero no es tan grave como se puede pensar, insisten en La Moncloa.

Ahora la prioridad es cerrar el acuerdo con ERC y confiar en que lo aprueben sus bases e Illa sea presidente en breve. Después, cuando Junts haya digerido el trago, en septiembre Sánchez y su negociador con este grupo, Santos Cerdán, volverán a intentar recomponer los puentes con ellos para buscar unos posibles Presupuestos. "Con Puigdemont en la cárcel eso es imposible", resumen fuentes de los independentistas. Ese será el siguiente capítulo, en el que Tribunal Constitucional, de nuevo, tendrá mucho que decir. Y podría ser rápido, porque se trata de derechos fundamentales de alguien en prisión. Pero esa es la próxima batalla. Ahora todos están concentrados en una que hace unos meses se veía imposible y ahora parece cercana, aunque puede frustrarse en el último momento: la investidura de Illa.

Marta Rovira Secretaria general de ERC

“No es un acuerdo con Illa, es un avance para Cataluña”

La dirigente exige que si hay acuerdo, este se mantenga aunque cambie el Gobierno

CAMILO S. BAQUERO
ANA PANTALEONI
Barcelona

En los próximos días, Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) tendrá en sus manos una de las decisiones políticas más trascendentes de la última década: apoyar o evitar la investidura en Cataluña de Salvador Illa (PSC), enterrando el último resquicio de la política de bloques que marcó el *procés*. Marta Rovira (Vic, Barcelona, 47 años), secretaria general del partido, no solo dirige las negociaciones, también trata de engrasar la confianza de unas bases tensionadas por la pugna por el liderazgo interno. “Nosotros no trabajamos para Illa ni para el PSC, sino para la ciudadanía de Cataluña”, enfatiza Rovira.

Pregunta. ¿Qué impide cerrar hoy el acuerdo de investidura con el PSC?

Respuesta. Los flecos pendientes son muy importantes para garantizar que el acuerdo es sostenible en el tiempo y que un eventual cambio en el Gobierno [central] no implicará que se desmonte.

P. ¿Se centran en la financiación?

R. Sobre todo la financiación.

P. Desde la campaña descartaron el Consorcio Tributario que ofrece al PSC y que figura en el Estatut. ¿No es una incongruencia rechazar un avance en el autogobierno?

R. No. El Consorcio nos recuerda a la relación de minoría de edad que tenemos con el Estado español. A día de hoy, el Gobierno nos comunica o traspasa un anticipo y es como la paga que das a tu hijo pequeño para que espabile con sus caprichos. Cataluña quiere la mayoría de edad. Genera unos recursos que ha de poder decidir cómo se invierten, en función de sus necesidades. Queremos una relación bilateral en la que Cataluña satisfaga la factura de los servicios que el Estado le presta, pero en una relación de tú a tú, y con la solidaridad que determina el sistema político en el que vive Ca-

taluña en estos momentos como comunidad autónoma.

P. Pero el Estatut abre la puerta a que el Gobierno encomiende la recaudación a la Agencia Tributaria de Cataluña.

R. Si se aprecia el autogobierno de Cataluña, hay que poder reivindicar una agencia tributaria propia, no consorciada, y que recaude todos los impuestos. Y esto no es nuevo, ya existe en el sistema español. ¿Por qué Cataluña, siendo una de las comunidades más perjudicadas en términos de déficit fiscal, no puede salir de esta situación de descompensación realmente empoderada en términos de autogobierno?

P. Escocia, en 2016, consiguió por parte de Reino Unido la cesión del impuesto de la renta. ¿El acuerdo iría por aquí?

R. Escocia no ha estado sobre la mesa como modelo en este sentido, pero podría ser replicable. El impuesto de la renta en Cataluña es uno de los que más recaudación tiene y sería un salto muy importante que fuera el IRPF el primer tributo que pueda recaudar la agencia tributaria catalana.

P. ¿Y se contempla algún sistema que permita blindar determinado porcentaje de inversión en Cataluña?

R. Es una de las cuestiones que más nos preocupa: tener las garantías de que aquello que se ha acordado se cumple. Pensamos en sistemas para ello, pero la mejor garantía es tener posición de fuerza política, obtener muchos votos y escaños.

P. ¿Ha mejorado su credibilidad interna y la de los socialistas el impulso de los últimos días a los acuerdos que estaban pendientes por parte del PSOE?

R. No solo es la militancia la que nos reprocha que los socialistas no son de fiar, los votantes también se quejan. Por eso era muy importante que, al tiempo que negociamos la investidura, el PSOE avanzara en lo que estaba pendiente, y en la última semana hemos visto cumplimientos importantísimos. Sin eso, no podíamos dar más crédito a los socialistas. También hemos advertido de que queremos garantías de cumplimiento de lo que no se logre cerrar esta semana. Todo esto también ha sido posible gracias a los verificadores internacionales.



Marta Rovira, en Barcelona el viernes. KIKE RINCÓN

“Sería importante que el IRPF fuera el primer impuesto que recaudáramos”

“La militancia ha de votar pensando en el texto del acuerdo, no en el aval a la cúpula”

P. ¿Por qué no se usó el cauce de la Comisión Bilateral para, por ejemplo, haber concretado antes el traspaso de la gestión del ingreso mínimo vital?

R. En un momento en el que el PSC nos pide apoyo para investir a Illa, hay que aprovechar esa interpelación entre partidos políticos para recordar que hay una serie de incumplimientos. Visto que se han cumplido la mayoría, el espacio que hemos usado ha sido útil.

P. Si el acuerdo sale adelante, será Salvador Illa y no Esquerra quien acabe gestionando todos los avances acordados.

R. Lo que puede asumir ERC es un acuerdo por Cataluña, que haga avanzar a Cataluña en el ámbito de financiación y permita mantener servicios públicos y

evitar recortes. Aquí está el mínimo común denominador del acuerdo. No es un acuerdo con el PSC, ni para hacer presidente a Salvador Illa, es un acuerdo de avance para Cataluña. Eso implica que nosotros nos vamos a la oposición, no es un acuerdo de Govern con el PSC. Nosotros no trabajamos para Salvador Illa ni para el PSC, sino para la ciudadanía de Cataluña y sus necesidades. ERC, en esta negociación, trata de aprovechar la posición de fuerza e influencia que nos reconocen otras organizaciones: nos viene a buscar el PSC, Junts, los Comunes... La manera de ser útil es forzar al Govern de la Generalitat, esté quien esté, para mejorar la financiación.

P. Ha insistido también en los últimos días en la necesidad de preservar la obra del Govern de Pere Aragonès. ¿Pedirá, por ejemplo, que se aprueben los Presupuestos que dejó listos?

R. No hemos hablado de Presupuestos. Si hemos ido a defender una serie de políticas republicanas que han puesto a las personas en el centro, a favor de las mujeres, de la conciliación familiar y laboral, la apuesta por la transición energética, por la reindustrialización o la gratuidad de la educación 0-3 años. Todo esto se ha de poder mantener.

P. ¿La Rovira militante republicana defenderá el pacto al que se llegue con el PSC?

R. De momento podemos tener las bases de lo que yo consideraría un buen acuerdo para el país pero, si no tenemos las garantías de que será sostenible en el tiempo, no podré salir a defenderlo si finalmente lo cerramos.

P. ¿Ve margen para conectar con las bases y poder así pasar la prueba de fuego de la consulta interna?

R. ERC está en un momento complejo, a la espera de celebrar un congreso nacional en el que se han de tomar decisiones si se quiere volver a ganar la confianza de la ciudadanía tras cuatro derrotas electorales consecutivas. Y, además, tenemos que tomar en breve la decisión que marcará los próximos años del partido. Sin un consenso colectivo sobre cómo y qué negociar para la investidura, muy probablemente las decisiones de la dirección no serían válidas. Tras escuchar a la militancia, tenemos el mandato de usar la fuerza de nuestros votos para sentarnos con el PSC, priorizando el tema de la financiación. La semana que viene explicaremos hasta donde hemos llegado. Pedimos que se vote pensando en si el acuerdo es bueno o no para Cataluña, no en si es un aval a la dirección. Que se piense si es mejor esto o que vayamos a una repetición electoral con el riesgo de tener las mismas mayorías y menos posición de fuerza negociadora, porque entonces el acuerdo podría ser peor.

P. ¿Y si cae el acuerdo?

R. Somos una organización radicalmente democrática y lo que decida la militancia será la

buena solución. Confío en la madurez política de la organización y la democracia no me da miedo. Asumiremos lo que decida la militancia e intentaremos generar las garantías suficientes para que haya un debate y se entienda lo que vamos a decidir.

P. Algunas voces también alientan a que se convierta en un plebiscito contra una dirección salpicada por el escándalo de los carteles de Maragall.

R. Esquerra ha acumulado suficiente madurez política para saber exactamente qué se está votando en la consulta y la militancia sabe que tendrá la oportunidad de votar sobre los liderazgos y la dirección en el Congreso Nacional del 30 de noviembre.

P. ¿El regreso de Puigdemont que él mismo anunció podría afectar de alguna manera al sentido del voto de ERC en la sesión de investidura y aunque el pacto ya estuviera refrendado?

R. Solo hay un escenario que puede superar toda una serie de tensiones que pueden ser tácticas y es que realmente haya un buen acuerdo para el país.

P. Vista la experiencia de la amnistía, ¿no sería positivo vincular a Junts en el debate de la financiación con el acuerdo ya firmado?

R. Junts puede tener una relación más positiva con un posible acuerdo con el PSC - PSOE si es un buen acuerdo para el país.

P. ¿Está decepcionada por la falta de unidad de su partido?

R. No podemos convertir en un drama lo que es discrepancia política. Compartimos una declaración ideológica en Esquerra y actuamos con coherencia, pero la forma de articular los acuerdos es generar consensos y eso implica debate.

P. Pero llegar tan abajo, como los carteles sobre los Maragall...

R. Si esto se utiliza para empeorar las garantías de debate interno, lo lamento profundamente. Cuesta mucho separarlo, pero tenemos que poder hacer las dos cosas: ser una organización robusta que confía en su sistema de garantías y se conjura para depurar responsabilidades y garantizar que no volverá a pasar y a la vez continuar haciendo política. Si nos bloqueamos, no estamos a la altura de las necesidades del país. Estimo a la militancia y al partido y por eso hice algo que considero muy loco y es que organizamos el regreso de Suiza para poder dar la cara sobre el tema de los carteles en el consejo nacional. También he llegado a pensar que este error garrafal ha trascendido coincidiendo con este momento político crucial para debilitar nuestra posición negociadora.

P. ¿Está ERC lista para tomar decisiones sin mirar a Junts?

R. ERC debe tomar sus decisiones en función de lo que piensa que es mejor para el país. Tenemos suficiente capacidad. El resto, que critique lo que quiera, pero nosotros tenemos que actuar desacomplejadamente, hacer valer nuestros 20 diputados.

Puigdemont eleva la presión para evitar que ERC haga 'president' al "españolista" Illa

El líder de Junts confirma que regresará para asistir a la sesión de investidura

DE SU'S GARCÍA
Amélie-Les-Bains (Francia)

Carles Puigdemont redobla ayer, en un mitin en el sur de Francia, la presión para evitar un pacto entre el PSC y ERC que convierta al socialista Salvador Illa en el próximo presidente de la Generalitat catalana. Sin mencionar a los republicanos, el *expresident* advirtió contra una presidencia de Illa porque en su opinión representa "la versión más españolista del PSC" y confirmó, entre la euforia de los militantes de Junts desplazados hasta Amélie-Les-Bains, que regresará a Cataluña para la sesión de investidura, que previsiblemente se celebrará la segunda semana de agosto.

"Estaré en el Parlament, *president*", dijo Puigdemont desde la tribuna, dirigiéndose al presidente de la Cámara y compañero de filas, Josep Rull. "Me comprometí a hacerlo y lo haré, y nadie lo podrá impedir. No habrá más campañas electorales en el exilio. La próxima será allí y yo estaré, le pese a quien le pese", dijo el líder de Junts, que lleva casi siete años fuera de España para evitar la acción de la justicia por su papel en el *procés*. Su regreso a España implicaría previsiblemente su detención y su ingreso en prisión provisional, ya que está procesado por malversación agravada y el juez instructor, Pablo Llarena, no solo rechazó aplicar la amnistía a su caso sino que ha mantenido vigente la orden de detención nacional. No es la primera vez que Puigdemont promete regresar del extranjero, pero nunca lo ha hecho.

El *expresident* equiparó a la justicia española con la mafia ("la toga nostra") y acusó a determinados jueces, con nombres y apellidos, de instalar en España aires de "golpe de Estado". "Su devoción patriótica pasa por delante de su obligación democrática", afirmó el líder de Junts, aludiendo a los tribunales que rechazan aplicarle la ley de amnistía.

Pese a que ya hubo campanas de regreso durante la campaña electoral autonómica de mayo, esta vez el contexto es distinto. Y su regreso, insistió Puigdemont, es inevitable por el compromiso adquirido y porque vienen semanas "decisivas" y "críticas" para Cataluña. Su detención es un riesgo cierto, pero el regreso es tal vez la última carta política que le queda por jugar a Junts y la que puede forzar a ERC a reconsiderar un pacto con el PSC para investir a



Carles Puigdemont, arropado por simpatizantes, ayer en Amélie-Les-Bains (Francia). DAVID BORRAT (EFE)

"Estaré en el Parlament, *president*", le dijo el líder de Junts a Rull

El independentista equipara a la justicia española con la mafia siciliana

Illà que estos días parece más cerca que nunca. Puigdemont agradeció las muestras de preocupación, pero recordó a los suyos que no es hora de "lamentarse o llorar", sino de cargarse de energía y "capacidad de respuesta" ante un eventual arresto; no concreto, sin embargo, como debería canalizarse ese apoyo popular.

En las últimas semanas se había especulado con la posibilidad de que Puigdemont aprovechara un acto masivo para regresar a Cataluña bajo la protección de sus partidarios o, al menos, con cierta espectacularidad. E incluso con que el acto de ayer, planeado desde hace un mes en Amélie-Les-Bains, localidad cercana a la frontera, pudiera servir para organizar el ansiado regreso. No fue así. "A Llarena y su banda le decimos lo que vamos a hacer: estaremos contigo, presidente, con

todas las consecuencias", prometió el secretario general de Junts, Jordi Turull. "Sabemos lo que haremos cuando Puigdemont, ahora, vuelva... Bueno, ahora no, hoy no", bromeó, sin precisar fechas ni acciones concretas.

El regreso del candidato de Junts —que no renuncia a presidir la Generalitat pese a que le faltan apoyos— es su mayor baza para frenar el pacto entre ERC y el PSC. Sobre todo, si se trata de disuadir a la militancia republicana de dar luz verde al acuerdo que le propongan sus dirigentes. Pese a su debacle electoral, ERC es, con 20 diputados, clave para elegir al próximo *president*. Pero solo una abstención de Illà —que el PSC ha descartado— permitiría la investidura de Puigdemont, lo que Junts llama la "resolución" del "presidente legítimo".

La baza del patriotismo

Puigdemont también trató de poner trabas a un eventual acuerdo jugando la baza del patriotismo. Advirtió contra el "españolismo" de Illà, a quien considera "más cercano a Josep Borrell" y en las antipodas del *expresidente* catalán, también socialista, Pasqual Maragall. Y subrayó que el candidato del PSC no es la persona adecuada para defender los intereses de los catalanes en Madrid. "¿Habéis escuchado a Illà decir

algo de lo mal que funciona Rodalies? ¿O de por qué el Estado invierte menos de la mitad de lo que presupuesta en Cataluña?", preguntó Puigdemont en alusión a unas cifras sobre inversión pública que difundió esta semana en redes sociales y que, según él, demuestran que la Comunidad de Madrid resulta claramente favorecida.

El *expresident* también hizo valer el peso que tienen los diputados de Junts en el Congreso, donde son esenciales para la viabilidad del Gobierno de Pedro Sánchez. "Si no hemos autorizado el aumento del techo de gasto es porque se usará en contra de nosotros, habrá más inversión en Madrid y menos en Cataluña", dijo ayer.

El acto en el Teatre de la Verdor —una explanada junto al río Tec—, bajo un sol implacable, reunió a más de 1.500 asistentes y sirvió para celebrar el cuarto aniversario de la creación de Junts (estaba toda la plana mayor del partido) y para despedir de la primera línea política a dos históricos de Convergència, luego integrados en Junts: el exsenador Josep Lluís Cleries y el exalcalde de Barcelona, Xavier Trias, dolido aún por no haber logrado la Alcaldía pese a ser el más votado. Trias pidió desconfiar de Illà: "Os clavaré siempre una puñalada por la espalda".

El juez que encausó a la esposa del presidente obvia los informes periciales que desmontan la denuncia e interroga sobre hechos que ni él mismo acordó investigar

Una causa interminable contra Begoña Gómez sin delito a la vista

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

Juan Carlos Peinado dirige el Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid desde hace siete años. Él cumplirá 70 en septiembre y el Consejo del Poder Judicial le autorizó en enero pasado a seguir trabajando hasta los 72; accedió a la judicatura con 40, por el llamado cuarto turno (por concurso de méritos y experiencia, sin pasar una oposición), y antes ejerció como secretario de Ayuntamiento. Es padre de una concejal del PP en Pozuelo de Alarcón (Madrid). El pasado 9 de abril llegó a su mesa de trabajo en el juzgado de la plaza de Castilla una denuncia firmada por la organización ultraderechista Manos Limpias contra Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno. El escrito tenía "un contenido deslavazado", según la Audiencia Provincial de Madrid. Se basaba en noticias de varios medios, algunas de ellas falsas y otras sin pruebas sólidas sobre el tráfico de influencias denunciado.

Peinado estudió los papeles y resolvió en apenas una semana abrir causa contra Gómez. Desde entonces, cada paso del juez es recurrido por la defensa y aplaudido por el PP, partido que exige la dimisión del presidente por estos hechos. Vox, que pide lo mismo, está personado en la causa como acusación popular.

La Audiencia Provincial halló en la denuncia de Manos Limpias "un primer bloque fáctico inverosímil o con datos erróneos"; y señaló que vincular a Gómez con un tráfico de influencias para favorecer el rescate de Air Europa a través de un préstamo de 475 millones concedido por el Gobierno era "una simple conjetura más allá de coincidencias temporales y personales". Pero también añadió la Audiencia que las cartas de apoyo firmadas por Begoña Gómez a favor del empresario Juan Carlos Barrabés —quien las incluyó junto a otras 31 misivas en su oferta ganadora de dos concursos del organismo público Red.es, entonces dependiente del Ministerio de Economía— eran datos objetivos para abrir una investigación. La Audiencia entendió que de esas cartas firmadas por Gómez se podía deducir "que existen indicios acerca de la presunta comisión de un hecho delictivo, la intermediación en la concesión de subvenciones", y dejó que el juez Peinado siguiera adelante con la causa por ese único motivo.

Cuando se conoció esta resolución judicial, la Guardia Ci-



En los Juegos. Tres días antes de que Pedro Sánchez comparezca ante el juez como testigo, el presidente y su esposa, Begoña Gómez, ambos con la camiseta de la equipación olímpica española, presenciaron ayer en París los combates de Fran Garrigós y Laura Martínez. CINEMA NOVA (EFE)

Los autos no aclaran los indicios en los que basa las nuevas imputaciones

Los tribunales analizan recursos y querellas contra el instructor

vil había terminado ya su primer análisis de los contratos adjudicados a Barrabés sin encontrar ni una sola prueba de esa "intermediación en la concesión de subvenciones" a la que aludía la Audiencia para justificar que la investigación siguiera adelante.

Cien días después de que se abriera el proceso contra Gómez, ya se acumulan más de 2.000 folios con diversa documentación repartidos en cinco tomos del sumario y se han celebrado ocho interrogatorios a presuntos implicados; dos de ellos —Barrabés y el rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache— resultaron imputados de manera sorpresiva unos días después de declarar como testigos ante el juez.

Cien días después de iniciarse la investigación, no existen autos o providencias del juez Peinado donde se detallen los indicios que tiene para investigar a Gómez y al resto de imputados por tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

Cien días después de que estallara el caso, los tribunales acumulan una querella contra el juez por revelación de secretos (pendiente de contestar dos meses después de presentada) y varios recursos de la defensa de Gómez y de la Fiscalía que la Audiencia Provincial ha decidido deliberar... dentro de dos meses.

Mientras tanto, el juez Peinado pretende interrogar el martes en el Palacio de la Moncloa al pre-

sidente del Gobierno como testigo del supuesto tráfico de influencias que se investiga. Para justificar sus intenciones sin vulnerar la Ley de Enjuiciamiento Criminal —que establece que el jefe del Ejecutivo tiene derecho a responder por escrito—, el juez cita el artículo 412.3 de la norma —"Si fuera conveniente recibir declaración sobre cuestiones de las que no haya tenido conocimiento por razón de su cargo, se tomará la misma en su domicilio o despacho oficial"—, que le permite preguntar y grabar el testimonio de Sánchez en Moncloa.

Expertos juristas consultados por EL PAÍS consideran que el juez Peinado se arriesga a que alguien le presente una querrela por prevaricación al dictar a sabiendas una resolución injusta, obligar a Sánchez a contestar en su presencia sobre unas cuestiones que solo puede conocer en su condición de presidente.

Cien días después de que el juez abriera una investigación por tráfico de influencias y corrupción en los negocios contra Begoña Gómez, la causa amenaza con prolongarse durante meses sin que de los informes solicitados y los interrogatorios realizados aparezcan delitos a la vista.

● **Un tráfico de influencias sin influencia conocida.** Las informaciones de *El Confidencial* en las que basó Manos Limpias su denuncia señalaban que la empresa Innova Next, propiedad de Juan Carlos Barrabés, logró en 2021 dos contratos millonarios de Red.es (dependiente entonces del Ministerio de Economía) tras presentar ofertas en las que se incluía una carta de apoyo de la Universidad Complutense firmada por Begoña Gómez. Esa carta de apoyo acompañaba a otras 31 de empresas tecnológicas y entidades públicas, como el Ayuntamiento de Madrid. Ese bloque de cartas acompañaba un apartado que suponía el 8% del total de puntos que podía sumar la oferta.

● **Dos informes de la LCO que descartan irregularidades.** El juez Peinado encargó a la UCO de la Guardia Civil una investigación sobre el caso. Y, apenas un mes después, el informe llegó a su mesa negando irregularidades.

—La UCO no ha podido comprobar ni tiene datos que permitan acreditar la influencia de Begoña Gómez en el millonario rescate que el Gobierno de España realizó en 2020 a Air Europa.

—Respecto a los concursos convocados por Red.es, la Guardia Civil recuerda que las empresas de Barrabés han recibido hasta 28 contratos de Administraciones públicas a lo largo de los últimos años, uno de ellos del Ayuntamiento de Madrid bajo gobierno del PP (casi cuatro millones de euros). El informe destaca que las adjudicaciones logradas en los concursos de Red.es (10 millones a repartir a medias con la empresa The Valley) son las más cuantiosas de toda la historia de esta firma. La Guardia Civil inves-

tigó la composición de la mesa de contratación y analizó la participación de dos de sus componentes en las valoraciones subjetivas de las ofertas. El informe no encontró vinculaciones entre esas personas y Gómez. La UCO tampoco halló elementos diferenciadores entre el sistema de valoración de las ofertas del concurso ganado por Barrabés y el resto de expedientes "en lo que se refiere a los criterios dependientes de juicios de valor".

● **Las visitas a La Moncloa como supuesta prueba del delito.** El empresario Barrabés acudió a declarar como testigo ante el juez pese a que, según la denuncia, era el beneficiado principal del tráfico de influencias supuestamente ejercido por Begoña Gómez para que le dieran contratos públicos. Lo habitual en una investigación judicial, según los expertos consultados por EL PAÍS, es citar como investigado al principal beneficiario del supuesto delito. Barrabés fue citado como testigo (por tanto, con obligación legal de decir la verdad) y admitió que había visitado el Palacio de La Moncloa en numerosas ocasiones, la mayoría para reunirse con Gómez, codirectora de la cátedra donde daba clases. Aclaró que una de esas visitas obedeció a que había sido convocado por el Gabinete de Presidencia del Gobierno junto a otros empresarios especialistas en innovación. Barrabés explicó que en una de sus citas con Gómez coincidió con Sánchez, pero solo unos minutos, pues el presidente se ausentó para contestar a una llamada de teléfono.

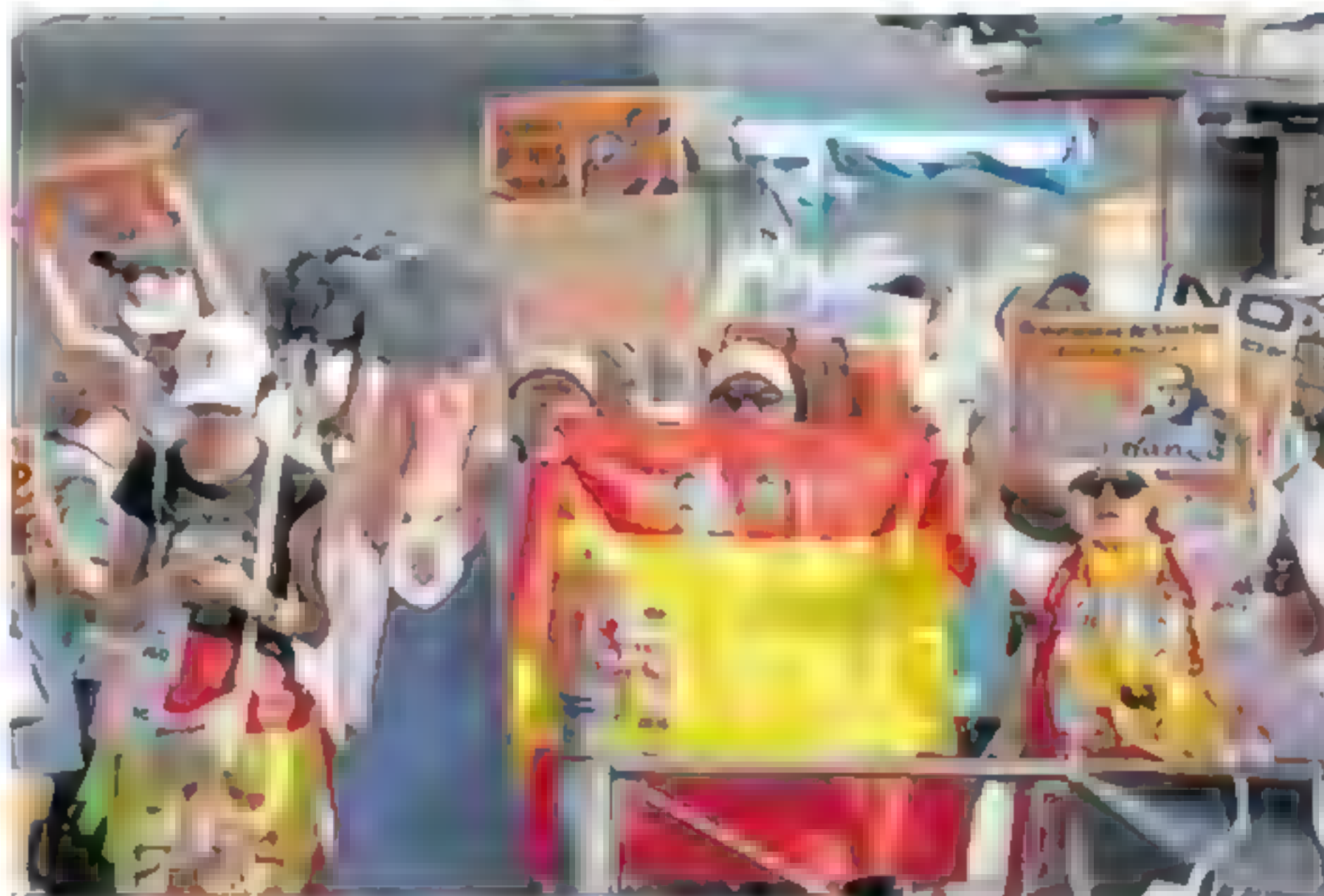
Cuatro días después de esta declaración, el juez imputó a Barrabés basándose en los informes de la Guardia Civil, que descartan cualquier irregularidad en los contratos, y en el testimonio del empresario como testigo. Javier Sánchez Junco, abogado del rey emérito y ahora de Barrabés, ha presentado un recurso de reforma contra la citación del empresario como investigado, prevista para mañana lunes, 29 de julio.

● **La Audiencia Provincial pone límites a la investigación y el juez los evita.** La Audiencia Provincial de Madrid determinó que el juez Peinado solo podía centrar la investigación de la causa abierta contra Begoña Gómez en los 10 millones de euros que logró Barrabés en dos concursos de Red.es a los que presentó ofertas que incluían, junto a otras 31 cartas de apoyo, la firmada por Gómez.

Tras esta decisión y después de que la Fiscalía Europea se quedara con la causa de los contratos adjudicados por Red.es a Barrabés, el abogado de Gómez, Antonio Camacho (exministro del Interior y exdiputado socialista), preguntó al juez qué asuntos investigaba. Y Peinado contestó que los hechos de su competencia "son todos los que constan en las actuaciones" a excepción de aquellos cuyo conocimiento ha sido avocado "en favor de la Fiscalía Europea".



Peinado, cerca de los Juzgados de Plaza Castilla, el 24 de junio. A. COMAS



Concentración en Madrid frente al juzgado durante la declaración de Begoña Gómez, el día 19. JAIME VILLANUEVA

Todos los hechos "que constan en las actuaciones" incluyen el rescate a Air Europa, algo que la Audiencia Provincial había descartado investigar al considerar que las noticias que ponían bajo sospecha esa operación eran "simples conjeturas". Pero, además de esos hechos, el juez Peinado indaga desde hace apenas dos semanas sobre la contratación de Gómez como codirectora de una cátedra extraordinaria en la Complutense y sobre sus tres años de gestión de ese curso para la universidad.

● **La contratación reglamentaria de Gómez por la Complutense.** El juez Peinado ha citado como investigado al rector de la Complutense, Joaquín Goyache,

tras declarar como testigo. Goyache explicó al juez que se reunió en La Moncloa con la esposa del presidente y esta le propuso crear una cátedra extraordinaria sobre Responsabilidad Social Corporativa para ayudar a pequeñas y medianas empresas a aumentar su competitividad.

Goyache remitió la propuesta a una comisión de seguimiento de la universidad, quien aprobó la creación de la cátedra, financiada por Reale Seguros y la Fundación La Caixa. La misma comisión aceptó nombrar a Gómez codirectora junto a un profesor de la propia universidad.

El juez Peinado se mostró extrañado de que Gómez pudiera codirigir una cátedra sin tener

La cónyuge de Pedro Sánchez no inscribió a su nombre ningún 'software'

La encausada pedirá la renovación de su cátedra por cuatro años más

titulación académica. El rector le dijo que era posible y que el reglamento de creación de cátedras extraordinarias, aprobado por el consejo de Gobierno de la Universidad Complutense en diciembre de 2015, no lo impedía.

La Complutense tiene activas más de 50 cátedras de temáticas diversas que en su mayoría no dirigen catedráticos sino profesores, financiadas por empresas privadas y asignadas a facultades. La única dependiente de la Escuela de Gobierno de la Universidad es la que codirige Gómez. El reglamento vigente establece los siguientes requisitos sobre cátedras extraordinarias.

—Cátedras Extraordinarias: Constituyen una forma de cola-

boración de la universidad con otras entidades (fundaciones, asociaciones, centros de investigación, Administraciones públicas y, en general, cualesquiera entidades públicas o privadas) para la realización de actividades relacionadas con los fines estatutarios de la universidad, especialmente de docencia e investigación. Las Cátedras Extraordinarias se establecerán por un periodo de tiempo determinado (mínimo de tres años) y con una dotación económica anual mínima de 30.000 euros.

—El Rector, excepcionalmente y por causas justificadas, podrá designar como Director/a de la Cátedra a alguien sin vinculación laboral con la Universidad (incluyendo PDI en Comisión de Servicios, en excedencia, eméritos o PAS en excedencia). En ese caso, se designará un/a Codirector/a con vinculación laboral con la Complutense que estará sometido al mismo régimen que el/la directora/a.

● **La inexistente apropiación indebida de un 'software'.** El convenio para la creación de la cátedra codirigida por Gómez establecía el siguiente compromiso: "A lo largo de los dos primeros años se pondrá en marcha una plataforma digital concebida como herramienta para la medición del impacto social que facilite la generación de nuevas oportunidades e inversiones". Google, Telefónica (la SEPI adquirió en marzo pasado el 3% de las acciones) e Indra (con el 28% de sus acciones en manos del Estado) invirtieron dinero gracias a las gestiones de Gómez para crear esta plataforma de uso gratuito y propiedad de la Universidad Complutense. Gómez inscribió a su nombre el dominio de internet donde se iba a alojar la plataforma, pero lo hizo por indicación de la propia universidad. Además, creó a finales de 2023 una sociedad a su nombre para facturar sus servicios profesionales a la que puso un título parecido al de la cátedra que codirigía, lo que según la Complutense genera confusión. La universidad envió un informe al juez donde explica que abrió una investigación interna por estos hechos sin llegar a ninguna conclusión, pero que si la investigación del juez acreditaba una "apropiación indebida" por parte de Gómez, le permitiera personarse en la causa como perjudicada.

Gómez no ha inscrito a su nombre el software que fabricaron para la universidad las tres empresas tecnológicas. Cuando intentó aportar en la comisión de seguimiento de la Complutense, órgano supervisor de su cátedra, la documentación con la memoria económica y de actividades de 2023, el vicerrector que preside ese órgano se lo impidió "por prudencia", con el argumento de que un juez investigaba esos hechos. En esa reunión, Gómez anunció que solicitará la renovación por cuatro años más de la cátedra con el patrocinio de la Fundación La Caixa y Conpymes.

Especialistas en inmigración proponen discursos y medidas para disputar la iniciativa a la extrema derecha

A la búsqueda de un relato alternativo frente a la xenofobia

ÁNGEL MUNARRIZ
Sevilla

"Si tanto te gustan los inmigrantes, ¡llevátelos a casa!". Es una frase habitual para ridiculizar las posiciones progresistas sobre inmigración. Lo que inquieta a Javier de Lucas, fundador del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Valencia y autor de *Mediterráneo: el naufragio en Europa*, es que la expresión no le suena ya solo a recurso fácil de los apóstoles de la mano dura, sino a tle antinmigración cada vez más extendido, signo de un desplazamiento más profundo de la mentalidad popular. Comparte esta preocupación Gemma Pinyol-Jiménez, directora de migraciones del laboratorio de ideas Instراتيجies, que afirma: "Hace cinco años, decir que la inmigración contribuye al crecimiento del PIB no era más que sentido común. Ahora nos llaman buenistas".

En España, con unos 800.000 inmigrantes irregulares, según

estima la Fundación porCausa —apenas un 1,2% de la población—, el debate migratorio ha llegado a un punto que ofrece prometedoras perspectivas a los partidos de discurso xenofobo, atendiendo a los estudios sobre el crecimiento de la extrema derecha en Europa.

Se mezclan dos ingredientes con probada capacidad para servir de combustible electoral. El primero, que la inmigración se ha instalado en el meollo de la refriega política; el segundo, que el partido conservador histórico, el Partido Popular, ha incorporado posiciones de las formaciones ultras.

En el barómetro del CIS de este mes, en plena crisis de los menores de Canarias, el 16,9% de los encuestados consideraba la inmigración uno de los tres principales problemas del país, 5,7 puntos más que en junio. En un solo mes, pasó del noveno al cuarto puesto entre las inquietudes ciudadanas.

"Está pasando lo mismo que ha pasado antes en otros países

de Europa, como Francia. Ya sabemos cómo acaba: con la hegemonía de las posiciones más restrictivas y alineadas con el sentido común nacionalista e individualista", sostiene Antonio Izquierdo, catedrático de Sociología de la Universidad de A Coruña, que afirma que "cuando las visiones antinmigración empiezan a imponerse, es difícil invertir la tendencia". ¿Está España ya en ese punto? ¿O hay margen para discursos y políticas que disputen la iniciativa a la extrema derecha? EL PAÍS recaba el análisis de especialistas en inmigración y afloran tres conclusiones: 1) No basta con dirigir el dedo acusador contra quienes difunden mensajes xenofobos. 2) Es necesario un cuestionamiento crítico de las políticas tanto en España como en la UE. 3) Existe un amplio abanico de posibles medidas alternativas, pero hay miedo a aprobarlas.

● **Javier de Lucas: el buenismo no es la respuesta.** "Fren-



te al discurso xenofobo, no vale con la respuesta del '¡ay, pobrecitos!' Si reducimos el debate a 'xenofobos contra buenistas', estamos perdidos. Con eso no basta. Tampoco con la respuesta utilitarista de 'los necesitamos'. Hay que ejercer una alternativa que

parta de la premisa de que todos los que llegan a España, no solo los refugiados, son seres humanos con derechos", explica De Lucas (Murcia, 71 años). "A partir de ese punto de partida, hay herramientas para diseñar las políticas, empezando por el acuerdo

Los cayucos siguen llegando a Canarias mientras los partidos buscan soluciones alternativas tras decaer la reforma legal

La bronca política que impide acoger a 3.000 menores

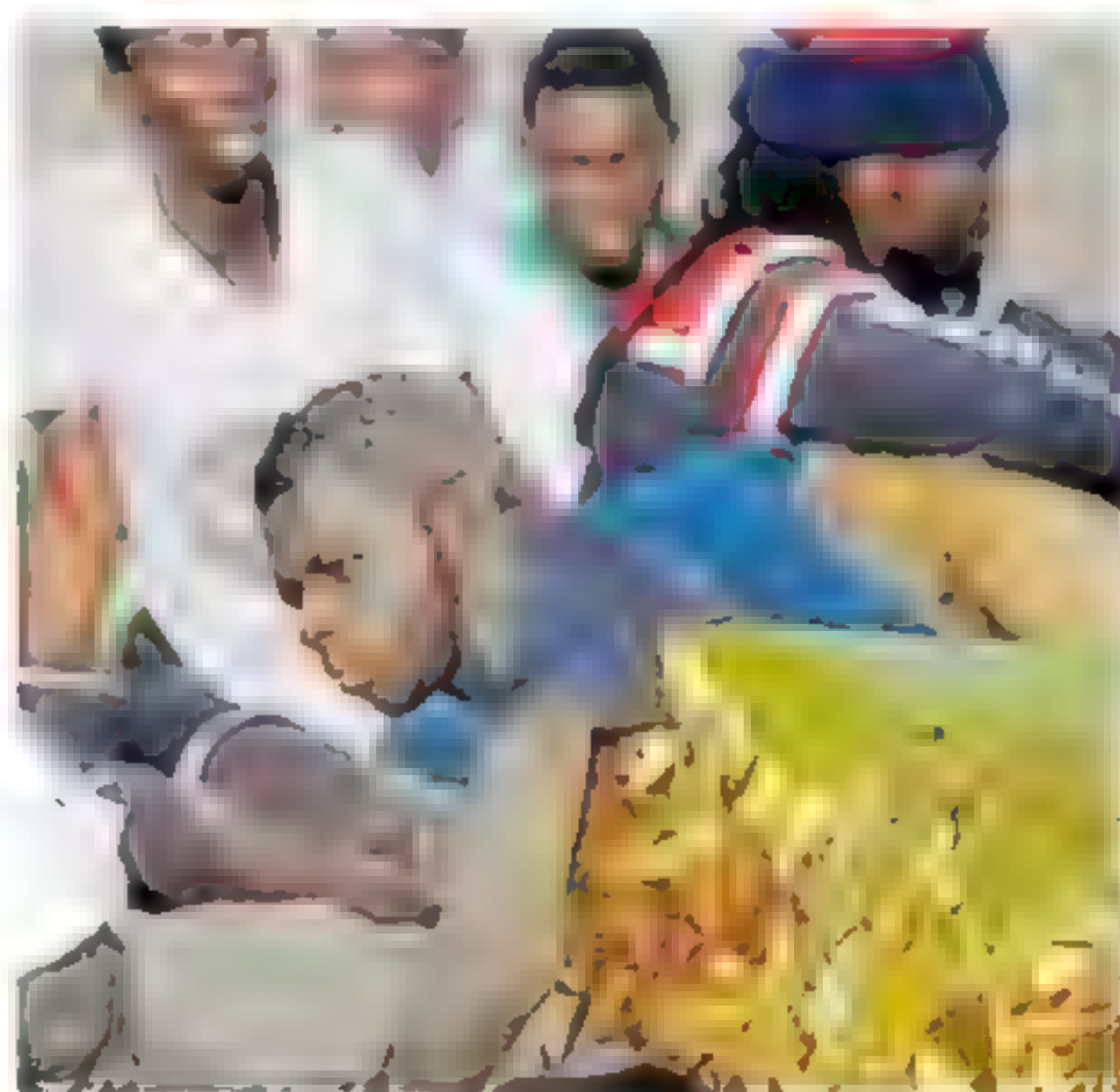
GULLERMO VEGA
Las Palmas de Gran Canaria

A las 7.46 del martes, un petrolero que cubría la ruta entre Portugal y Nigeria alertó a las autoridades españolas del avistamiento de un cayuco que navegaba a 222 kilómetros al sur de Gran Canaria. Cinco horas después, mientras los diputados explicaban desde la tribuna de oradores del Congreso su postura sobre la reforma de la ley de extranjería —con la que el Gobierno central y el canario pretendían la derivación obligatoria a otras comunidades de unos 3.000 de los 6.000 menores migrantes tutelados en Canarias—, la guardamar *Caliope* navegaba por el Atlántico en busca de la embarcación. El rescate se produjo a las 14.10 hora canaria, cuando en Madrid sus señorías ya habían dejado claro que la reforma no saldría adelante. Fue tumbada por los vo-

tos en contra del PP, Junts y Vox. A las 23.15 desembarcaban en el muelle de Arguineguín 129 personas, entre ellas tres menores.

Desde el miércoles, las fuerzas políticas se han volcado en explicar su postura y cargar la responsabilidad del fracaso sobre el contrario. Persisten los intentos, al menos de cara a la galería, por alcanzar un acuerdo antes de que se celebre el último Consejo de Ministros del curso el martes.

El Gobierno estudia opciones que no pasan de ser paliativas, como aumentar la financiación para Canarias o convocar otra Conferencia Sectorial de Juventud e Infancia para explorar nuevas vías de acogida voluntaria de los menores. El presidente del PP canario, Manuel Domínguez, negocia con la dirección nacional de su partido la posibilidad de pactar *in extremis* un decreto ley de mínimos. Este decreto ley, descarta-



Un inmigrante rescatado en Gran Canaria el día 19. © SUAREZ (REUTERS)

do *a priori* por el Gobierno, es el objetivo anhelado por el presidente de Canarias, Fernando Clavijo (Coalición Canaria), que se ha desplazado a Madrid para reunirse con los grupos políticos y las ONG.

La ruta migratoria canaria, mientras tanto, no espera a que los líderes políticos se pongan de acuerdo: entre el 19 y el 27 de julio han arribado a las islas en cayucos casi 800 personas, 23 niños y adolescentes entre ellos, según un recuento de Efe y EL PAÍS. En el horizonte, la época de calmas en

el Atlántico, que comienza cuando acaba el verano y suele traer un repunte de los cayucos: de septiembre a diciembre de 2023 llegaron 7.398 menores, según el Gobierno de las islas. En lo que va de año han arribado a Canarias de forma irregular 19.793 personas, un 160% más que en el mismo periodo de 2023, con datos de Interior. Este aumento se debe fundamentalmente al aumento de llegadas que hubo a principios de año: desde entonces, el ritmo ha bajado, pero en el horizonte esta

ese previsible repunte del otoño. "Todavía hay partido, todavía hay espacio", aseguró, esperanzado, el viernes el presidente canario. En los días posteriores al debate en el Congreso, Clavijo evitó cargar contra su socio de Gobierno, el PP —que votó en contra—, señalando en su lugar al Ejecutivo central por el fracaso y acusándolo de no haber querido sentarse a negociar con el PP y Junts. Una acusación que niega el ministro Ángel Víctor Torres. "Me comuniqué en varias ocasiones con el portavoz del PP. Hay cuatro documentos que así lo acreditan. Bastaba simplemente que votaran si para que esto [la tramitación de la reforma legal] se iniciara. Y si finalmente no estaban de acuerdo, podrían votar no al final [de la tramitación]", subraya.

Las fuerzas políticas afirman que buscan una solución. La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego (Sumar), apuntó que el Gobierno trabaja ya en un plan alternativo. Entre las opciones, no descartó aprobar la distribución obligatoria de menores por real decreto. Fuentes del PP en Canarias aseguran que esa es también su aspiración ahora. "Echarnos las culpas no arregla el problema. Estamos buscando fórmulas para sentarnos con Gobierno", remarcan. El decreto ley sería de aplicación inmediata, pero tendría que ser convalidado un mes después por el Congreso, y, por tanto, el bloqueo podría repetirse. Y eso es lo que teme el Ejecutivo.



El cayuco rescatado por un crucero de lujo el 20 de junio.

gración con más Estado del bienestar. Así se evita el discurso del quien va primero, si el español o el de fuera". Si esta "competición" es uno de los motores de la extrema derecha, el otro es la "sensación de crisis". "La crisis no está en el número [de inmigrantes], sino en la percepción de la gente, que se convence de que hay crisis ante polémicas como la de los menores de Canarias. Hace falta trabajo técnico previo, lo menos politizado posible, para prevenir situaciones que alimenten esa percepción".

● **Ahmed Khalifa: decir "esta es tu casa".** "¿Te has dado cuenta de que en los debates sobre inmigración rara vez hay inmigrantes?", pregunta Khalifa (Tetuán, 46 años), presidente de la Asociación Marroquí para la Integración. Es un síntoma, afirma, de la "principal carencia" de la política española: "Se hace de espaldas al inmigrante, sin escucharlo, con la visión del Ministerio del Interior". Sostiene que "solo implicando a los inmigrantes" es posible diseñar políticas de "verdadera integración", que al mismo tiempo serían "el mejor disolvente de los discursos de odio". "El mensaje

de todas las políticas debería ser: 'Esta es tu casa, aquí estás seguro'. Ahora, mientras logras los papeles, todos los mensajes son: 'No eres de aquí'. Khalifa reclama la reforma de la ley de extranjería, "un muro infranqueable para la integración" que agrava "la inseguridad" provocada por los mensajes xenofobos en los medios y las redes.

● **Gemma Pinyol-Jiménez: lejos de la frontera.** "Si hace cinco años me hubieras preguntado por una medida que marcara la diferencia, habría respondido: mejorar la gestión de los permisos para acortar la espera y facilitar la integración. Ahora, antes que cualquier medida, pienso que hay que recuperar la narrativa de la democracia y los derechos. Sin eso, lo demás es imposible", asevera Pinyol-Jiménez (Barcelona, 50 años), investigadora de la Universidad Pompeu Fabra, para quien existe una "distorsionada visión de crisis" que es resultado de un "exceso de foco en la frontera sur, cuando las llegadas ahí son solo una pequeña parte". "Si prestas mucha atención a la frontera, es que no has hecho bien el trabajo previo, como estructurar mecanismos de entrada regular, ni vas a hacer bien el posterior, como las políticas de integración", concluye Pinyol-Jiménez, que ve ahí dos déficits que es "urgente" cubrir. Pero no tan urgente, recalca, como "romper la asociación entre inmigración y crisis".

de Naciones Unidas de 2018, que vale como marco, y siguiendo por las líneas de los planes estratégicos de la etapa de [José Luis Rodríguez] Zapatero, que podrían recuperarse", añade

● **Blanca Garcés: más para to-**

dos. Aunque admite que "solemos emplear más tiempo en criticar el sistema que en proponer mejoras", Garcés (Barcelona, 48 años), investigadora del Barcelona Centre for International Affairs, tiene claro por donde empezaría a cortocircuitar el

discurso xenofobo: "La clave está en aplicar políticas que favorezcan a los que están y a los que llegan. Es decir, en vincular la llegada de inmigración a la apertura de una escuela, un centro de salud, nuevos servicios en el barrio o el pueblo. Responder a la inmi-



REBAJAS 50

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 097

MADRID ZARAGOZA VALENCIA SEVILLA BILBAO DONOSTIA ALICANTE VALLADOLID BARCELONA



Jesús Domínguez, el día 1 en Porto do Son (A Coruña). OSCAR CORRAL

Jesús Domínguez

Portavoz de las víctimas del accidente de tren del Alvia

“Aquí falló toda la Administración”

SONIA VIZOSO
A Coruña

Jesús Domínguez (Madrid, 52 años) sobrevivió al descarrilamiento del tren Alvia el 24 de julio de 2013 en la curva de Angrois (Santiago) con su esposa y sus dos sobrinas. En estos 11 años, como portavoz de la Plataforma Víctimas Alvia 04155, ha sido la cara visible de una dura lucha por destapar las negligencias de seguridad que se cometieron en la línea gallega de alta velocidad. La sentencia que se ha conocido el viernes les da la razón. “La jueza ha sido valiente e independiente”, celebra.

Pregunta. ¿Por qué cree que de esta sentencia se derivan responsabilidades políticas?

Respuesta. Porque se desmonta la verdad oficial que nos quisieron vender: que el accidente no era de la alta velocidad, que el maquinista era el único responsable y que se iba a hacer una investigación técnica independiente. La Unión Europea ya había demostrado que nada de esto era verdad, pero ahora lo ha dicho una jueza. La sentencia deja claro que se incumplió la normativa dos veces. Primero, cuando se modificó el proyecto y se suprimió el

[sistema más avanzado de freno] ERTMS hasta la estación de Santiago sin análisis de riesgos por las prisas para inaugurar, con el PSOE [en el Gobierno] y el ministro [Jose] Blanco [en Fomento]. Y cuando, también sin análisis de riesgos, se desconecta el ERTMS de los trenes (que habría alertado al maquinista) porque provocaba retrasos. Eso ya fue una responsabilidad política del PP con Ana Pastor [en Fomento].

P. De los políticos con responsabilidades cuando se inauguró la línea con el Gobierno de Rodríguez Zapatero y cuando ocurrió el accidente con el de Rajoy, solo sigue en primera línea Alberto Núñez Feijóo, que preside la Xunta en ambos momentos. ¿Qué le pide al líder del PP?

R. Feijóo dijo que el sentir de los ciudadanos era culpar al maquinista. Es uno de los que deberían pedir perdón porque fue el primero en culpar al maquinista y nos mandó a los antidisturbios el Día de Galicia porque no queríamos recibir medallas, sino una investigación independiente. Está salpicado por el pacto de la curva que hicieron [el entonces líder del PSOE, Alfredo Pérez] Rubalcaba y Pastor para proteger los contratos de la alta velocidad que te-

nían pendientes Adif en Brasil y en La Meca. Los 80 muertos daban igual, había que proteger la alta velocidad y las negligencias que habían concurrido en la puesta en marcha de la línea. Cortabitarte [Andrés, director de Seguridad en la Circulación de Adif en el momento de la puesta en marcha de este tramo de alta velocidad] firma, pero el último garante de la seguridad es el Ministerio de Fomento. Aquí falló toda la Administración, seguramente por las prisas por inaugurar y porque los trenes llegasen lo más rápido posible. Cortabitarte es el señor que tiene que firmar, pero ha estado siempre en connivencia con el PP y el PSOE. Prueba de ello es que fue el perito del [accidente del] metro de Valencia. Fue allí a decir que todo estaba bien con 43 muertos y finalmente hubo condena. Es un tipo de personaje que a veces se necesita en la Administración.

P. ¿Es ese el “aparato del Estado” al que dicen que llevan años enfrentándose?

R. Sí, pero no es nuestra opinión, son hechos. Lo primero que se hizo [tras el accidente] fue cortar y filtrar el audio [del maquinista]. Decía que había entrado a 180 [kilómetros por hora] en vez de a 80, pero el audio seguía y añadía que ya había advertido que esa curva era muy peligrosa. Ningún Gobierno ha repetido la investigación técnica. Hay papeles fundamentales del tema del análisis de riesgos que han aparecido cuatro años después. Los hemos entregado nosotros, no Fomento o Adif. Hemos tenido a la Abogacía del Estado en contra. La Fiscalía ha retirado la acusación en el juicio; y todo el que ha tocado esto ha sido premiado. El presidente de Renfe cuando el accidente [Julio Gómez-Pomar] en cualquier país hu-

biera dimitido y aquí lo nombraron secretario de Estado. Y al que era entonces secretario de Estado de Infraestructuras, Rafael Catalá, lo hicieron ministro de Justicia.

P. ¿Cómo se explica que la Fiscalía retirase la acusación contra Cortabitarte durante el juicio viendo lo rotunda que es la sentencia contra él?

R. Seguramente una llamada corporativa. [El fiscal general del Estado] Álvaro [García] Ortiz le diría al [fiscal del caso] Mario Piñero que quitara la acusación porque había otros intereses. Durante el juicio se vio mucho más la culpabilidad de Adif. Pero la Fiscalía la maneja el Gobierno.

P. ¿También ve responsabilidades del actual Gobierno de Pedro Sánchez?

R. Por supuesto. No ha hecho la investigación independiente, pese a que lo hemos pedido por activa y por pasiva. Y la Abogacía del Estado depende del Gobierno y ha defendido a Adif a capa y espada. Aquí hubo una decisión que tiene que ver con defender el negocio de la alta velocidad y el Gobierno actual ha participado en ello.

P. ¿Es la sentencia “ejemplar” que pedían? ¿La van a recurrir?

R. Tenemos que hablar con el abogado. Ha sido justa en el sentido de que quedan negro sobre

blanco todas estas negligencias. Se hace justicia, pero claro, son 80 muertos y hay gente a la que una condena de dos años y medio de cárcel le parece muy poco.

P. Al margen de la causa judicial, ¿qué falta para que las víctimas sientan que se ha hecho justicia?

R. Se tiene que hacer esa investigación técnica independiente. Vamos a luchar para que se haga. Además, la comisión parlamentaria se tiene que reabrir porque hay responsabilidades políticas. En una democracia se tienen que depurar las responsabilidades legales, y ya lo ha hecho la jueza; las técnicas, con esa investigación que se debe repetir; y las políticas, que se deben dirimir en el Congreso. Tiene que haber nuevas comparecencias.

P. Su lucha provocó cambios legislativos que refuerzan la seguridad ferroviaria en España. ¿Ven aún riesgo de que se repita una tragedia como la del Alvia?

R. La gente tiene que ver nuestra lucha como un bien público para todos. Hemos conseguido que antes de inaugurar una línea se lo piensen. Con esta sentencia van a cambiar aun más las cosas. Estoy convencido de que un director de Seguridad, antes de firmar la puesta en servicio de una línea, se asegurará muy bien de que se cumple toda la normativa. Y no pasará como con Blanco, que [en 2011] anunció seis meses antes que la línea se inauguraría el 9 de diciembre, como si tuviera una bola de cristal. Aquí tiene que ser como en Francia, que los ingenieros le digan al ministro cuándo está todo listo y se puede inaugurar.

P. ¿Qué ha aprendido desde el 24 de julio de 2013?

R. Que las instituciones españolas están muy contaminadas por el poder político.

“Los 80 muertos daban igual. Había que proteger la alta velocidad”

“La sentencia desmonta la versión oficial que nos quisieron vender”

El debate sobre la escasez de pisos y la influencia de la masificación turística se intensifica con declaraciones políticas salidas de tono tras la manifestación del 29 de junio

El agujero negro de la vivienda en Málaga

NACHO SÁNCHEZ

Málaga

La escasez de vivienda ha metido a Málaga en una espiral de la que no sabe cómo salir. El tema provoca controversia, no solo en opiniones, sino también en datos. A un lado, el portal Idealista revela que el precio del metro cuadrado para venta se ha duplicado solo en una década en la ciudad —ha pasado de 1.515 euros en julio de 2014 a 3.016 euros en junio de 2024— y que el del alquiler ha crecido un 113% en ese periodo, exigiendo ya un 42% de los ingresos a los inquilinos para pagar la renta. Al otro, la economía muestra que la provincia está a la cola del país en renta media por habitante y PIB por persona. Ahora, los responsables políticos se han enfrascado en un cruce de declaraciones, a cual más ocurrencia, que hablan de “yihad” contra el turismo, de la importancia “relativa” de tener que abandonar la ciudad o del papel de sumisión de la población hacia el turismo.

La hemeroteca más reciente echa chispas. Sobre todo desde el pasado 29 de junio, cuando más de 15.000 personas salieron a la calle para protestar por la escasez de vivienda y las consecuencias del turismo masivo. La convocatoria partió del Sindicato de Inquilinas e Inquilinos de Málaga, cuya intención era “evidenciar el problema”, explicó su portavoz, Curro Machuca. “Creo que la presión ciudadana va a activar las instituciones para empezar a poner soluciones”, añadía con optimismo. Mas que medidas, las administraciones han optado por librar una batalla dialéctica. “Una gran parte de las opiniones carecen de información suficiente o directamente banalizan y no dan importancia al problema”, sostiene Pedro Marín Cots, director del Instituto de Estudios Urbanos y Sociales (IEUS), que ha trabajado 40 años para el municipio en vivienda y urbanismo. “La situación actual es asombrosa, catastrófica”, remacha.

Uno de los primeros en calentar el ambiente fue el concejal de Vivienda, Francisco Pomares (del gobernante PP). Lo hizo días antes de que se celebrara la marcha reivindicativa. Entonces criticó la existencia de una “yihad o guerra santa” contra el turismo. Y aseguró que la movilización respondía a “propaganda del régimen, propaganda roja” cuyo plan era perseguir turistas. Nadie, ni los propios convocantes, esperaba la masiva respuesta de la ciudadanía, que desbordó las previsiones. “Mas pitufo, menos brunch”, decía una de las pancartas con ironía. También tiraba de ella el concejal de Turismo, Jacobo Florido: “Espero que todos los que hayáis venido de fuera, en la manifestación hayais,



Manifestación contra la masificación turística y la turistificación, el 29 de junio en Málaga. CARLOS DÍAZ

al menos, disfrutado de la mejor gastronomía”, escribió en aquella fecha en X.

Días después, la concejala de Innovación, Alicia Izquierdo, dejaba claro el modelo de ciudad que impulsa el equipo de gobierno. “Si no tienes propiedad nadie te está expulsando de Málaga: simplemente los mercados han cambiado”, sostenía, para luego aclarar: “Necesitamos los centros de las ciudades para que haya empresas”. Mas adelante, Pomares volvió a elevar el nivel: “En la manifestación lo que vi fueron señales de etnocentrismo y racismo”, afirmó. También aseveró que “el turista no tiene la culpa”, algo en lo que —quizá, sin querer— coincide con el Sindicato de Inquilinas e Inquilinos.

36.687 personas menores de 40 años dejaron la capital entre 2015 y 2020

“Irse a vivir fuera de la ciudad tiene una importancia relativa”, dice el alcalde

nos, que apunta más bien a las políticas públicas (o su inexistencia) que han permitido la masificación y la multiplicación de viviendas turísticas, que ya superan las 12.000 solo en la capital malagueña.

“No expulsamos a nadie”

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, entró en el debate en un foro de la SER celebrado el viernes de la semana pasada en Málaga. Sus palabras dejaron con el gesto torcido a parte de la audiencia: “Si los malagueños no tienen un lugar en el que vivir, ¿quién va a atender a esos turistas? ¿Dónde se van a alojar los camareros que después nos sirven un vino y un espeto?”. La exministra Irene Montero le respondía en redes: “Amiga, date cuenta. Las personas deben tener una vivienda digna porque es un derecho. Las casas son para vivir, no para sobrevivir y ser mano de obra barata o siervos o esclavos del turismo o el sistema neoliberal”.

Rodríguez pidió que el ayuntamiento declare la ciudad zona tensionada para rebajar la presión de los alquileres, pero el consistorio se ha negado. “Alcalde, el trámite es muy fácil”, señalaba. El regidor, Francisco de la Torre, que se había

mantenido al margen del combate dialéctico, saltó a la palestra el domingo en una entrevista en el diario *Sur*, cuyo titular resumía su modo de pensar: “No expulsamos a nadie, pero tener que irse a vivir fuera de Málaga tiene una importancia relativa”. El regidor dijo desconocer cuántos vecinos han salido de la ciudad en los últimos años, pero los datos de la Oficina municipal de Medio Ambiente Urbano (OMAU) reflejan que entre 2015 y 2020 abandonaron la capital 36.687 personas de entre 25 y 40 años y de 0 a 10 años. “Se trata de un proceso de gentrificación a gran escala y características brutales”, recalca Marín Cots, que dirigió la institución durante dos décadas.

El 60% de las salidas fue al área metropolitana, justo el destino que señalaba De la Torre. Mencionaba a municipios como Rincón de la Victoria, Alhaurín de la Torre o Cártama, pero también iba más allá. Villanueva del Rosario (3.400 habitantes), a 45 kilómetros de distancia. “Sus palabras han tenido mucha repercusión”, sostiene el regidor del municipio, Ignacio Ramos (PP). Un vistazo a Idealista refleja, eso sí, que la oferta en esta localidad es ya escasa debido a la mayor demanda. “Son [pisos]

mas grandes y a mejor precio que en Málaga”, destaca Ramos, quien también vende las bondades de su pueblo: entorno natural, autovía a tres kilómetros y la capital a 25 minutos en coche. También hay cuatro buses diarios que hacen el trayecto en alrededor de una hora.

De la Torre insistió este lunes en el mismo mensaje, subrayando una condición: “Siempre y cuando la movilidad sea buena y haya un transporte público eficaz y suficiente”. “No animamos a nadie a que se vaya”, aclaraba, al tiempo que achacaba a la falta de hoteles el gran crecimiento de las viviendas turísticas. “Ha sido un factor de subida del precio del alquiler de larga temporada”, reconocía.

“Lo que queda claro es que el problema es polidrico”, afirma Enrique Navarro, director del Instituto Andaluz de Investigación e Innovación en Turismo en su sede malagueña. “A veces las palabras son desafortunadas, pero también demuestran lo que hay, lo que defiende cada uno. Las administraciones siempre están echando balones fuera y culpándose unas a otras, cuando todas, ayuntamiento, Junta de Andalucía y Gobierno, tienen su parte de responsabilidad y podrían tomar más medidas”.



Escaparate de una inmobiliaria en Getxo, Bizkaia, el 3 de junio. FERNANDO DOMÍNGO-ALDAMA

El alquiler, disparado en gran parte de España e imposible en la costa

Los arrendamientos suben más de un 40% desde 2011 en la mitad de los vecindarios. Las rentas aumentan más que la inflación en tres de cada cuatro secciones censales

B. ANDRINO / J. L. ARANDA
L. SEVILLANO PIRES
Madrid

Los alquileres se han disparado. Y la cifra es más escandalosa cuando se mira hacia atrás. El índice de precios que el Ministerio de Vivienda publicó este año permite seguir cómo han evolucionado los precios en más de una década. De las 20.000 secciones censales informadas desde 2011 (no incluye datos del País Vasco, Navarra y secciones con pocas viviendas en alquiler), los precios han subido en el 99% de los casos, y en el 78% de ellos, esta subida ha sido más alta que la que ha registrado la inflación en este periodo (un 27%).

La comunidad donde más se ha dejado sentir la escalada de precios ha sido Baleares. Allí, los alquileres han duplicado su precio desde 2011, mientras que en otras seis autonomías las rentas han subido más del 40%, según una aproximación de EL PAÍS a partir de los datos oficiales del Gobierno y las tendencias del portal inmobiliario Idealista. El índice oficial solo llega hasta 2022, cuando las ren-

tas eran entre un 8% y un 40% más elevadas que en 2011. Pero desde entonces, los precios han dado un gran estirón. De hecho, usando la misma aproximación hasta 2024 a los datos de secciones censales, se observan subidas por encima del 40% en la mitad de los vecindarios.

Tanto si se tiene en cuenta el índice oficial como su evolución previsible, destaca el hecho de que los importes se han visto espolcados por la inflación, pero, a la vez, se han distanciado de ella. Dicho de otra manera, los inquilinos se han visto abocados a perder poder adquisitivo y destinar más dinero a la casa, un fenómeno que ha sido más intenso precisamente en los territorios donde más han subido los alquileres. "El entorno es completamente distinto a la anterior burbuja, pero vuelve a ocurrir lo mismo", describe el economista Ignacio Ezquaga. "Partiendo de un mínimo, empieza una escalada de precios que es lenta al principio, y que comienza a acelerar antes de la pandemia, durante la pandemia y, sobre todo, después de la pan-

demia". Ese punto de inflexión para los alquileres se sitúa en algún momento de 2015. Ahora puede verse con más claridad porque, al convertir la estadística oficial de precios en un índice de referencia necesario para aplicar la nueva ley de vivienda— el Gobierno amplió la serie histórica, que de esta manera recoge datos desde 2011. En aquel año, el mercado seguía cayendo, todavía noqueado por la larga crisis financiera que se inició en 2008. Y eso es lo que muestran las cifras: un retroceso que aplanó los precios de arrendamiento en línea con la inflación.

Pero esa película ya es historia. España vivió un dramático giro de guion hace aproximadamente una década. Las rentas enfilaron una senda de subida y claramente se fueron distanciando de la marcha general del IPC. No en todas partes sucedió lo mismo: en unos sitios fue antes y en otros más tarde. Pero aproximadamente en torno a 2015 se inició una extraordinaria escalada. La serie estadística oficial, sin embargo, no permite ver con tanta claridad toda la bajada desde el pico de la burbuja

Una compleja elaboración

Los datos del Índice de Alquiler del Ministerio de Vivienda se nutren de las declaraciones tributarias desde 2011 a 2022, lo que incluye 24,6 millones de registros de inmuebles alquilados como vivienda habitual. Esa información se cruza con datos del catastro para conocer la superficie de cada vivienda y otras características. Esta base de datos permite estimar el precio casi calle a calle, a un nivel tan pequeño como la sección censal, que se corresponde con áreas donde viven unas 1.000 personas. Los datos de Idealista proceden de los informes del precio que publica en su portal y hacen referencia al precio medio del metro cuadrado en cada comunidad autónoma. Los datos de inflación los publica el INE.

de principios de siglo porque no contempla los primeros años de la crisis financiera que estalló en 2008. "Eso el índice lo capta regular", explica José García Montalvo, de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. El motivo es que "la estadística del ministerio arranca en mitad de la caída y ves que va cayendo de 2011 a 2014", pero en realidad los importes venían bajando desde el inicio de la Gran Recesión, apunta este experto.

García Montalvo pone una segunda prevención: "El índice ofrece datos nominales, pero no reales". Es decir, que no tienen en cuenta la inflación. El catedrático de Economía cree que, en términos comparados con el nivel de vida, los alquileres posiblemente fueran incluso más caros en 2008. En cualquier caso, considerar la evolución del IPC es importante porque esa es la referencia con la que se actualizan anualmente muchos contratos en curso (entre contrato y contrato, las rentas pueden subir libremente). Pero esa correlación, que sí se veía en los años en que el mercado estaba más contenido, parece haberse difuminado en los últimos tiempos, con la excepción de 2022, cuando el extraordinario crecimiento de la inflación (la media anual fue del 8,4%) redujo algo la brecha.

Pese a ello, en 2021 el crecimiento de los alquileres con respecto a 2011 superaba la subida del IPC durante el mismo periodo en 9 de las 15 comunidades autónomas. En 2022, tomando como referencia el año 2011, esa circunstancia se daba en cinco comuni-

dades. Y según las estimaciones, para el periodo 2011-2024 ya sucede en 12 comunidades: el diferencial entre rentas e inflación es de apenas unos puntos en Asturias y Extremadura, pero aumenta más de cinco puntos en Castilla y León, Murcia o Galicia; sube a más de 10 en Madrid, Cataluña, Andalucía y Cantabria, y a más de 20 en Canarias y la Comunidad Valenciana. Lo de Baleares es de otro planeta: unos 70 puntos de distancia.

Estos datos se basan en la proyección de EL PAÍS. Los precios de oferta de Idealista disparan notablemente esas diferencias (la distancia entre rentas e inflación crece hasta 116 puntos en el caso de Baleares). La Ley por el Derecho a la Vivienda aprobada por las Cortes en mayo de 2023 considera que un área puede declararse como de precios tensionados si estos han subido en cinco años más de tres puntos por encima del IPC.

Los precios que publican portales como Idealista hacen referencia a los importes de los anuncios que se publican en cada momento, mientras que el índice del ministerio recoge las rentas de la cartera viva de alquileres —se alimenta de las declaraciones de Hacienda, de manera que refleja el precio de los contratos vigentes, que pueden tener meses o años de antigüedad—. Esa diferencia explica, al menos en parte, que los precios del ministerio suban

En Baleares, los importes se han duplicado en este periodo

Ser inquilino ha significado resignarse a perder poder adquisitivo

(o bajen) con retraso y con más moderación que los de Idealista.

Pese a esta diferencia temporal, las subidas que capturan los datos de Idealista y del ministerio acaban siendo similares. Entre 2011 y 2022, por ejemplo, las subidas del ministerio representaron un 89% del incremento que captó Idealista. Teniendo eso en cuenta, la proyección que realiza EL PAÍS ha actualizado los datos del ministerio a partir de las variaciones de Idealista entre 2022 y 2024 para cada comunidad autónoma.

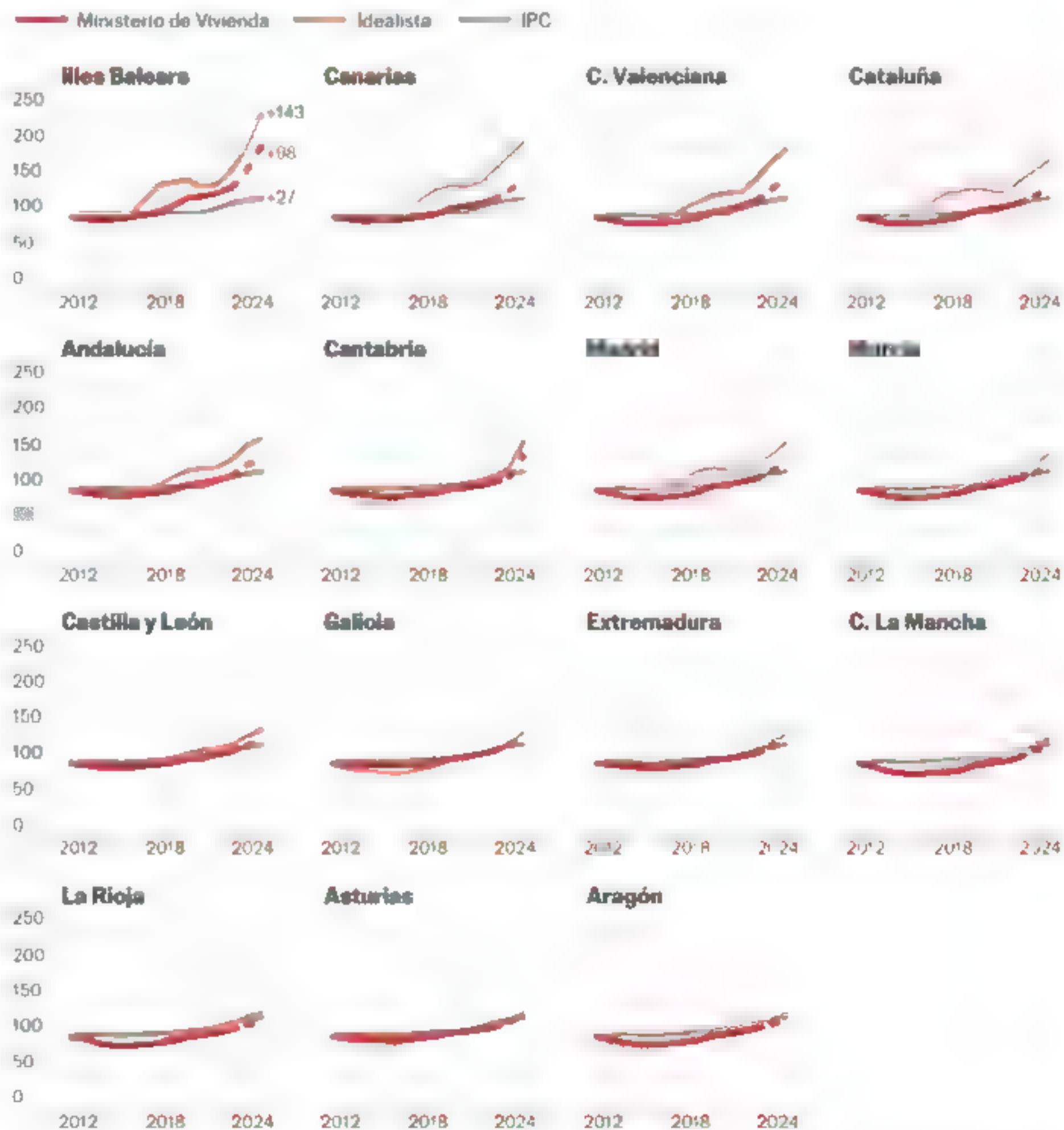
El cóctel que ha agitado el mercado de arrendamientos en los últimos tiempos es variado. De entrada, Paloma Taltavull, de la Universidad de Alicante, destaca que "no es un fenómeno exclusivo de España, lo que hace pensar que tiene una base generalizada". Y por eso la economista apunta a las condiciones macroprudenciales que obligaron a los bancos a reducir los créditos hipotecarios desde la Gran Recesión que comenzó en 2008. "Tradicionalmente, el acceso de los hogares a la vi-

Así ha subido el alquiler entre 2011 y 2024

Variación del precio del m² en alquiler entre 2011 y 2024, para cada municipio de más de 50.000 habitantes



Evolución del precio del alquiler según datos de nueva oferta del portal Idealista, del precio del alquiler vivo según el Ministerio, y del IPC (con base 2011 = 100)



*La línea discontinua son aproximaciones a partir de los últimos datos del Ministerio (2022) y los datos de Idealista hasta 2024

Fuente: Ministerio de Vivienda, INE, Idealista y elaboración propia

vienda se hacía con dos modelos de tenencia, la propiedad y el alquiler, pero tras la crisis financiera la propiedad no es fácil", señala la economista.

García Montalvo coincide en la causa y abunda en algunos "factores demográficos" que han empeorado la situación. En España, subraya, "hay tres millones de familias más" que en la primera década del siglo "y el grado de urbanización ha seguido aumentando". Esto explica la concentración de las situaciones más graves en algunas ciudades que funcionan como potentes polos de atracción de población, cuyos mercados de alquiler se han convertido en grandes embudos. En 13 años, los alquileres han crecido más de un 40% en Madrid y Barcelona, cerca un 60% en Málaga y un 66% en Valencia.

Escala menor

Con todo, las mayores subidas se dan en localidades de menor escala y con un fuerte componente turístico. Las cuatro primeras posiciones, por ejemplo, las ocupan municipios de la isla de Ibiza, incluyendo su capital. Los registros del ministerio muestran que en estas ciudades, desde 2011, los alquileres nunca han bajado. Su fuerte atractivo para visitantes nacionales e internacionales las hizo, de alguna manera, inmunes a la gran crisis inmobiliaria, lo que, sin embargo, no las libra

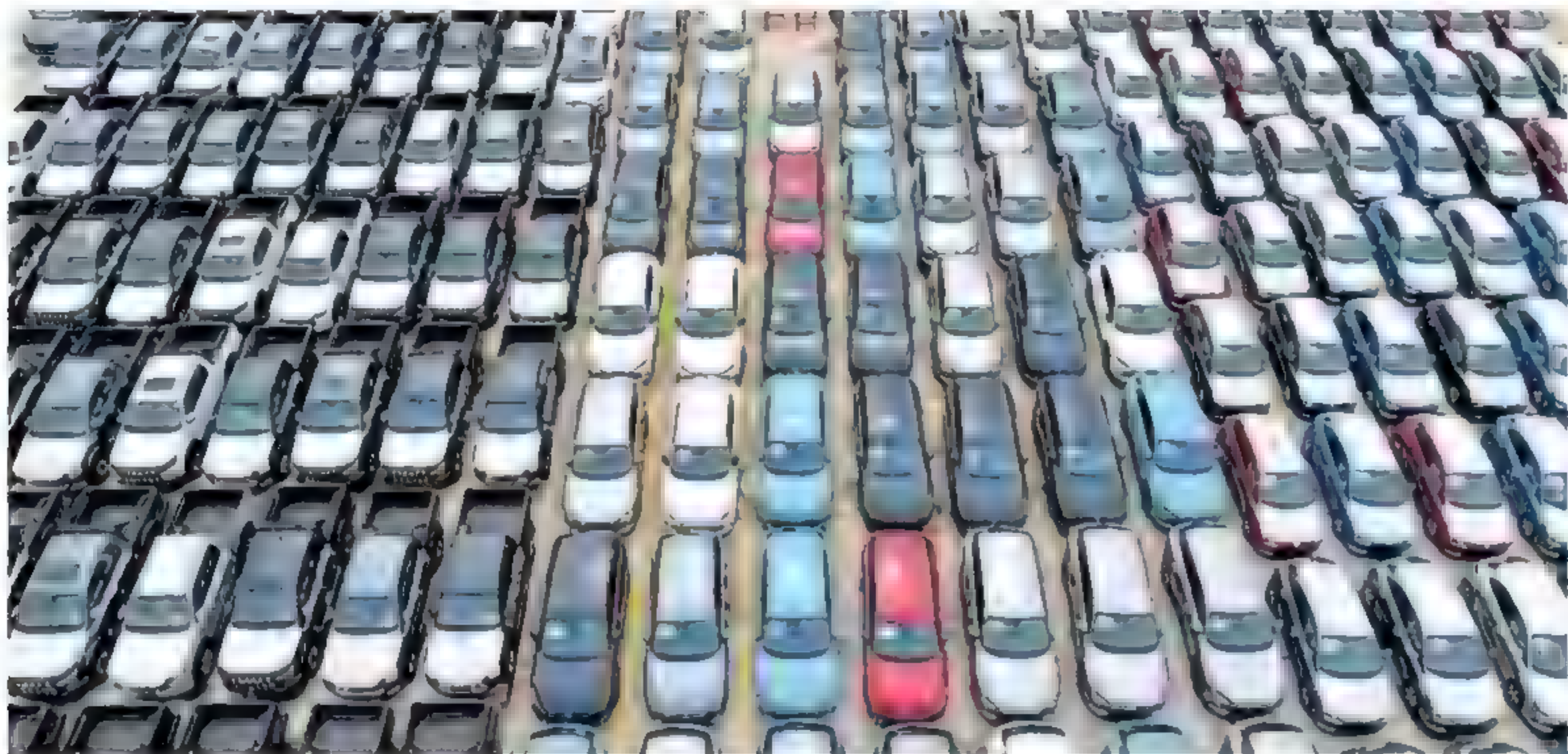
Cuatro municipios de Ibiza lideran la clasificación de las mayores alzas

En 13 años, el precio crece más del 40% en Madrid y Barcelona, y un 60% en Málaga

de vivir algunas de las situaciones más acuciantes en la crisis de accesibilidad a la vivienda que atraviesa España. Un verano más, se repiten las imágenes de personas, en gran parte trabajadores temporales, durmiendo en vehículos y otros alojamientos improvisados por no poder afrontar las prohibitivas rentas de la isla.

Para Ezquaga, la presión extra que viven estos núcleos se relaciona con "una inversión especulativa, que con una pequeña reforma acaba convirtiendo viviendas al alquiler turístico, de estudiantes u otras modalidades". Esto, junto con la presión al alza de la compra de extranjeros, y el hecho de que en general solo las rentas más altas pueden permitirse acceder a la propiedad, llevan al economista a preguntarse "dónde queda la demanda estructural, el mercado para la gente que forma un hogar y necesita una casa a largo plazo". Su respuesta no es alentadora: "Para ellos no hay mercado, están fuera porque los precios son tan altos que no pueden permitírselo".

EL PAÍS



Campa de vehículos para la exportación en el puerto de Lianyungang, en la provincia china de Jiangsu, el día 19. COSTA PHOTO GETTY

Pekín pretende reactivar el crecimiento, lastrado por el pinchazo de la burbuja inmobiliaria, apostando por la expansión del sector de manufacturas tecnológicas

Las dos caras de la economía china

GLILIERMO ABRIL
Pekín

El conductor pide a los pasajeros que se abrochen los cinturones. Mueve el coche unos metros por el circuito hasta colocarlo al inicio de la recta. Pregunta: "Ready?". Y exclama: "Go!". Pisa a fondo el acelerador, la velocidad clava los cuerpos en el asiento, el marcador digital alcanza los 97 kilómetros por hora en tres segundos, el coche vuela hasta que el piloto frena para tomar con suavidad la curva norte. Este paseo de prueba es el momento culminante de la visita a la fábrica de vehículos eléctricos de Xiaomi. La compañía china de móviles ha comenzado a producir en esta planta ubicada en el sur de Pekín el modelo SU7, un coche eléctrico deportivo. Es su primera incursión en el sector, y ha sido ejecutada a ritmo chino. La compañía propuso la idea en 2021. Levantaron la fábrica en 14 meses. Se han entregado más de 20.000 unidades desde su lanzamiento a finales de marzo. Su intención es vender 100.000 este año. Es uno de los mejores ejemplos de lo que el presidente chino, Xi Jinping, ha bautizado como las "nuevas fuerzas productivas", un lema con ecos marxistas,

pero proyectado hacia un futuro hipertecnológico. La apuesta para reactivar la economía.

En esa curva norte, donde el coche ha bajado el ritmo, es a la vez un buen punto de observación de unas finanzas que no terminan de arrancar. Está ubicada en un extremo de la fábrica, las instalaciones exudan última tecnología, es un lugar imponente donde cerca de 400 robots industriales ejecutan operaciones al milímetro en la zona de ensamblaje, y otros 94 autómatas de transporte se desplazan haciendo sonar una música que recuerda al carrito de los helados; allí solo trabajan unas 100 personas por turno; la proporción es de casi de 5 a 1; las máquinas lograrán producir un vehículo cada 76 segundos cuando estén a máxima capacidad.

Desde el coche, se ve la otra cara de la economía china. Al otro lado de la valla, se yergue un cascarón arquetípico del frenazo inmobiliario. Veinte bloques de color crema destinados a viviendas y oficinas de los que solo tres están ocupados de momento. Terminados y a la espera. En este pedacito de terreno en Yizhuang, una zona de desarrollo económico y tecnológico al sur de Pekín, solo una carretera recién construida separa las "nuevas fuer-

Xiaomi ha levantado una fábrica de coches eléctricos deportivos en 14 meses

Las ventas de propiedades cayeron un 25% en el primer semestre

El ladrillo llegó a representar un cuarto del PIB del país asiático

zas productivas" de las viejas e improductivas.

La economía china, lastrada por el sector inmobiliario, no termina de remontar el vuelo. El PIB se ralentizó hasta el 4,7% anualizado en el segundo trimestre, según los datos publicados esta semana, el incremento ha sido del 0,7% con respecto a los tres primeros meses, el ritmo más bajo desde la reapertura pandémica a principios del año pasado. El pinchazo del ladrillo, sector que llegó a representar un cuarto del PIB, ha dejado un reguero de casas vacías o inacabadas y un agujero en las cuentas. Los precios de la vivienda nueva llevan 13 meses seguidos en negativo, según Efe, y han caído en junio a su ritmo más rápido en nueve años, según cálculos de Reuters a partir de datos oficiales. Las ventas de propiedades y la inversión en el sector se han desplomado con una caída del 25% y del 10,1%, respectivamente, en los primeros seis meses del año. El hundimiento, que arrancó en 2021, ha provocado la caída de promotores —gigantes como Evergrande—. La confianza en el sector, tradicionalmente favorecido por los hogares chinos como refugio seguro para sus ahorros, afecta a toda la economía. El consumo sigue atono; la deuda atenaza a los gobiernos locales; una miríada de pequeñas entidades financieras están en apuros y las medidas paliativas aprobadas no parecen funcionar. Todo esto que suena a *dejá vu* en España en el gigante asiático se vive con la intensidad de las primeras veces.

Los líderes comunistas, poco dados a exteriorizar debilidad, han dado muestras de preocupación. Han pasado esta semana reunidos a puerta cerrada en un conclave destunado a alicatar las directrices políticas y económicas de la próxima década. La impor-

tancia del llamado tercer plenario del Comité Central, un órgano del Partido que junta a los cerca de 370 principales dirigentes del país, es máxima. Algunos analistas la equiparan a un plan quinquenal. Se ha celebrado con meses de retraso, un indicio de que el reto al que se enfrentan es peliagudo. Tras los cuatro días de encierro, han hecho algo poco habitual: reconocer los "riesgos" a los que se enfrenta la economía. "Aplicaremos diversas medidas para prevenir y desactivar los riesgos en el sector inmobiliario, la deuda de las administraciones locales, las pequeñas y medianas instituciones financieras y otras áreas clave", asevera el comunicado oficial. Los líderes también prometen esforzarse para "ampliar la demanda interna", lo que equivale a reconocer los estragos del consumo.

Aunque el tercer plenario se suele centrar en objetivos a medio y largo plazo, el Comité Central parece haber estado pendiente de los últimos datos trimestrales. "El pleno analizó la situación y las tareas actuales, e hizo hincapié en que debemos realizar inquebrantablemente los objetivos anuales de desarrollo económico y social", añade el comunicado. El comentario trasluce el temor a que las últimas cifras del PIB puedan comprometer la meta de crecimiento fijada por Pekín para el 2024, de "en torno al 5%". Las constantes llamadas a la "estabilidad social" y el liderazgo inquebrantable del partido son otra muestra de preocupación.

Para los analistas de Trivium China, todos estos factores muestran la "ansiedad" que se ha extendido entre la jerarquía comunista. "Los dirigentes están claramente preocupados por la economía que sigue atravesando dificultades", cuentan en un reciente boletín. "Esto significa que podría-

mos ver intervenciones políticas más agresivas en la reunión del Politburó a finales de mes". Algunos economistas han sugerido la necesidad de impulsar el consumo mediante inyecciones de gasto público a corto plazo, acompañado de un cambio estructural destinado a transferir mayor parte de la riqueza a los ciudadanos mediante una mejora del Estado de bienestar, algo a lo que Pekín se ha mostrado reticente.

Medidas tomadas

El Gobierno ha tomado medidas como reducir barreras para acceder a hipotecas o la creación de un fondo de 300.000 millones de yuanes (cerca de 38.000 millones de euros) para que los gobiernos locales, muy endeudados, compren el exceso de viviendas sin vender. El salvavidas no parece haber funcionado.

Mientras, Xi Jinping quiere encaminar el país hacia la tecnología para salir del hoyo. El conclave ha señalado que un objetivo prioritario ha de ser lograr un "desarrollo de alta calidad" —concepto que maneja el Gobierno chino para hablar del cambio de un modelo de manufacturas baratas a otro guiado por la innovación— y pide tomar medidas para impulsar las ciudades "nuevas fuerzas productivas". Las cifras de inversión privada muestran que hay una transformación en marcha, aunque este aumento apenas un 0,1% de enero a junio, en



Viviendas en construcción en Pekín el día 17. VINCENT THIAN (AP/L'APRESSE)

los sectores tecnológicos punteros creció un 10,6%. El cambio no es actual. China ha apostado por el coche eléctrico como política de Estado desde 2005, por ejemplo. El proceso se ha acelerado en los últimos años. Este camino no va a ser fácil, ya que la gran apues-

ta de destinar los nuevos productos a la exportación puede chocar con un mundo en fase de repelaje comercial. La Unión Europea y Estados Unidos ya han anunciado aranceles al coche eléctrico chino; también lo han hecho otros como Turquía y Brasil. Aunque de mo-

mento, las cosas parecen funcionar. China logró en junio el mayor superávit comercial jamás registrado: 99.000 millones de dólares.

Xiaomi aún no se enfrenta a este problema: por ahora solo venden sus coches en el mercado nacional. Al cruzar la carretera desde su fábrica se accede al mundo de los ensanches vacíos. Caminar entre edificios sin vida produce la sensación de pasearse por una película apocalíptica. Las puertas de los bajos están candadas, las malas hierbas crecen por todas partes, los peldaños están resquebrajados. Se escucha de fondo el sonido de un saxofón. Es el señor Li, de 66 años, que viene a esta zona alejada del mundanal ruido a practicar. Solía residir en Pekín, se mudó al nuevo barrio porque le apetecía tranquilidad. Dice que la economía, para él, va razonablemente bien. Cobra una pensión de unos 5.000 o 6.000 yuanes (entre 632 y 758 euros) y paga unos 1000 yuanes (126 euros) por un piso de unos 40 metros cuadrados que ha alquilado aquí por 20 años. Toca una canción melancólica titulada *El silencio de la montaña vacía*.

La promoción estaba destinada a conjugar el vector empresarial y el residencial. "Integrate creative campus", es el nombre oficial. Otro de los inquilinos es Tang Jun, un estudiante de cine y televisión de 20 años, con media melena, un pendiente y una camiseta que reza "optimistic". Un familiar compra uno de estos pisos. Trabaja como dependiente en una

pequeña tienda de alimentación en los bajos. Cobra 4.000 yuanes (505 euros) mensuales. Su padre, cuenta, trabajaba en una mina de oro en su provincia natal de Hunan. Dice que está contento, pero preocupado por el futuro. Cuando se le pregunta si cree que a su generación le va mejor o peor que a sus progenitores, responde que él no va a tener que preocuparse por techo y comida. "Pero no estoy seguro de lo que haré cuando me gradúe. Quizá me quede en Pekín en busca de una oportunidad. Si no sale, siempre puedo volver a Hunan".

En la oficina comercial de la promoción, la maqueta muestra el centro comercial que se había previsto para dar vida a la zona. Las obras se han detenido. En la oficina vacía una empleada de limpieza pasa la mopa mientras un dependiente explica que tres de los edificios, que pueden albergar unas 1.000 personas cada uno, están casi completos. El resto, añade, se irán llenando a medida que se vendan los anteriores. Son 20 bloques en total. Desconoce si los precios han estado bajando. Pero si cuenta que hay un acuerdo con Xiaomi para llenar varias torres con sus empleados: las nuevas fuerzas productivas al rescate de las viejas. Esa es la apuesta Pekín. De momento, los edificios en cuestión están cerrados, y la verja herrumbrosa está flanqueada por dos pilares donde se lee: "La confianza viene de la calidad, la responsabilidad crea valor".

		LOTERÍA NACIONAL							
SÁBADO									
SORTEO DEL DÍA									
27 DE JULIO DE 2024									
Días sorteo de 100 000 billetes cada una									
SORTEO		SORTEO							
60		24							
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados clasificados por su cifra final									
									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
145000 300 145001 300 145002 300 145003 300 145004 300 145005 300 145006 300 145007 300 145008 300 145009 300	145010 300 145011 300 145012 300 145013 300 145014 300 145015 300 145016 300 145017 300 145018 300 145019 300	145020 300 145021 300 145022 300 145023 300 145024 300 145025 300 145026 300 145027 300 145028 300 145029 300	145030 300 145031 300 145032 300 145033 300 145034 300 145035 300 145036 300 145037 300 145038 300 145039 300	145040 300 145041 300 145042 300 145043 300 145044 300 145045 300 145046 300 145047 300 145048 300 145049 300	145050 300 145051 300 145052 300 145053 300 145054 300 145055 300 145056 300 145057 300 145058 300 145059 300	145060 300 145061 300 145062 300 145063 300 145064 300 145065 300 145066 300 145067 300 145068 300 145069 300	145070 300 145071 300 145072 300 145073 300 145074 300 145075 300 145076 300 145077 300 145078 300 145079 300	145080 300 145081 300 145082 300 145083 300 145084 300 145085 300 145086 300 145087 300 145088 300 145089 300	145090 300 145091 300 145092 300 145093 300 145094 300 145095 300 145096 300 145097 300 145098 300 145099 300
145100 300 145101 300 145102 300 145103 300 145104 300 145105 300 145106 300 145107 300 145108 300 145109 300	145110 300 145111 300 145112 300 145113 300 145114 300 145115 300 145116 300 145117 300 145118 300 145119 300	145120 300 145121 300 145122 300 145123 300 145124 300 145125 300 145126 300 145127 300 145128 300 145129 300	145130 300 145131 300 145132 300 145133 300 145134 300 145135 300 145136 300 145137 300 145138 300 145139 300	145140 300 145141 300 145142 300 145143 300 145144 300 145145 300 145146 300 145147 300 145148 300 145149 300	145150 300 145151 300 145152 300 145153 300 145154 300 145155 300 145156 300 145157 300 145158 300 145159 300	145160 300 145161 300 145162 300 145163 300 145164 300 145165 300 145166 300 145167 300 145168 300 145169 300	145170 300 145171 300 145172 300 145173 300 145174 300 145175 300 145176 300 145177 300 145178 300 145179 300	145180 300 145181 300 145182 300 145183 300 145184 300 145185 300 145186 300 145187 300 145188 300 145189 300	145190 300 145191 300 145192 300 145193 300 145194 300 145195 300 145196 300 145197 300 145198 300 145199 300
145200 300 145201 300 145202 300 145203 300 145204 300 145205 300 145206 300 145207 300 145208 300 145209 300	145210 300 145211 300 145212 300 145213 300 145214 300 145215 300 145216 300 145217 300 145218 300 145219 300	145220 300 145221 300 145222 300 145223 300 145224 300 145225 300 145226 300 145227 300 145228 300 145229 300	145230 300 145231 300 145232 300 145233 300 145234 300 145235 300 145236 300 145237 300 145238 300 145239 300	145240 300 145241 300 145242 300 145243 300 145244 300 145245 300 145246 300 145247 300 145248 300 145249 300	145250 300 145251 300 145252 300 145253 300 145254 300 145255 300 145256 300 145257 300 145258 300 145259 300	145260 300 145261 300 145262 300 145263 300 145264 300 145265 300 145266 300 145267 300 145268 300 145269 300	145270 300 145271 300 145272 300 145273 300 145274 300 145275 300 145276 300 145277 300 145278 300 145279 300	145280 300 145281 300 145282 300 145283 300 145284 300 145285 300 145286 300 145287 300 145288 300 145289 300	145290 300 145291 300 145292 300 145293 300 145294 300 145295 300 145296 300 145297 300 145298 300 145299 300
145300 300 145301 300 145302 300 145303 300 145304 300 145305 300 145306 300 145307 300 145308 300 145309 300	145310 300 145311 300 145312 300 145313 300 145314 300 145315 300 145316 300 145317 300 145318 300 145319 300	145320 300 145321 300 145322 300 145323 300 145324 300 145325 300 145326 300 145327 300 145328 300 145329 300	145330 300 145331 300 145332 300 145333 300 145334 300 145335 300 145336 300 145337 300 145338 300 145339 300	145340 300 145341 300 145342 300 145343 300 145344 300 145345 300 145346 300 145347 300 145348 300 145349 300	145350 300 145351 300 145352 300 145353 300 145354 300 145355 300 145356 300 145357 300 145358 300 145359 300	145360 300 145361 300 145362 300 145363 300 145364 300 145365 300 145366 300 145367 300 145368 300 145369 300	145370 300 145371 300 145372 300 145373 300 145374 300 145375 300 145376 300 145377 300 145378 300 145379 300	145380 300 145381 300 145382 300 145383 300 145384 300 145385 300 145386 300 145387 300 145388 300 145389 300	145390 300 145391 300 145392 300 145393 300 145394 300 145395 300 145396 300 145397 300 145398 300 145399 300
145400 300 145401 300 145402 300 145403 300 145404 300 145405 300 145406 300 145407 300 145408 300 145409 300	145410 300 145411 300 145412 300 145413 300 145414 300 145415 300 145416 300 145417 300 145418 300 145419 300	145420 300 145421 300 145422 300 145423 300 145424 300 145425 300 145426 300 145427 300 145428 300 145429 300	145430 300 145431 300 145432 300 145433 300 145434 300 145435 300 145436 300 145437 300 145438 300 145439 300	145440 300 145441 300 145442 300 145443 300 145444 300 145445 300 145446 300 145447 300 145448 300 145449 300	145450 300 145451 300 145452 300 145453 300 145454 300 145455 300 145456 300 145457 300 145458 300 145459 300	145460 300 145461 300 145462 300 145463 300 145464 300 145465 300 145466 300 145467 300 145468 300 145469 300	145470 300 145471 300 145472 300 145473 300 145474 300 145475 300 145476 300 145477 300 145478 300 145479 300	145480 300 145481 300 145482 300 145483 300 145484 300 145485 300 145486 300 145487 300 145488 300 145489 300	145490 300 145491 300 145492 300 145493 300 145494 300 145495 300 145496 300 145497 300 145498 300 145499 300
145500 300 145501 300 145502 300 145503 300 145504 300 145505 300 145506 300 145507 300 145508 300 145509 300	145510 300 145511 300 145512 300 145513 300 145514 300 145515 300 145516 300 145517 300 145518 300 145519 300	145520 300 145521 300 145522 300 145523 300 145524 300 145525 300 145526 300 145527 300 145528 300 145529 300	145530 300 145531 300 145532 300 145533 300 145534 300 145535 300 145536 300 145537 300 145538 300 145539 300	145540 300 145541 300 145542 300 145543 300 145544 300 145545 300 145546 300 145547 300 145548 300 145549 300	145550 300 145551 300 145552 300 145553 300 145554 300 145555 300 145556 300 145557 300 145558 300 145559 300	145560 300 145561 300 145562 300 145563 300 145564 300 145565 300 145566 300 145567 300 145568 300 145569 300	145570 300 145571 300 145572 300 145573 300 145574 300 145575 300 145576 300 145577 300 145578 300 145579 300	145580 300 145581 300 145582 300 145583 300 145584 300 145585 300 145586 300 145587 300 145588 300 145589 300	145590 300 145591 300 145592 300 145593 300 145594 300 145595 300 145596 300 145597 300 145598 300 145599 300
145600 300 145601 300 145602 300 145603 300 145604 300 145605 300 145606 300 145607 300 145608 300 145609 300	145610 300 145611 300 145612 300 145613 300 145614 300 145615 300 145616 300 145617 300 145618 300 145619 300	145620 300 145621 300 145622 300 145623 300 145624 300 145625 300 145626 300 145627 300 145628 300 145629 300	145630 300 145631 300 145632 300 145633 300 145634 300 145635 300 145636 300 145637 300 145638 300 145639 300	145640 300 145641 300 145642 300 145643 300 145644 300 145645 300 145646 300 145647 300 145648 300 145649 300	145650 300 145651 300 145652 300 145653 300 145654 300 145655 300 145656 300 145657 300 145658 300 145659 300	145660 300 145661 300 145662 300 145663 300 145664 300 145665 300 145666 300 145667 300 145668 300 145669 300	145670 300 145671 300 145672 300 145673 300 145674 300 145675 300 145676 300 145677 300 145678 300 145679 300	145680 300 145681 300 145682 300 145683 300 145684 300 145685 300 145686 300 145687 300 145688 300 145689 300	145690 300 145691 300 145692 300 145693 300 145694 300 145695 300 145696 300 145697 300 145698 300 145699 300
145700 300 145701 300 145702 300 145703 300 145704 300 145705 300 145706 300 145707 300 145708 300 145709 300	145710 300 145711 300 145712 300 145713 300 145714 300 145715 300 145716 300 145717 300 145718 300 145719 300	145720 300 145721 300 145722 300 145723 300 145724 300 145725 300 145726 300 145727 300 145728 300 145729 300	145730 300 145731 300 145732 300 145733 300 145734 300 145735 300 145736 300 145737 300 145738 300 145739 300	145740 300 145741 300 145742 300 145743 300 145744 300 145745 300 145746 300 145747 300 145748 300 145749 300	145750 300 145751 300 145752 300 145753 300 145754 300 145755 300 145756 300 145757 300 145758 300 145759 300	145760 300 145761 300 145762 300 145763 300 145764 300 145765 300 145766 300 145767 300 145768 300 145769 300	145770 300 145771 300 145772 300 145773 300 145774 300 145775 300 145776 300 145777 300 145778 300 145779 300	145780 300 145781 300 145782 300 145783 300 145784 300 145785 300 145786 300 145787 300 145788 300 145789 300	145790 300 145791 300 145792 300 145793 300 145794 300 145795 300 145796 300 145797 300 145798 300 145799 300
145800 300 145801 300 145802 300 145803 300 145804 300 145805 300 145806 300 145807 300 145808 300 145809 300	145810 300 145811 300 145812 300 145813 300 145814 300 145815 300 145816 300 145817 300 145818 300 145819 300	145820 300 145821 300 145822 300 145823 300 145824 300 145825 300 145826 300 145827 300 145828 300 145829 300	145830 300 145831 300 145832 300 145833 300 145834 300 145835 300 145836 300 145837 300 145838 300 145839 300	145840 300 145841 300 145842 300 145843 300 145844 300 145845 300 145846 300 145847 300 145848 300 145849 300	145850 300 145851 300 145852 300 145853 300 145854 300 145855 300 145856 300 145857 300 145858 300 145859 300	145860 300 145861 300 145862 300 145863 300 145864 300 145865 300 145866 300 145867 300 145868 300 145869 300	145870 300 145871 300 145872 300 145873 300 145874 300 145875 300 145876 300 145877 300 145878 300 145879 300	145880 300 145881 300 145882 300 145883 300 145884 300 145885 300 145886 300 145887 300 145888 300 145889 300	145890 300 145891 300 145892 300 145893 300 145894 300 145895 300 145896 300 145897 300 145898 300 145899 300
145900 300 145901 300 145902 300 145903 300 145904 300 145905 300 145906 300 145907 300 145908 300 145909 300	145910 300 145911 300 145912 300 145913 300 145914 300 145915 300 145916 300 145917 300 145918 300 145919 300	145920 300 145921 300 145922 300 145923 300 145924 300 145925 300 145926 300 145927 300 145928 300 145929 300	145930 300 145931 300 145932 300 145933 300 145934 300 145935 300 145936 300 145937 300 145938 300 145939 300	145940 300 145941 300 145942 300 145943 300 145944 300 145945 300 145946 300 145947 300 145948 300 145949 300	145950 300 145951 300 145952 300 145953 300 145954 300 145955 300 145956 300 145957 300 145958 300 145959 300	145960 300 145961 300 145962 300 145963 300 145964 300 145965 300 145966 300 145967 300 145968 300 145969 300	145970 300 145971 300 145972 300 145973 300 145974 300 145975 300 145976 300 145977 300 145978 300 145979 300	145980 300 145981 300 145982 300 145983 300 145984 300 145985 300 145986 300 145987 300 145988 300 145989 300	145990 300 145991 300 145992 300 145993 300 145994 300 145995 300 145996 300 145997 300 145998 300 145999 300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
001 300	4 120	143 480	3554 1560	1 25 1500	1306 1560	5517 1560	58 300		
637 300		793 300	64 180	086 300					

Marisol Soengas Presidenta de la Asociación Española de Investigación sobre el cáncer y paciente oncológica

“No hay que decir ‘todo va a salir bien’. No lo saben los oncólogos ni lo sabes tú”

La bióloga, diagnosticada hace siete meses con un tumor de mama muy agresivo, lamenta que la burocracia ralentice las nuevas terapias

MANUEL ANSEDE
Madrid

La bióloga Marisol Soengas, presidenta de la Asociación Española de Investigación sobre el Cáncer, tiene cáncer. El 3 de enero, fue con su brillante cabello rubio a su peluquera y le pidió que le rapase totalmente la cabeza. Una noche, tras regresar del gimnasio, se había descubierto ella misma un bulto de tres centímetros en el pecho. Mientras medio país estaba pendiente de la lotería de Navidad, su médica le anunció que tenía un cáncer de mama con mala pinta y debía tratarse inmediatamente. “Me dijeron que con la quimioterapia se me caería el pelo alrededor de ese día y yo no quería encontrarme el pelo en la mano, así que me lo rapé”, recuerda. Se compró una peluca y siguió yendo a trabajar con normalidad al Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, en Madrid, donde dirige un laboratorio de referencia en el cáncer de piel más agresivo, el melanoma.

Soengas, una coruñesa nacida hace 56 años en A Aldea do Monte (25 habitantes, Pontevedra), sigue yendo al gimnasio, ahora con la cabeza rapada. Su cáncer es de los complicados, pero se encuentra bien y muestra un video haciendo dominadas. Sabe que si el tumor le hubiese llegado unos años antes ahora estaría, probablemente, muerta. Dos fármacos, el trastuzumab (autorizado en 2000) y el pertuzumab (en 2014), han permitido la supervivencia de pacientes antes consideradas sentenciadas. Soengas ha decidido contar su historia a EL PAÍS “por un sentido de responsabilidad” ante las personas con cáncer que se encuentran perdidas y para denunciar la falta de acceso a tratamientos. Hace unos días, cuando la actriz estadounidense Shannyn Doherty —la mitica Brenda de la serie *Sensación de vivir*— murió por un cáncer de mama, Soengas proclamó en sus redes sociales: “En este caso, no

pudo ser, pero sigamos confiando en la ciencia”

Pregunta. Usted odia que le digan: “Todo va a salir bien”

Respuesta. Pues sí, es una frase que entiendes, porque te lo dicen para animarte, pero es que no lo sabemos. No lo saben los oncólogos ni lo sabes tú. Entonces, ese “todo va a ir bien” te puede incluso doler. Confías en que el tratamiento funcione, pero no sabes cuánto tiempo lo hará ni sabes los efectos secundarios que vas a tener. Es mucho mejor decir: “¿Cómo estás?” Y otra cosa que tampoco nos gusta nada a los pacientes es que es muy típico hablar de batalla contra el cáncer: “No dejes de pelear, no dejes de luchar”. Eso molesta bastante. Las células que son responsables del tumor están ahí, son más y tienen alteraciones. Y yo eso no lo puedo controlar. No puedo pelear contra mí misma, lo que sí puedo hacer es no desanimarme.

P. ¿Cuál es su diagnóstico?

“

Tras la noticia, tu mundo se cae y tienes siete horas de quimio por delante”

“A veces no me reconozco en el espejo, con el tratamiento te ves el rostro más triste”

R. Un tumor de mama con un índice proliferativo muy grande y con amplificación del gen HER2. Además, tengo una mutación en una proteína que se llama PI3-quinasa. O sea que tengo dos alteraciones muy potentes. Hace 15 años, mis perspectivas de vida serían muy malas, pero han mejorado mucho con los tratamientos. El mismo día que tuve el diagnóstico completo, tres días antes de Navidad, comencé la primera ronda de quimioterapia: siete horas sentada en una silla, recibiendo un tratamiento intravenoso. Tu mundo se te acaba de caer y de volver del revés, y tienes siete horas por delante.

P. ¿Qué se le pasó por la cabeza en esas siete horas?

R. Estuve llorando casi todo

el tiempo. Sabiendo todo lo que sé sobre la enfermedad, me daba mucho miedo, porque no sabía si iba a responder al tratamiento, ni si iba a tener efectos secundarios. En la segunda dosis me coincidió que tenía que pedir un proyecto científico, así que me llevé el ordenador. La gente me miraba un poco raro, pero yo quería seguir trabajando. Sé que voy a estar ligada al hospital durante mucho tiempo. Eso es duro de asimilar. Soy consciente de que existe la posibilidad de que el tumor evolucione, pero no voy a pararme por eso.

P. ¿Cómo fue el día en la peluquería?

R. Con la quimioterapia se te suele caer el pelo. Yo decidí rapármelo antes. La peluquera me preguntó si tapaba el espejo, para que yo no lo viera. Le dije que no. Nunca he sido de ocultarme. Me rapó casi al cero, con una maquinilla. Fue un momento. G.I. Jane total [la película titulada en España *La teniente O'Neil*]. En el gimnasio sí que voy sin peluca y sin gorra. La primera vez que fui me colgué de la barra y me di cuenta de que, para algunas personas, era un shock. Había gente que me rehuía la mirada, porque no sabían cómo reaccionar. Hay que normalizar estas cosas. Cuando cumplí los 50 me puse el reto de hacer dominadas y hacia 10 con lastre. Ahora me cuesta mucho y las hago con una goma, pero sigo entrenando. A veces me veo en el espejo y no me reconozco: te cambia la cara un poco con el tratamiento, te ves el rostro más triste. Yo soy una persona muy alegre y pienso: “Yo no soy así, no quiero ser así”. Llevar la gorra y traerla a esta entrevista es intencionado.

P. ¿Por qué?

R. Yo reivindico la gorra. Tena pañuelos, pero la gorrita es más atrevida y transmite más actividad. Voy a trabajar con gorra, pero es cierto que en algunos eventos llevo peluca, aunque cada vez menos. Realmente, no es por mí, sino para que la gente este un poco más cómoda. La gente, si te ve sin pelo, piensa que estás mal. Y estas mal por todo lo que te está pasando, pero yo físicamente me siento bien. Puede que en algún momento no sea así, pero ahora no. No me gusta el concepto de dar pena. Yo no quiero que la gente venga y me diga: “Oh, qué pena, Marisol”. No, no quiero dar

pena. Lo que quiero decir es que es una situación y va esta.

P. ¿Cuanto cuesta una peluca buena?

R. Las tienes desde 100 euros hasta 1.800 euros o más. Yo tengo una buena, de pelo natural. Eso es importante: dependiendo del poder adquisitivo, lo llevas mejor o peor. De hecho, hay muchos datos de que los pacientes se empobrecen durante el tratamiento, y eso me preocupa.

P. ¿Por qué hace público su caso?

R. Me lo pensé mucho, porque exponerse en público te deja en una posición de vulnerabilidad, pero siempre he defendido la necesidad de visibilizar a los pacientes oncológicos. Me parecía una responsabilidad, todavía

más siendo la presidenta de la Asociación Española de Investigación sobre el Cáncer. Muchos pacientes tienen miedo a cómo va a reaccionar su entorno y, sobre todo, a perder el trabajo. Eso es muy injusto. Hay también mucha desinformación sobre los tratamientos y los ensayos clínicos. El apoyo psicológico es muy deficiente, y la medicina personalizada no avanza como debería. Yo ahora quiero ayudar como científica y también como paciente.

P. El científico estadounidense Dennis Slamon, creador del fármaco trastuzumab, decía en una entrevista con EL PAÍS en 2019 que millones de mujeres se han beneficiado de su tratamiento. Usted es una de ellas. ¿Ha hablado con Slamon?





La científica Marisol Soengsa el 27 de junio en Madrid. PABLO MONGE

P. ¿Cuál era la supervivencia antes del trastuzumab y cuál es ahora?

R. El pertuzumab y el trastuzumab tienen un efecto muy potente en cánceres de mama en estadios precoces, antes de la metástasis. Se puede hablar de respuestas durante más de 10 años, 15 años, incluso de curación. Pero, si hay metástasis, la supervivencia cae a menos del 30%. ¿Es poco? Sí, claro que es poco, pero es más de lo que había, porque antes estaba por debajo del 10%.

P. ¿Y el 70% restante de las pacientes con metástasis?

R. Pues ya no están. Lo que la ciencia tiene que conseguir es que ese 70% mejore y que tenga mejor calidad de vida. Ganar tiempo para acceder a tratamientos mejores. Hay mujeres con cáncer de mama metastásico que están yendo bastante bien. Hay que verlo de una forma positiva: no consigues nada deprimiéndote, hay que seguir. No me has preguntado cuál es el miedo que tengo como paciente, y creo que es importante que lo hablemos.

P. ¿Cuál es su miedo?

R. Yo tengo dos miedos. El miedo personal de sufrir, tener dolor físico y que llegue a un punto en el que yo no sea yo, estar obligada a dejar de trabajar y depender de otra persona. Eso me da muchísimo miedo. Y

“

Un medicamento aprobado por Europa tarda 725 días en llegar a España y 93 a Alemania”

“Como investigadores, estamos acostumbrados a tiempos largos. Los pacientes no lo tenemos”

R. Sí, porque quería saber de los avances en el campo. He recibido ocho rondas de quimioterapia y dos anticuerpos: trastuzumab y pertuzumab. Había un ensayo clínico con variantes de estos anticuerpos, pero se cerró justo antes de que a mí me hicieran el diagnóstico. Es un poco frustrante saber que hay otros tratamientos que están funcionando muy bien pero que todavía no están aprobados. Quiero ganar tiempo para poder llegar a estos anticuerpos mejorados.

P. ¿Cómo se podrían acelerar esos ensayos clínicos? ¿Con más pacientes participantes?

R. Sí. Eso requiere financiación y más coordinación entre distintos grupos científicos y clínicos. Como investigadores, esta-

mos muy acostumbrados a tiempos largos. Sabemos que, desde que se identifica una diana terapéutica hasta que el compuesto está en el mercado, pueden pasar 10 años o más. Los pacientes no tenemos ese tiempo. Los avances tienen que ocurrir antes. Otro gran problema es burocrático. España es uno de los países europeos en los que un medicamento tarda más en llegar al paciente una vez que está aprobado por la agencia europea. Para productos oncológicos, la media es de 725 días, mientras que, por ejemplo, en Alemania es de 93 días. Eso no es justo.

P. Hay gente que se queda por el camino.

R. Claro, claro. Los sistemas de salud tienen que tomar deci-

siones sobre cómo de rentable es un nuevo tratamiento. Pero es necesario acelerar, porque hay pacientes que no tienen otra opción. Si un tratamiento ya está aprobado en Estados Unidos y Europa, un nuevo análisis y reanálisis en España es como reinventar la rueda. Como científica, puedo entender que, si extiendes la vida cinco meses, para el sistema de salud pueda no ser un tiempo suficientemente significativo y, si es muy costoso, ese tratamiento no se apruebe. Como paciente, el otro día hable con una persona con metástasis cerebrales y me dijo: “Jo, pues yo he conseguido llegar a la boda de mi hijo”. Esos cinco meses también te pueden permitir entrar en otro ensayo clínico. Las deci-

siones no pueden ser solo económicas.

P. ¿Usted participa como paciente en algún ensayo de tratamientos experimentales?

R. Yo ahora mismo estoy en un ensayo clínico de mantenimiento, con un inhibidor contra la mutación en la proteína PI3-quinasa. Esta mutación la tiene el 40% de las mujeres. Como es un ensayo de mantenimiento, es muy largo, van a ser años de tratamiento, con pertuzumab y trastuzumab como base. Este ensayo es doble ciego: ni mi oncóloga ni yo sabemos si estoy en el grupo que realmente recibe el inhibidor o si estoy en el grupo de control que recibe un placebo. Como paciente, esto es muy duro de asumir.

luego me preocupa el dolor que puedes causar a los demás. También me da miedo perder la ilusión. Yo me quiero ilusionar, así que he pedido financiación para nuevos proyectos científicos y estoy muy involucrada con acciones de formación y de reivindicación. Son miedos de los que ahora puedo hablar sin emocionarme, pero hace unos meses no habría sido tan fácil.

P. ¿Y miedo a morir?

R. Miedo a morir, sí, por lo que te pierdes, pero sobre todo me da miedo el dolor antes de morir. Y no ser tú. Pero dentro de un rato me voy al gimnasio. Quiero volver a correr 10 kilómetros.

P. Todo va a salir bien.

R. [Se ríe] Va a salir como tenga que salir.



Desde la izquierda, Emi Sand, Andrea Castro, Joan Escrig y Pol Subirà, el jueves en El Prat de Llobregat. NIKÉ RINCON

La Diputación de Barcelona impulsa un servicio de consejeros que ayudan a los menores de 30 a gestionar sus problemas, desde la autoestima o las notas a temas amorosos y sexuales

Un mentor para escuchar a los jóvenes que lo necesitan

ANA TORRES
Madrid

“Lo suelo hacer así: veo a un grupo de chavales en un banco, me acerco y me presento con naturalidad, les digo lo que hago y que volverán a verme por allí”. El que habla es Pol Subirà, tiene 24 años y es un *escolta jove*, una figura que ha lanzado la Diputación de Barcelona para prestar un acompañamiento vital a los jóvenes, crear un vínculo real con ellos y escucharlos en cualquier momento del día. No hay un espacio único, como dice Pol, su filosofía es no limitarse a cuatro paredes. Él, cada tarde, recorre el entorno del campo de fútbol municipal de La Garriga (casi 17.000 habitantes), el *skatepark* o los puntos calientes que ya ha detectado: algunos parques y calles de municipio. No se dirige a un perfil de joven concreto, su misión es hablar con cuantos mas mejor, para que los que sufren o tienen problemas se atrevan a dar el paso de hablar con alguien, en este caso él, que pretende ser el que siempre los escucha.

Desde que se lanzó esta figura en 2022, 310 municipios de la provincia de Barcelona se han acogido a la subvención de la Diputación de Barcelona (desde 32.000 euros al año para municipios de

5.000 habitantes, hasta 96.000 para los de más de 50.000) para contratar a estos perfiles, que suelen ser educadores sociales y psicólogos menores de 35 años. “Trabajamos a partir del vínculo, dedicamos tiempo a conectar con ellos, y lo que nos diferencia de un técnico de juventud habitual es que hablamos con ellos por WhatsApp y podemos acudir a donde les venga bien. Muchas veces les da pereza ir a las instalaciones de los ayuntamientos, por eso nosotros salimos a la calle, les acompañamos a hacer trámites, lo que necesiten”, explica Emi Sand, de 35, y *escolta jove* de Torelló.

Las consultas son muy variadas, desde asesoramiento académico —según Emi Sand, muchos acuden en un estado de “desidia generalizada” porque los rechazan en la primera opción de estudios que habían escogido y se quedan perdidos—, hasta ayuda por un conflicto entre iguales, falta de vínculos de seguridad, soledad no deseada, o problemas emocionales, sexuales o de afectividad.

Algunos llegan resquebrajados por varios frentes, como Joan Escrig, de 23 años y de Granollers. “Soy gay y tengo problemas de autoestima, conflictos conmigo mismo, porque la figura normativa del homosexual es la de enseñar

Los ‘escultas’ están disponibles en cualquier espacio, de la calle al WhatsApp

Los 260 contratados desde 2022 suelen ser educadores sociales o psicólogos

carne y estar en infrapeso, eso es lo que se ve en las carrozas del día del Orgullo, y mi cuerpo no encaja ahí”, cuenta por teléfono. Cuando recurrió al *escolta*, acababa de dejar de tomar antidepresivos. “Fue una época jodida, me acababa de independizar con un colega, pero la cosa no funcionó y tuve que volver a casa de mi madre... Con la medicación era la hostia en el trabajo, pero luego estaba muy neutro todo el día, no me gustaba a mí mismo”, recuerda.

Joan es consciente de que no es terapia lo que recibe de su *escolta*, pero le ayuda a ordenar sus pensamientos. En el último año, ha tenido 19 sesiones con Toni, que no supera los 25 años. “Vive mi realidad y puede entender mis problemas, tiendo a ser controlador y en situaciones que no lo están me estreso mucho. Él me está ayudando a ser flexible y a recuperar poco a poco a mis amistades, he estado fuera de todo”, cuenta Joan, que trabaja 40 horas a la semana en una empresa de distribución de maquinaria. Los *escultas* reciben formación en inteligencia emocional, resolución de conflictos, toma de decisiones sobre la identidad o gestión del malestar emocional. El presupuesto desde que se lanzó el programa supera los 11 millones y ya se ha contratado a 260 profesionales.

“Casi todos los ayuntamientos tienen sus departamentos de juventud, pero unos se toman más en serio que otros la responsabilidad de dar un apoyo vital a los chavales. Después de la pandemia se dispararon los indicadores de malestar y había que hacer algo”, señala Javier Silva, diputado encargado de Juventud en la Diputación y alcalde de Polinyà. Un 30% de los que tienen de 18 a 24 años sufrió ataques de ansiedad o pánico frente al 15,8% de la población total (según el CIS de 2021),

y el abandono escolar temprano alcanzó en Cataluña el 14,8%, frente al 10% de media en la UE.

Algunos de los pueblos pasaron encuestas a los jóvenes para medir su nivel de angustia. “Nos salió que el 30% de ellos manifestaba malestar, y a eso se sumó una subida del absentismo escolar”, explica el técnico del Ayuntamiento de Granollers Toni Cobos, que destaca que además de dar servicio en las instalaciones municipales y en la calle, los *escultas* presentan esa ayuda también en los institutos durante los recreos.

“Me enseñó a quererme”

Así se enteró Lidia, de 19 —que no da su nombre real—, de que tenía una relación tóxica de la que no sabía cómo salir. Durante casi un año, se reunía una hora a la semana con su *escolta*. “Me hizo ver que una persona así no me planteaba un futuro bonito, David [su guía] me enseñó a quererme”.

A Andrea Castro, de 31 años, que vive sola con su perra en Torelló, le diagnosticaron hace un año autismo y altas capacidades. Cuenta por teléfono que siempre ha tenido dificultades para relacionarse, que lo que hacían los niños de su edad no le interesaba. Lo que más le cuesta son las gestiones: ir al banco, al hospital... Cuando llega, se pone tan nerviosa que se olvida de por qué ha ido, se siente observada. Y en internet la sobreinformación la satura. Graduada en educación social, trabaja en una explotación porcina, insemina a las cerdas y revisa si tienen heridas. Ahora, se ha matriculado en un curso online de auxiliar de veterinaria.

Es un lunes de julio y Andrea tiene una cita con su *escolta*, Emi Sand. Es la tercera en una semana. Su conversación no es lineal, va y vuelve, da saltos entre lo profesional y lo personal. Hay parones, minutos en los que Emi le explica cómo funciona la web, dónde puede imprimir su temario, cómo llegar a ese lugar. Y surge la oportunidad de abrir una ventana complicada: la de la socialización.

—No se cómo descargarme los temarios, me pierdo. Y, ¿sabes?, necesito ir a algún sitio a hacerlo.

—Tranquila, ahora lo vemos. Está la biblioteca, pero está en obras, entonces tienes el *casal civíc*, que tiene una sala de ordenadores —le explica Emi.

—Pero ahí hay gente muy mayor —contesta Andrea.

—Antes era solo de abuelos, pero ahora hay un programa muy guay, un club de lectura al que va gente joven. Te puedo acompañar y te presento a la Nuria, que lo lleva. Se elige un libro y una vez al mes hay un encuentro. Seguro que te puede gustar.

Andrea acudió a los servicios sociales porque no hacía ninguna actividad, para que la ayudasen a hacer *xarxa* (red de contactos, en español). Ahí la derivaron al espacio joven, donde conoció a Emi. “Nunca había encontrado algo así”, afirma. Desde 2022, 101.396 jóvenes de Cataluña han encontrado a su *escolta*.

Miriam Aguilar publica un libro sobre la imposibilidad de ser madre, en su caso, por una infertilidad de causa desconocida

“¿Por qué nos da más miedo no tener hijos que tenerlos?”

ISABEL VALDÉS
Madrid

Cuatro abortos espontáneos. Luego, cuatro embriones mediante procedimientos médicos que no salieron adelante. Ocho duelos. Ocho años. Parar y decir “basta”, dejar de intentar ser madre. Y hacer todo lo anterior en una vuelta casi siempre en un silencio cortado intermitentemente por lo que cualquier mujer a partir de los 30 ha escuchado: “¿No tienes hijos?”, “¿por qué?”, “¿no quieres?”, “te vas a arrepentir”.

Comprimidos, esos han sido los últimos años de Miriam Aguilar. Pero también los de muchas otras antes, ahora, mañana. Tal es la presión, que estos días la cuestión ha llegado incluso a la campaña electoral en Estados Unidos, tras viralizarse una entrevista de 2021 del candidato republicano a la vicepresidencia, J. D. Vance, en la que hablaba del “grupo de señoras sin hijos, con gatos y vidas miserables”, y consideraba a Kamala Harris, aspirante a la nominación demócrata, “incapaz” de desempeñar esa función.

“Sigue existiendo esa idea de que no ser madre es lo peor que le puede pasar a una mujer, que si no eres madre, no eres nada. O al menos, no algo completo. Así que si lo estás intentando y no puedes, mejor no decirlo”. Aguilar si lo dice, a través de la pantalla en un Zoom desde Barcelona. Lo hace ahora, con 47 años, “liberada” y sin el “peso” de esa idea que ya no la constriñe, pero que la tuvo atrapada entre 2010 y 2018. La Nochebuena de aquel año, cuando supo que el último de los embriones tampoco había implantado, decidió que ya no más, brindó con su pareja por “una vida nueva” y se preguntó: “¿Y ahora qué?”. Cinco años después, esa pregunta se ha convertido en un libro: *¿Y ahora qué? Una reflexión sobre la no maternidad por circunstancias* (Koan, 2023).

En su caso, la circunstancia fue un diagnóstico sin diagnóstico: infertilidad desconocida. “Todos los embarazos se perdían en el primer trimestre”. Algo de lo que tampoco se habla a pesar de los muchos datos que reflejan que la infertilidad y los abortos espontáneos no son hechos aislados. De estos últimos se producen alrededor de 23 millones cada año en el mundo: les ocurre a entre el 10% y el 25% de las muje-

res que se quedan embarazadas y ese porcentaje crece conforme lo hace la edad de la madre. “Según la OMS, la infertilidad afecta a una de cada seis personas en el mundo, y en España se estima que el 17% de las parejas tienen dificultades reproductivas”, cita como contexto la divulgadora en el libro.

“Por eso lo de no contarlo hasta el tercer mes. Al final cada mujer lo hace cuando cree que es el momento, pero seguir escondiendo un embarazo hasta la semana equis para protegernos es seguir alimentando ese tabú”. Ella lo atravesó junto con su pareja —algo en lo que incide porque esto es algo “que acaba con muchas” uniones— en un momento en el que “se hablaba mucho menos de esto”. Creyó, como muchas otras, que solo le pasaba a ella. Mucha soledad que enlaza con cierto aislamiento.

A su alrededor, amigas y conocidas iban quedándose embarazadas por primera vez, por segunda vez... “Mientras, nosotros no podíamos tener ninguno. Son situaciones, durante años, difíciles de gestionar. No es solo la tristeza de perder los embarazos, sino a nivel social las emociones que te despierta que las demás puedan y tu no, rabia, envidia. Acabas sintiéndote en un círculo en el que tú no encajas, con conversaciones que no puedes seguir”.

Esa situación “lleva a intentar darle todo”. Todo es todo: la energía y el esfuerzo mental y emocional. También el dinero para seguir intentándolo a través de técnicas de reproducción asistida, y la planificación de la propia vida. Aguilar llegó a la ovodonación —la fecundación *in vitro* con el semen de la pareja y los óvulos de otra mujer—, algo que hoy no puede asegurar que no haría. “Pero, desde luego, miraría de otra forma”, matiza. “Y de donación nada, que hay una compensación económica”, añade.

Ahí, en la ovodonación, estuvo su límite en aquel momento: “Es algo que piensas mucho: hasta donde quieres llegar. También lo hablé muchísimo con mi pareja. En medio del proceso, en un parón que hicimos, él ya había aceptado que íbamos a ser una familia sin hijos, pero a mí me quedaba un miedo: ¿Y si no lo he intentado todo?”. Y, junto a esa idea, lo peor fue “lo social”.



Miriam Aguilar, el viernes en Barcelona. KIRE RINCÓN

“Acabas matando el deseo, todo tiene que ser planificado: estos días sí o sí”, explica

“Ocultar un embarazo hasta la semana equis para protegernos es alimentar ese tabú”

Las repetidas frases: “Venga, que se te acaba el tiempo”, “se te pasa el arroz”, “¿cómo es que no tienes hijos?”. A veces, Aguilar respondía que no quería, otras no contestaba o se escabullía, pero ya hacia el final del proceso. “Cansada”, decía la verdad: “Porque no puedo. Porque tuve cuatro abortos espontáneos y cuatro embriones que no salieron adelante”. ¿La respuesta de quien estaba enfrente? “A veces se quedaban blancos”.

Afirma que, en general, “la sociedad no está educada para acompañar en esto como no lo está en muchas otras cosas que suponen entender y sostener emociones”, y que “la gente se interesa mientras estás en ello porque piensa que al final serás madre, y te dicen cosas como ‘verás que llega’, ‘no te rindas’. Pero cuando les contestas: ‘No, ya no voy a hacer nada más’, llega otra

idea, la de que tiras la toalla”. Para ella esa es otra de las ideas dañinas y equivocadas sobre la maternidad. En su libro habla de “las guerreras” que lo intentan y lo intentan y lo intentan, y se pregunta qué son las que deciden parar, “¿unas flojas?”.

“Para mí, parar fue una decisión muy consciente. Tenía 41 años y podría haber seguido intentando más cosas, pero decidí que no. Me preguntaban si me había resignado a no ser madre. No me resigné, lo acepté, y es un trabajo que conlleva mucha fuerza porque es ir contracorriente no solo de tus propios deseos, sino del ideario social. ¿No tenemos derecho a decidir no seguir? Las mujeres no necesitamos que nos den soluciones a la no maternidad, necesitamos que se acepte”, ahonda. Recuerda que en ese proceso hay “muchas cosas que se quedan por el camino” y otras que “son inexistentes”.

Habla del placer del sexo: “Acabas matando el deseo, todo tiene que ser planificado: estos días sí o sí. Aunque no apetezca. Y si o si la otra persona tiene que eyacular y hacerlo dentro. Presión para mí, para él. Cada pareja lo vive de una forma, pero en general llega un momento en que el sexo deja de ser un encuentro gozoso para convertirse en casi una obligación”. Y describe además el agujero negro en torno al interés social, la investigación científica y

médica, la información sobre este asunto y, sobre todo, cómo atraviesa la salud mental.

Aguilar vivió el “enorme vacío” en el acompañamiento y la ayuda que sufren estas mujeres: “Necesitamos que haya profesionales que estén capacitados para acompañar este tipo de procesos. Es verdad que ahora cada vez hay más psicólogas perinatales, por ejemplo. Se está acompañando de una forma más integral la infertilidad, y también los duelos gestacionales, pero sigue habiendo un hueco en el duelo de la no maternidad, aun muy poco conocido”. Y, añade, también “difícil de comprender”.

Algunas mujeres con las que habla le cuentan que sus propias psicólogas, cuando les dicen que han decidido dejar de intentarlo, les responden que esperen, que todavía no saben si serán madres o no: “No estamos escuchando, no las estamos escuchando”. Para ella, todo lleva al mismo origen: “Si eres mujer, tienes que ser madre. Pero no todas las mujeres quieren, o pueden, y no le debemos la maternidad a nadie, ni siquiera a nosotras mismas”. Y todas las madres son mujeres, pero no todas las mujeres tienen por qué ser madres y, hablando de eso, aparece una frase de su libro con la que ella cabecea cuando se pronuncia: “¿Cómo puede ser que nos dé más miedo no ser madre que serlo?”.

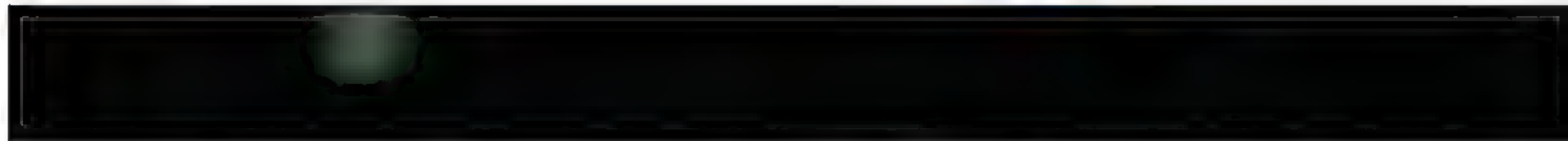
Tenis. Rafa Nadal y Carlos Alcaraz se estrenan en dobles con victoria —40

Judo. Fran Garrigós consigue la primera medalla para España, un bronce —38

Natación. Titmus rompe un récord de Ledecky —39



PARÍS 2024



La emancipación de Simone Biles

La gimnasta estadounidense llega a París a los 27 años como la estrella más rutilante y símbolo del poder de los Juegos Olímpicos

CARLOS ARRIBAS
París

Fascinación, depresión, emancipación.

Tatuado en el hombro izquierdo, "Y sin embargo me levanto" (*Still I Rise*, un poema de Maya Angelou).

Rio 16, la reina niña, la adolescente hiperactiva e ingenua, los ojos abiertos como platos, y el mundo, la boca abierta, sin respiración. Cuatro medallas de oro. Leotardos y lentejuelas. Brillo.

Tokio 21, la retirada, la salud mental. El choque con el mundo real. Las expectativas. La opresión.

París 24. 27 años. Deportista madura. Casada con Jonathan Owens, estrella de los Chicago Bears de fútbol americano. Libre. Sin sumisión a nadie más que a ella misma. "Una mujer casada, una mujer de negocios, una mujer feliz", dice.

La parábola olímpica de Simone Biles, la fuerza con la que nace, y renace después de hundirse, nueve años en la vida de la mejor gimnasta de la historia, la mujer que dio fuerza y potencia a la elasticidad y la elegancia, la lucha por la liberación, es también la alegoría de la vida de todos. Biles, negra y tejana de las

afueras de Houston, de Spring [fuente, muelle, primavera] nacida en Ohio, madre alcoholica, hogar de acogida y finalmente adoptada por sus abuelos junto a su hermana, es la reina universal del deporte. Ha cerrado sus ojos y ha abierto su boca, y ha abierto los ojos de todo el mundo a una realidad siempre en la sombra de los brillos y de las medallas, que ella afrontó directa y fuerte. Ya no siente como una amenaza, una inquisición en sus pensamientos ocultos y temores, las cámaras que la rodean. Son parte del decorado, va inerte, indiferente, que la sigue, vaya por donde vaya,

pise donde pise, y en el entrenamiento de podio (el primero en el Bercy Arena, en el escenario real de los Juegos, la toma de contacto fundamental con los mate-

MEDALLERO

	ORO	PLATA	BRONCE	Total
1. Australia	3	2	0	5
2. China	2	0	1	3
3. EE UU	1	2	2	5
4. Francia	1	2	1	4
5. Corea del Sur	1	1	1	3
6. Kazajistán	1	0	1	2
7. Japón	1	0	1	2
8. Bélgica	1	0	1	2
9. Alemania	1	0	0	1
18. España	0	0	1	1

riales, las luces, el sonido: esto es también un *show*) solo están para ella, que parece tan diminuta en los pasillos del laberinto de la pista, tan gigantesca en el tapiz, que revoluciona. "Soy un raro ejemplo de longevidad en gimnasia", dice en *L'Équipe*. "Siento que mi cuerpo envejece, pero siento también que lo controlo más. Me siento afortunada por haber durado tanto. Para creer en una misma hay que identificarse con modelos, y estoy orgullosa de poder ser un ejemplo para las demás gimnastas". Y la brasileña Rebeca Andrade, la única que

nasia en París (el responsable de caballo con arcos, aparato masculino). "En una diagonal de suelo, Biles introduce el Biles II, un doble mortal con triple giro imposible para ninguna otra gimnasta, por miedo a volver a sufrir *twisties*, la sensación de pérdida en el aire si hay giros, pero con más dificultad, y muy pocos gimnastas masculinos se atreven a hacerlo". Los *twisties* son la memoria gráfica del desastre de Tokio, del punto más bajo. El Yurchenko con triple mortal carpado con que ganó el último Mundial, su respuesta dos años después. En su regreso, Biles no ha parado de innovar y arriesgar introduciendo nuevos elementos en sus mejores aparatos, suelo y salto, e, incluso, en París puede intentar algo nuevo en paralelas.

Su viaje por la vida, su travesía, lo resume en apenas 87 segundos la coreografía de su ejercicio de suelo diseñado por el bailarín francés Gregory Milan. Todo empieza con Taylor Swift. Con el ritmo poderoso de *Ready for it?* Mezclada al poco con el funk de *Delresto* (*Echoes*), de Travis Scott y Beyoncé. "Lo que menos me gusta del proceso es aprender una nueva rutina con una nueva música", dijo Biles cuando lo estrenó en junio para ganar los campeonatos de EE.LU con dos puntuaciones por encima de 15. "Pero me encanta Taylor Swift y me encanta Beyoncé. Esas son mis chicas".

Entre la segunda y la tercera diagonales, Biles se expresa casi como una bailarina de jazz, hip hop, en el rincón, y en un momento determinado, se yergue, y con tal velocidad que hay que estar muy atentos para que no pasen desapercibidos, da tres golpes rápidos al aire con el puño derecho cerrado. Son las *Revelaciones* de Alvin Ailey, el coreógrafo que revolucionó la danza en los sesenta dando el escenario a los bailarines negros estadounidenses. "Biles rompe simbólicamente la jaula en la que ha estado encerrada, se libera", explica en *The New York Times* Milan, el coreógrafo que incluye dramáticamente los golpes como un momento clave en la narrativa de la vida de la gimnasta. "Ya no va a permitir que nada ni nadie le haga daño".

Después cae, se levanta y vuela. Es la tercera diagonal. Simbólicamente, la resuelve con el Biles I, doble mortal de espaldas con medio giro, el primer movimiento original al que dio su nombre. Era entonces, 2013, la joven de 16 años que tomaba medicación para la hiperactividad y asombró en el Mundial de Amberes. Ganó el concurso completo. Fue el comienzo de todo. "Ahí empecé a creer en mí y en mi gimnasia",



Biles posaba el jueves con sus compañeras para un selfie. A. P. (REUTERS)

El palmarés de la mejor gimnasta de la historia

Siete medallas olímpicas, de Río a Tokio. Cuenta cuatro medallas de oro en los Juegos de Río de Janeiro y Tokio, una de plata, dos de bronce. Campeona olímpica en Río 2016 cosechó cinco metales: cuatro de oro por equipos en el concurso individual, salto y suelo. El quinto, un bronce en la barra de equilibrios. En Tokio 2020, donde se retiró en la final por equipos y no participó en la individual, sumó otras dos medallas: plata por equipos y bronce en barra de equilibrios.

30 medallas en Mundiales. Veintitrés de oro, récord absoluto; cuatro de plata y tres de bronce. Además, suyo es el

récord de títulos en el concurso completo, seis, todos en los que ha participado.

Los Biles. La gimnasta posee dos ejercicios que llevan su nombre en suelo, al haber sido la primera en ejecutarlos en competición. El Biles I es un doble mortal en plancha con medio giro. El Biles II, un doble mortal con triple pirueta. Además, tiene dos ejercicios con su nombre en salto: entre ellos el Yurchenko doble en carpa que ha clavado en el entrenamiento oficial de París (es la única mujer que lo realiza). En estos Juegos planea un nuevo elemento en las paralelas.

dice. "Y continué entrenándome más y más".

Burbejeante y extrovertida, un corcho de champán disparado, Biles, que se entrena con Arnee Boorman, no es una más, es la mejor, pero no es la líder. No habla por nadie entonces. Tampoco por ella, quizás. No sale de su papel de atleta maravillosa que tres años después, en Río, oro por equipos, en concurso completo, en salto y en suelo, conquista las portadas de todos los medios del mundo y dispara las audiencias de la NBC hasta niveles nunca vistos. Nada parece imposible para ella. Ni en el tapiz ni volando so-

bre el potro o en las asimétricas. Tampoco en la vida.

Después de un año sabático, en el que no se prohíbe nada, y disfruta, regresa. La gimnasia femenina de Estados Unidos vive entonces sus años más turbulentos. Sale a la luz lo oculto, los abusos sexuales durante décadas a cientos de gimnastas niñas del medio del equipo, Larry Nassar. Cae la protección. Las gimnastas se liberan del peso del secreto. Hablan sin miedo. Se empoderan. Biles, que ha comenzado en 2019 a entrenarse en Spring con el matrimonio francés Cécile y Laurent Landi, no está aun en-

tre ellas. Tokio llama. La pandemia se interpone.

Los Juegos se retrasan un año, lo que empieza ya a pesar en su cabeza, y se desarrollan en un ambiente opresivo de confinamiento, sin comunicación, juegos de equipo, alegría y fiesta en la Villa Olímpica. Son los Juegos silenciosos. El mundo estaba paralizado, los deportistas seguían corriendo. Años después, cuando hablar de salud mental no es un tabú sino una obligación moral, un paso más en el camino de la emancipación, Biles confiesa que ya antes de llegar a la capital japonesa tenía un presentimiento, pensamientos depresivos. Pese a su grandeza, pese a ser la gimnasta perfecta, se agobia. Nadie duda de que lo ganará todo. No tiene el derecho a ningún error. Ella lo asume y sufre una crisis de identidad. "Pensaba, ¿cómo he llegado a esto?, ¿esto es lo yo quería?", explica en varias entrevistas. La duda, la falta de respuesta, le golpea cuando vuela en el salto de potro en la primera rotación de la final por equipos. En el aire decide parar. Se retira de la competición. "Solo quería huir, salir del gimnasio, perderme, pensar solo en mí", declara. "Pero sabía que me curaría". Solo regresa, sin haberse recuperado del todo, para conseguir una medalla de bronce en la barra de equilibrio.

El equilibrio mental, el que busca, el que le preocupa, lo recupera hablando, saliendo de sí misma. Habla de la salud mental. "Ser capaz de sentirme vulnerable delante de todos supuso un gran riesgo para mí, pero fue una victoria", dice. En septiembre de 2021, testifica en el proceso que condena a Larry Nassar. "Yo también he sido víctima", proclama interiormente, sigue pensando, sin embargo, que no puede seguir. Quiere retirarse. Pero la terapia mental triunfa. Biles empieza a acercarse por el gimnasio a charlar, a reírse con sus compañeras. A veces se pone los leotardos y hace algunos ejercicios. Saltos. Cabriolas. Nadie la obliga. Los entrenadores se rien con ella. Nadie la presiona. Ha encontrado el equilibrio. La gimnasia ya no lo es todo y por eso le puede dar todo. También está la familia. El perro. La vida. Sin prisas, con paciencia, regresa a la gimnasia definitivamente. En el Mundial de Amberes, el otoño pasado, la misma ciudad flamenca 10 años después de su revelación, renace. Lo acostumbrado. Cuatro medallas de oro. Equipos, completo, suelo. Equilibrio. Los números, 30 medallas mundiales (23 de oro), más que nadie; siete olímpicas (cuatro de oro), ya no son nada. Ella vuela, libre, por encima de todo.

Simone Biles se entrenaba en el Bercy Arena, el jueves.
AMANDA PEROBELLI (REUTERS)

se le acerca un poco en el planeta gimnasia, le hace eco. "Es una atleta increíble, que representa a muchas de nosotras y que hace brillar los ojos de muchas niñas negras en Brasil, les hace pelear, y lo que ella representa para mí, quiero yo serlo para las demás", dice Andrade, de 25 años, campeona olímpica de salto en Tokio, también ejemplo de longevidad.

Está en París. "Mas fuerte que nunca, más inteligente, mas madura, más fiable", dice. "Y mejor deportista que nunca. Me gusta mas la gimnasia que nunca".

"Es increíble", reflexiona Pablo Carriles, juez español de gim-

Pinchito saca al judo español del desierto

Fran Garrigós, bronce en -60 kilos, acaba con una racha de 24 años sin metales olímpicos en este deporte

LORENZO CALONGE
París

Un cuarto de siglo de espera, de frustraciones, de sequía olímpica para el judo español acabó en una carpa de nombre pomposo y exteriores embarrados llamada Campo de Marte, situada al lado de la torre Eiffel. Bronce para Fran Garrigós (-60 kilos), alias *Pinchito*. O Pinchi. Así lo conocen de toda la vida, por sus pelos para arriba, en el gimnasio de Brunete, a 40 kilómetros de Madrid, donde se ha ido esculpiendo este campeón del mundo en 2023 y de Europa este año. Allí lamió sus heridas tras la decepción de Tokio, donde cayó en primera ronda. "He conseguido uno de mis sueños de pequeño. No es del color que me gustaría, pero hay que estar contento por lograr una medalla", confesó casi a la carrera saliendo del pabellón.

Aparecía en todas las quinielas de metal y él aspiraba al oro. Se veía para eso y lo confesó con el bronce al cuello. Pero falló, como así lo reconoció, en las semifinales contra el kazajo Yeldos Smetov, y quedó relegado a la lucha por el bronce con el georgiano Giorgi Sardalashvili. Ayer, su entrenador, el druida Quino Ruiz, le pidió que, por favor, no se dejara ir esta vez y se lanzara a por la medalla que le quedaba a mano. "Él era muy dado a tirar los bronce", desveló su preparador. "Quiere ser el campeón y, cuando se quedaba sin esa opción, tiraba el bronce. Yo me he cabreado mucho con él. Pero hoy [por ayer] le he dicho que esto es una medalla olímpica. 'Ni se te ocurra, te corto las pelotas', recordó su técnico, feliz, aliviado y orgulloso, que le suplicó antes del último asalto.

"Es verdad", admitió él. "Soy muy competitivo, siempre me gusta ganar y una vez que perdía el camino del oro, tiraba el resto. Tuve una racha de muchos quintos puestos. Y yo hoy [por ayer] también he pensado que llevábamos mucho tiempo en el pabellón para volvernos a la Villa sin nada", contó este judoca con fama de duro, constante y concienzudo.

En la media hora que transcurrió entre la derrota en semifinales y la pelea por el bronce, tuvo cerca a su psicólogo (Pablo del Río), con quien habló, y a su novia, la también judoca Ana Pérez Box, que permaneció con él toda la jornada. No evitó darle vueltas a cómo se le había escapado la final. Pero esta vez no se dejó ir y agarró la primera medalla para España en estos Juegos, que también sirvió para sacar al judo del



El judoca Fran Garrigós celebra su medalla de bronce en los Juegos. ALBERT GARCÍA

"Era muy dado a tirar los bronce. 'Ni se te ocurra aquí, le dije', desvela su técnico

La sorprendente Laura Martínez llega a semifinales, pero se queda sin metal

desierto. Desde el bronce de Isabel Fernández en Sídney 2000, este deporte andaba seco y melancólico en el conclave olímpico. Se la llevó Pinchito, aunque una sorprendente Laura Martínez (-48) también bordeó la gloria. Nadie la esperaba tan alto, pero ascendió hasta las semifinales y luego se quedó sin oxígeno para escalar el último mil de la tarde. Perdió los dos siguientes combates. Aun así, su nervio y electricidad fueron las sorpresas de la jornada. Porque a Pinchito se le esperaba en la búsqueda de las medallas, pero en ella —también entrenada por Quino Ruiz— nadie reparó.

Dentro de una semana, Garrigós se marchará tres semanas con su pareja a Tailandia de vacaciones, donde quizá se apunten a algún curso de cocina. Y luego a Alicante, también a la playa. "Es un tío super tranquilo, lo lleva todo por dentro", lo definió su novia. Un regreso mucho más feliz que el de hace tres años tras Tokio, un mal trago que no le resultó tan sencillo sanar. Le pudo la presión. Sobre ese recuerdo ha estado es-

carbando con su psicólogo. Semana a semana, ha ido trabajando en centrarse en el rendimiento y olvidarse del resultado. "He salido sin presión y pensando solo en lo que dependía de mí", comentó en rueda de prensa después de una jornada en la que tenía puestos encima muchos ojos.

El revés de Japón le hizo ponerlo todo tan en duda en su cabeza que abandonó el judo durante dos meses. Y, cuando regresó al gimnasio de Brunete, tampoco quería esforzarse al 100%. Hasta que al cabo de medio año se apuntó a un Gran Prix en Portugal a ver qué pasaba. No le fue bien, pero eso precisamente le sirvió para darse cuenta de que quería seguir ganando, que deseaba ir a París. En ese tiempo de barbecho, aprovechó también para acabar la carrera de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Le quedaba un año y medio, y lo acortó a uno. Luego se apuntó a un máster en Dirección y Gestión de Entidades Deportivas.

Serio sobre el tatami, también lo es fuera. Nadie lo vio ayer dar

saltos ni piruetas en los pasillos del Campo de Marte. Fue una alegría tan evidente como contenida. Fuera se encontraban su madre Manoli, su padre Paco y su hermana Laura, a quienes vio en la pausa de mediodía. En diciembre cumplirá 30 años y ya tiene alguna idea de qué podría hacer en el futuro. Seleccionador o, incluso, aspirar a presidente de la federación española. Hace tiempo que le ronda la cabeza cómo se podría mejorar la financiación. A él el judo le costó dinero hasta hace cuatro o cinco años. Para alguna competición, tuvo que tirar de la ayuda de sus padres y su club. Los viajes a entrenar a Japón, de donde ayer le llegó algún reproche por su maniobra de estrangulamiento en la victoria en cuartos contra el nipón Ryuju Nagayama, son bastante costosos.

Campeón del mundo en 2023, su carrera había crecido tanto que apareció en los mejores pronósticos de París. Persiguió el oro y se colgó el bronce. Un metal que acabó con una sequía olímpica muy larga para su deporte.



Titmus y Ledecky, ayer durante la prueba de los 400m libre. ADAM PRETTY (GETTY)

Titmus deja sin trono a Ledecky

La australiana gana el segundo oro sucesivo en 400m libre y hunde a la estadounidense

DIEGO TORRES
París

Katie Ledecky, la nadadora con más oros olímpicos del siglo, salió resuelta de la sala de espera. Caminó con paso firme por la plataforma que conduce a los poyetes de salida de la piscina de París, ayer al rayar las nueve de la noche en la primera sesión de finales de carreras del campeonato olímpico de natación. La estadounidense de 27 años llevaba las gafas puestas, oscuras, como si brillara un sol cegador en el cielo del pabellón cerrado de La Défense, repleto de público, de gente que la aclamaba en un griterío de circo. Ella apretaba los labios con el rictus fiero de quien concentra toda su enegía y su agresividad en un propósito de lucha. Le quedaba poco tiempo antes de conocer la verdad. Apenas cinco minutos más tarde saldría de la piscina arrastrando los pies, mojada, fundida, los hombros caídos de la derrotada, lentamente avanzando a recoger sus zapatillas tras hundirse en el remolino de Ariarne

Titmus, indiscutiblemente, la nueva reina de la natación tras proclamarse campeona olímpica de 400 metros de estilo libre por segunda vez consecutiva.

Ariarne Elizabeth Titmus, nacida hace 23 años en Launceston, en la isla australiana de Tasmania, conquistó el oro con un tiempo de hace cinco años. Un crono de 3 minutos 57,49 segundos que superó en 2017. Una marca antigua. Impropia de la progresión que ha seguido esta prueba desde que ella y la canadiense Summer McIntosh se batían en la distancia. De haberse prolongado el ritmo de recortes, el público de París habría asistido a una plusmarca absoluta. Pero Titmus tocó la pared mucho después de lo que su cuerpo era capaz. El récord que ella misma estableció el año pasado en los Mundiales de Fukuoka, 3m 55,38s, obedece a una velocidad y unos parciales que la carrera de La Défense nunca ofreció.

Pocas veces en la historia de la natación se han reunido en una final olímpica tres plusmarquistas mundiales, dos campeones olímpicos y cuatro campeones mundiales. Ahí estaban las cuatro: Katie Ledecky, campeona olímpica en Río; Ariarne Titmus, campeona olímpica en Tokio; Erika Fairweather, campeona mundial en Doha en febrero; y Summer McIntosh, la prodigio-

sa nadadora de Toronto, de solo 17 años, cuatro veces campeona mundial en mariposa y estilos. Hubo quien evocó la reunión de Phelps, Van den Hoogenband y Thorpe en los Juegos de Atenas, en la final de 200 libre, para calibrar lo que sucedió en La Défense. La realidad fue ligeramente menos épica. En una prueba que admite idas y venidas tácticas, Titmus no permitió especulaciones.

La australiana siguió el plan de la final de Fukuoka. Primero, se dejó llevar en la sesión preliminar. El *Demonio de Tasmania* se hizo el muerto. Consintió, como si no tuviera más fuerzas, que Ledecky avanzara primera. Incluso la dejó imponerse en el último largo. Actuo con sigilo. Jugó a la confusión. Nadaron calle con calle y Ledecky acabó en 4.02 minutos. Una buena marca y poco más. Quizá suficiente para que albergara esperanzas. Quizás la muchacha de Washington se sintió fuerte. Capaz de revivir su epopeya de hace una década, cuando entre 2013 y 2019 nadie pudo discutirle el gobierno de la prueba del mediodía por excelencia. Los tiempos dorados en los que Titmus todavía no aparecía en escena.

La hegemonía de Ledecky se interrumpió abruptamente en los Mundiales de Gwangju, en el verano de 2019. Camino de los Juegos de Tokio y de la inesperada

La final olímpica reunió a tres plusmarquistas mundiales

La nadadora de Australia no pierde una gran prueba desde 2019

pandemia. En aquel torneo emergió Titmus como una adolescente desahogada y sin complejos. No le temía a nada. Parecía inagotable y, para desgracia de la oponente que retaba, gozaba de una potencia de piernas descomunal. Un arma añadida a su arsenal de nadadora de libre. La clase de instrumento que en la última fase de las pruebas de resistencia le proporcionan un empuje demoledor. Ayer en París lo exhibió con claridad cuando, tras el paso por el muro que señalaba los 200 metros, incrementó el ritmo de patada. Un motor fuera de borda, de repente. La estela espumosa que dejó a su paso contrastó con el trazo que hizo Ledecky, que casi no removía el agua con los pies, con un ciclo de patadas inferior en promedio de golpes y en fuerza.

A Titmus solo la pudo seguir McIntosh, que entró al pabellón con cara de susto pero no se arredró en los últimos metros. La campeona la conservó como referencia a su lado, mientras avanzaba con poca presión hacia la meta. Sus 30,13 segundos del último largo no fueron la clase de exhibición que atesora su sistema cardiovascular. Fueron simplemente lo que necesitó para llegar primero a la placa que interrumpe el contador del cronómetro y le brindaba el oro. "Se nota que la gente tenía ganas de presenciar unos Juegos, después de ocho años y una pandemia. ¡El ruido en este pabellón es una locura!", dijo la ganadora. Ariarne Titmus sigue sin perder una gran prueba de 400 libre desde 2019.



Alcaraz y Nadal celebran un punto en el dobles, ayer en la pista de Roland Garros. MATTHEW STOCKMAN (GETTY)

Roland Garros se rinde a Nadal y Alcaraz

La pareja española debuta con victoria ante Molteni y González en una central entregada

JUAN MORENILLA
París

Era el estreno oficial como pareja de dobles de Rafa Nadal y Carlos Alcaraz, pero parecía una final. La pista central de Roland Garros se llenó para el primer baile juntos del campeón eterno y del sucesor. Uno de 38 años. Otro, de 21. La misma pasión en ambos para imponerse al dúo argentino que formaban Andrés Molteni y Máximo González por 7-6(4) y 6-4 y avanzar a la siguiente ronda, en la que se enfrentarán a Koolhof-Griekspoor o a Fucsovics-Marozsan. "Ha sido inolvidable", resumió Nadal tras el choque: "jugar con Carlos, en unos Juegos y representando a España es un combo difícil de superar. Hemos funcionado bien como pareja".

Botan los tenistas españoles en el sorteo ante la red, casi gemelos, como dos gotas de agua, o mejor, como dos gotas de sangre. Cada pestañeo de Nadal es vitorioso incluso antes de que acabe el punto. "¡Vamos, Rafa!", repiten los aficionados, de pie con el pri-

mer mate del balear, al servicio Alcaraz para abrir el encuentro. El murciano tiene prisa y busca las líneas sin encontrar las esquinas por dentro, en lugar de masticar con un poco más de calma cada jugada. Tres fallos del vigente campeón de París, nervioso y acelerado, lastran a la pareja española. Los argentinos son los sextos cabezas de serie, saben de qué van estas noches, y rompen el servicio. "Me imponía la situación. Jugar con Rafa, en mis primeros Juegos, con la Chatrier llena... Era complicado lidiar con los nervios", asumió Alcaraz finalizada la cita.

Surgió entonces esa vena batalladora que lleva grapada Nadal en su ADN y que, como si su hijo fuera, hereda Alcaraz. Es el balear quien asume el mando en los momentos de temblores, y carga el brazo desde el fondo para recuperar el terreno perdido ya en la primera curva. El señor de Roland Garros se aferra luego al saque, a la espera de que su colega encuentre sus mejores sensaciones en posiciones adelantadas. Nadal carga con todo el peso, que para eso es quien es, y el dúo español escribe el 2-1. Aprieta el puño Nadal, ese puño que tantas veces ha cerrado, y trona la Chatrier.

Cuando la bola vuelve a las manos de Alcaraz, resurgen las dudas. Los saques se estrellan contra la red. El mejor tenista de es-

te curso no se encuentra. Nadal le tranquiliza, le anima, le protege. Si Carlitos consigue recobrarse de un 15-40 y salvar el saque se lo debe al maestro. Al joven le falta rodaje en este tipo de encuentros (solo seis probaturas hasta aver). El veterano es un sabio también en esta materia. Alcaraz se desespera poco a poco. Continúa con el brazo cargado de plomo, sin contemplaciones ni medias tintas, y las derechas comienzan a entrar. Claro que ni Molteni ni González ceden al servicio, solidos en la defensa de su parcela.

El tie-break decide un carco de alta tensión. Nadal y Alcaraz son dos especialistas en esta suerte, pero cada uno por su lado. Esto es otro invento. El murciano se siente más cómodo cuando puede conectar varios cañonazos seguidos desde el fondo, siempre que conserve algo de paciencia para no apresurar el golpe ganador. Así, con Alcaraz repartiendo en la cocina y Nadal sirviendo el plato, y

Uno de 38 años y otro de 21, la misma pasión en ambos y triunfo: 7-6(4) y 6-4

El murciano comenzó con nervios: "Me imponía la situación, jugar con Rafa..."

con la grada empujando, España abrocha un primer set de muchas aperturas: 7-6(4).

La descarga de adrenalina juega contra la pareja española. Nadal cede su servicio en el arranque de la segunda manga. El dúo argentino exhibe los mecanismos propios de una comunión a fuego lento. Saben cuándo y cómo moverse para herir en el momento y el lugar exacto. Hay ángulos que solo ve un doblista. En un pestañeo cazan un 3-0 que otra vez

obliga a los españoles a apretar los dientes. La oportunidad aparece con el saque de Molteni, el último del cuarteto en perderlo. A esos tres juegos les siguen otros tres en sentido contrario. El set vuelve al inicio.

Como bloque, Argentina. Uno más uno, Nadal y Alcaraz. Los españoles conectan golpes más nacidos de la inspiración personal que de un ejercicio colectivo. Normal, se están conociendo. Molteni y González echan mano de unos pasos memorizados. Pero la pizarra salta por los aires con un revés cruzado de Alcaraz para romper el saque. Al servicio, Nadal. Eso no se iba a escapar, no a quien tanto ha sufrido y ganado ahí abajo: 6-4.

Volvía Nadal a pisar la arcilla de la pista central justo dos meses después de su última visita, el 27 de mayo, cuando el sorteo le emparejó con el alemán Alexander Zverev en la primera ronda del grande francés y cedió en tres sets. El público de la Philippe Chatrier le despidió entonces sin saber si aquella sería la última vez que el rey de reyes batallaba en la arena de Roland Garros. Tampoco esa pregunta tiene respuesta todavía, de modo que los Juegos tienen también un sabor especial para los dos enamorados.

Más todavía después del relevo de la antorcha olímpica en la ceremonia de inauguración. Bajo esa Torre Eiffel que le ha visto morder 14 veces la copa de los mosqueteros, Nadal tomó el fuego de manos de Zinedine Zidane y se embarcó junto a Carl Lewis, Nadia Comaneci y Serena Williams. El público le abrazó otra vez como uno de los suyos, casi un hijo adoptivo entre las estrellas del firmamento deportivo francés.

"¡Rafa!, ¡Rafa!, ¡Rafa!", gritaba anoche Roland Garros, rendida a Nadal y Alcaraz.

La cita individual sigue en el aire

"Yo he hecho mi trabajo. Todo el mundo quiere ver ese último baile entre nosotros y ya tengo ganas", expresó Novak Djokovic tras despachar en solo 54 minutos al australiano Matthew Ebden por 6-0 y 6-1. Se refería el serbio a Rafa Nadal, a quien se enfrentará en la segunda ronda si el balear concursa en el cuadro individual y supera al húngaro Marton Fucsovics, hoy a las 14.00. Pero el español aún le daba ayer vueltas al asunto. "No sé si voy a jugar", dijo tras el dobles con Alcaraz; "voy a hablar con el equipo para decidir lo mejor para tener más

opciones de llevar medallas a casa para el equipo español. A veces más no es más. Con eso no estoy diciendo que no vaya a jugar. Es una reflexión". El balear, en cualquier caso, consideró "una barbaridad" ese horario tras acabar el dobles sobre las 21.00.

La última vez que Nadal y Djokovic se vieron las caras fue en cuartos de Roland Garros de 2022, con victoria española en cuatro sets.

También sudó lo justo Alcaraz en su debut individual ante el libanés Hady Hady por 6-3 y 6-1 en 1h 12m. Otros duelos fueron aplazados por la lluvia.

Balonmano masculino

Los Hispanos resisten y golpean a Eslovenia



ESPAÑA



ESLOVENIA

París Sur Arena 8. Unos 4.000 esp.

España: Pérez de Vargas, Garcíaandia, Tarralola (1), Dujšebaev (5), Alex Gómez (7), Sardo Dan Fernández (4) -equipo inicial- Casado (2), A. Dujšebaev (2), Javi Rodríguez (1), Maqueda (3) y Corrales (ps).

Eslovenia: Ferlin, Dolanec (1), Bombac (5), Mackovski (1), Janc (2), Blagotinsek (2), Kodrin (4) -equipo inicial- Jovicic, Zabarac (2), Horzen (3), Vlah (2), Novak y Lajovic (ps).

Partidos cada 5 min: 1-2, 3-4, 4-5, 6-6, 8-7, 8-8, 8-11 (descanso), 11-13, 14, 15, 17, 16, 19-17 y 22-20.

Árbitros: Ch. Boneventura y J. Boneventura (FRA). Excluyeron por dos minutos a Kodrin, Dolanec, Bombac y Janc, y a Javi Rodríguez, Maqueda y Alex Dujšebaev.

L. C.
París

Los Juegos son extraordinarios también porque se disputan partidos en horario de *after*, o de gente con vidas muy ordenadas: a las nueve de la mañana. Los jugadores fueron citados a las 6.00 a desayunar y a las 6.35 salieron en bus desde la Villa Olímpica. Para tratar de acostumbrar al cuerpo, antes de viajar a París el lunes al mediodía, Jordi Ribera preparó varios entrenamientos a primera hora de la mañana para ponerse en situación, y en las últimas horas adelantó los horarios de las comidas en la Villa Olímpica (no el menú del bufé). Y aunque les costo cogerle el aire a la mañana y a Eslovenia, lo lograron a tiempo, de menos a más, para atrapar la primera victoria (25-22).

Fue un ejercicio de resistir y golpear. El pulso competitivo de los Hispanos empezó firme en París. Una buena noticia para el balonmano tras el pésimo arranque de las Guerras. Después de un primer tiempo incómodo, sin soluciones en ataque (8-11) y sin pista para correr, Gonzalo Pérez de Vargas, otra vez él, abrió los caminos bajo palos para firmar una gran segunda mitad colectiva gracias a un parcial de 17-11. De las maniobras ofensivas se encargó el mayor de los Dujšebaev, muy bien apoyado por Casado y Maqueda. "Al principio, la gente estaba un poco nerviosa porque para muchos eran sus primeros Juegos; eso se nota. Luego nos hemos liberado", analizó Alex Dujšebaev.

El lunes llegará el coco, Suecia, cita peliaguda que se afronta tras un estreno feliz.



Santi Aldama protege el balón frente al australiano Jack McVeigh. MARR J. TERRILL (AP/A PRESSE)

Baloncesto masculino

El "físico NBA" contra el que no puede competir España

Scariolo señala la inferioridad atlética y el rebote como claves de la derrota ante Australia

J. M.
Lille

España se dejó en el viaje a Lille las buenas sensaciones con las que llegaba a los Juegos y en el arranque de la competición de baloncesto cayó ante Australia por 82-80. La derrota complica su viaje olímpico a la espera de enfrentarse el martes próximo a Grecia y el viernes a Canadá, sus rivales en el grupo (acceden a cuartos los dos primeros y los dos mejores terceros). El histórico registro de seis participaciones de Rudy en los Juegos quedó empañado por un patinazo tan claro como doloroso. Australia acumuló 13 rebotes más (48-33) y frustró la resistencia de Santi Aldama (27 puntos) en el estadio Pierre Mauroy.

El seleccionador, Sergio Scariolo, fue nitido a la hora de señalar la clave de la derrota: a la selección le falta músculo para competir en igualdad de condiciones físicas contra este tipo de rivales forrados de músculo. "No ha faltado esfuerzo, pero en la segunda parte nos ha penalizado muchísimo el rebote. Hemos defendido a veces bien el primer tiro, pero han tenido hasta dos o tres posesiones siguientes donde al final han aca-



AUSTRALIA



ESPAÑA

31-21 | 18-21 | 20-18 | 23-20

Estadio Pierre Mauroy. Unos 15.000 esp.

Australia: Daniels (13), Giddey (17), Miles (19), Kay (8), Landale (20), -quinteto inicial- Della Vedova (0), McVeigh (13), Magnay (2), Green (0) e Ingles (0).

España: Brown (5), Abrines (8), López Arostegui (2), Aldama (27), Hernangómez (14), -quinteto inicial- Garuba (3), J. Hernangómez (2), Diaz (0), Rudy (0), Liu (17) y Brizuela (2).

Árbitros: Salins (LIT), Bermudez (MEX) y J. Fernández (ARG). Excluido por faltas Magnay.

Resultados y próximos duelos

● Grupo A.

Australia, 92; España, 80; Grecia, 79; Canadá, 86; Martes 30.

España-Grecia (11.00); Canadá-Australia (13.30).

● Grupo B.

Alemania, 97; Japon, 77; Francia, 78; Brasil, 66; Martes 30.

Japon-Francia (17.15); Brasil-Alemania (21.00).

● Grupo C.

Hoy: Sudan del Sur-Puerto Rico (11.00); Serbia-Estados Unidos (17.15).

bado por encontrar la canasta. El rival tiene un nivel físico y atlético extraordinario que influye en nuestra toma de decisiones", analizó el preparador italiano. "Tienen ocho jugadores NBA, con físico NBA. Eso les permite defender a un nivel tan alto durante todo el partido. Casi todos los equipos son más atléticos y físicos que nosotros", añadió.

Australia capturó 14 rebotes en ataque, con Giddey y Landale al frente en la estadística general, por Garuba (siete) y Aldama (cinco) como los mejores españoles debajo del aro. El pívot de los Grizzlies es el único representante de la NBA en el conjunto de Scariolo, una vez que Garuba ha terminado su contrato con Golden State y apunta de regreso al Real Madrid. Grecia (Giannis Antetokounmpo), Puerto Rico y Sudán del Sur son los únicos tres otros equipos con un solo hombre de la Liga estadounidense en sus filas. Australia, con ocho, completa el podio en este listado después de Canadá (10) y Estados Unidos (12).

Aldama es el techo de la selección, con 2,11m, pero se mueve mucho por fuera. Willy, con 2,10m, sufre en el tajo defensivo (ayer se quedó en cuatro rebotes) y a Garuba le falta medio palmo (2,03m) para mirar a los ojos a las grandes torres de otras plantillas. "Los demás son más grandes. Eso no quiere decir que debamos resignarnos. Buscaremos nuestros registros para luchar", dijo Scariolo. Grecia medirá la reacción.

Fútbol masculino.

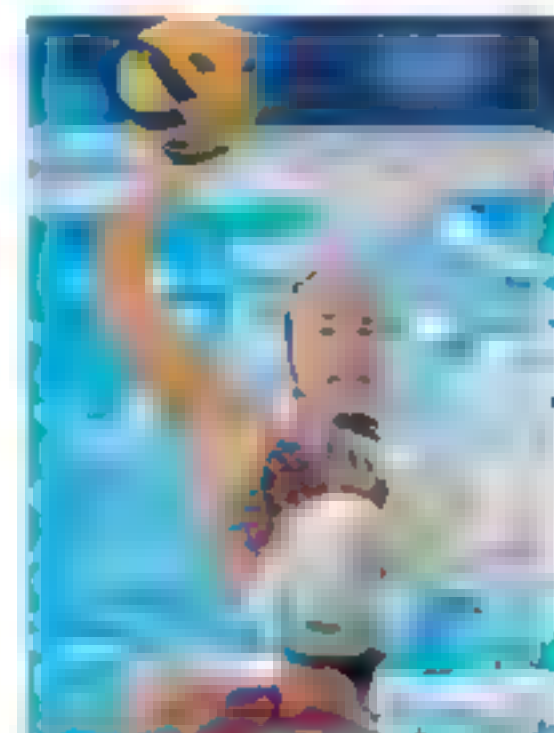
La selección gana a República Dominicana y pasa a cuartos

La selección selló su pase a los cuartos de los Juegos por la vía rápida tras ganar el segundo partido de la fase de grupos ante República Dominicana (1-3). Baena y Fermin, que fueron campeones en la pasada Eurocopa, encarrilaron la victoria del equipo, que sigue gobernando el balón a su antojo, pues ya ganó a Uzbekistán en el estreno (1-2). Miguel Gutiérrez hizo el tercero. Ahora, se medirá a Egipto para cerrar la fase

Hockey masculino.

Los españoles, sin respuesta ante Gran Bretaña (4-0)

Como ocurriera por dos ocasiones hace un mes en la Pro Liga, la selección española volvió a tropezar con Gran Bretaña (4-0) en su estreno parisino. Aunque el equipo de Max Caldas creó más peligro al comienzo, no aprovechó sus opciones de penalti córner y su rival encauzó el triunfo con dos goles antes del descanso para resolver luego con otros dos en el segundo acto. Hoy el rival será Alemania, última campeona del mundo.



Nona Pérez. L. B. (AP/A PRESSE)

Waterpolo femenino.

España se impone con claridad a las anfitrionas (15-6)

La selección española de waterpolo femenino se estrenó ayer con victoria frente a Francia (15-6) en los Juegos. Las anfitrionas apenas pudieron oponer resistencia al inicio de un duelo dominado con claridad por las de Miki Oca desde el arranque. Con una Elena Ruiz que lideró el ataque con cuatro goles, España arrancó con una victoria clave en un grupo complicado con Grecia, Italia y Estados Unidos.

Uf, dice París

Un peatón en París

MARC BASSETS

Sentado en el Café de la Mairie, el peatón caza conversaciones al vuelo:

y con la Guardia Republicana.

Una pareja de veinteañeros pasa frente a la terraza y adivinamos que él le está hablando a ella de la ceremonia inaugural, la noche anterior, y la actuación de Aya Nakamura con la banda militar de la Gendarmería.

Otro hombre, sentado frente al ventanal que da a la plaza de San Sulpicio, le aconseja a la mujer que le acompaña.

—Deja de flagelarte...

Lo colectivo y lo personal, lo político y lo íntimo. Después de días de nerviosa expectación por la ceremonia inaugural, París vuelve a ser París. Los *garçons* y las *filles* hablan de política y de la vida, que en Francia son lo mismo, y, una vez retiradas las vallas y los controles policiales para la ceremonia, todo vuelve a la normalidad

rec, autor al que le gustaba imponerse dificultades a la hora de escribir y, por ejemplo, escribió una novela sin ninguna palabra con la letra e. En octubre de 1974, Perec se sentó en el mismo café y se propuso describir lo siguiente: "Aquello que en general no anotamos, lo que no vemos, lo que no tiene importancia: lo que ocurre cuando no ocurre nada, si no es el tiempo, la gente, los coches, las nubes."

El peatón está de acuerdo en que es esto lo que de verdad puede explicar el secreto de una ciudad, y no lo otro: los millones de turistas que se esperan estos días, los 45.000 policías y gendarmes, los más de 10.000 atletas y los miles de voluntarios, y las escenas que parecen exóticas en París, como la pareja de mormones que vio el otro día en la línea 8 del metro, camisa blanca y corbata, o la predisposición general a la sonrisa y a la conversación con los extraños.

Sentado en el Café de la Mairie, el peatón sigue anotando: "Un cubo de basura desbordado. Se pone a llover y hace fresco, los peatones sacan el paraguas." Y piensa que, después de la cere-



Exteriores del Café de la Mairie, ayer. ALBERT GARCÍA

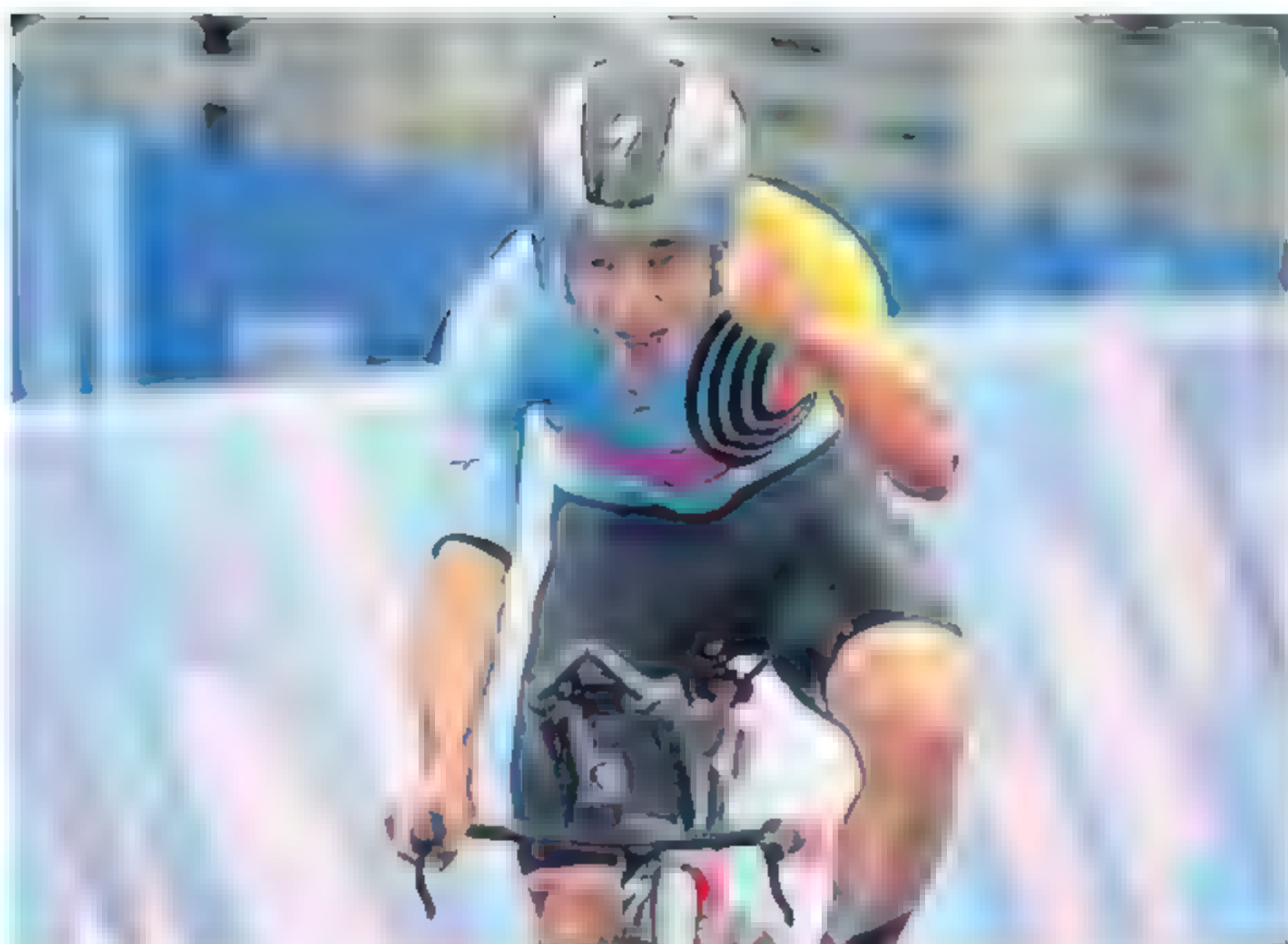
Existe un París que, si no nos dijese que hace unas horas hubo una fiesta grandiosa a cuatro pasos de aquí, y si en esta misma plaza de San Sulpicio no hubiesen instalado una pantalla gigante para seguir las competiciones, no se habría enterado de que acaban de empezar los Juegos y de que durante 15 días los ojos del mundo estarán fijos en la ciudad.

El peatón, con un café *allongé* en la mesa y un librito que este sábado le servirá de inspiración, anota en la libreta: "Pasa una furgoneta del servicio postal. Por la acera, un hombre con camiseta azul a juego con un cubo azul y, en la mano, una fregona. Un perro. Dos bicicletas. Un taxi. Una mujer hace *footing*".

El librito en la mesa se titula *Tentativa de agotar un lugar parisino*, y lo escribió Georges Pe-

monia, París ha vuelto a ser París, pero es un París, desde hace unas horas, algo más amable, relajado. Como si se hubiese sacado un peso de encima tras una ceremonia inaugural con lluvia, pero sin los temidos atentados. Una descabellada celebración de la Francia abierta y universal. Una inyección de autoestima para un país en permanente depresión. "Impresionante", titula *Le Parisien*. *L'Équipe*: "Más allá de las nubes". Y *Le Monde*: "¡Mágico!".

Todo podía salir mal y todo salió bien: Francia lo necesitaba y ahora parece que se escuche, en la plaza de San Sulpicio y en toda la ciudad, un expresivo y sonoro "juf!" colectivo. En francés, la palabra se escribe *ouf*, y tiene doble significado. La interjección de alivio. Y, en argot, una locura.



El ciclista belga Remco Evenepoel celebra su victoria en la prueba. DEL GARRETT (AAP/DPA)

Remco Evenepoel ya es campeón olímpico

El belga se impuso en la contrarreloj al italiano Ganna y a su compatriota Van Aert

C. ARRIBAS
París

La tecnología odia a la fuerza. Los materiales se rebelan contra la voluntad de Oier Lazkano, que pinchó en el Tour en el momento clave de la grava de Troyes, la etapa que más descabía, y, tres semanas más tarde, un cambio electrónico se rebeló en la contrarreloj olímpica. Lazkano salió a tomar París y en la Bastilla dijo basta, traicionando por los cambios de su bicicleta, un solo plato, 60 dientes, que se quedaron bloqueados en el momento de la revolución. El mando del manillar de contrarreloj no funcionaba. La cadena se quedó clavada en un puñón duro y salía con tanto desarrollo de tanta curva, 27 en total, que le costaba Dios y ayuda volver a coger cadencia. Y, dado lo peligroso del recorrido, debía cogerlas con las manos abajo, en el manillar de carretera. Luego, la cadena enloqueció. "Tu- vimos que cambiar de bici", dice Pascual Momparler, el seleccionador. "Fue la sentencia. Se descentró del todo ya. Y es una pena, porque podría haber quedado 10º".

Tampoco habría cambiado mucho su tarde, tanta agua en París, si no hubiera sufrido la avería. El vitoriano, que acabó 26º de 32, no perdería más de medio minuto entre el parón y el cambio de bici. Remco Evenepoel, campeón olímpico a casi 54 por hora antes

de cumplir 25 años, le aventajó en casi tres minutos (2m 56s) en los 32,4 kilómetros de recorrido, pista de patinaje empapada que el belga convirtió, con su potencia, en circuito de motociclismo. El oro olímpico acrecienta un palmarés en formación, en el que ya figuran un arcoiris en línea (2022) y otro contrarreloj (2023), aparte de la Vuelta del 22 y dos Lijas.

Plato de 64 dientes que, puro *flow*, mueve ligero, Evenepoel, último cajón del podio del Tour hace seis días, encabezó el de los Juegos como también había encabezado en una Glasgow también lluviosa y peligrosa en el pasado Mundial por delante del mismo Filippo Ganna que en París sufrió un escalofrío con una rueda patinante y quedó también segundo, a 15s. El favorito para completar el podio, y repetir Escocia en Francia, el galés Josh Tarling, que curveaba como nadie, arriesgando más que nadie, pasando a milímetros de las vallas, sin rozarlas, pinchó la rueda delantera. Pese al cambio de bici en la esquina del bulevar de las Hysas del Calvario, aceras desiertas, solo cedió 27s a Evenepoel y 2s a Wout van Aert, que quedó tercero, segundo bel-

ga en el podio, segundo hijo de Eddy Merckx, que lo ganó todo, pero nunca fue campeón olímpico. En sus tiempos, los Juegos solo admitían *amateurs*. A los 19 años participó en Tokio 64. Fue 12º. La medalla de oro fue para un italiano de 24 años llamado Mario Zanin, del que después se supo que ganó una etapa en la Vuelta del 68.

Aparte de agradecerle a Tarling su pinchazo, Van Aert quizás le deba el podio al riesgo que asumió al atreverse a montar una rueda lenticular delantera, una práctica abolida por considerarse ridícula hace décadas. Aunque el agua suponía un riesgo, la ausencia total de viento hizo del recorrido de París un laboratorio ideal. Según los cálculos del sabbio del aerodinamismo británico B Xavier Disley, la rueda le supuso al segundo belga un ahorro de cinco vatios. En meta solo aventajó en un vatio a Tarling. Van Aert, 1,90m, y Ganna, 1,93, y más ancho y grandote aun, abrazan a Evenepoel, 1,71m y su cara de pijo callejero al que le empieza a crecer el pelo después de que se lo cortaran al cero, parecen hermanos mayores protectores, y hasta tendrían ganas de cogerlo en brazos, tanta ternura les despierta a los gigantes el ciclista que a Merckx ya deslumbró antes que a nadie.

La carrera femenina fue catastrófica para algunas de las favoritas, como la norteamericana Chloe Dygert o la belga Lotte Kopecky. Se impuso claramente la australiana Grace Brown, la única que no patinó, con 1m 31s de ventaja sobre la británica Anna Henderson y 1m 32s sobre Dygert. También se fue al suelo la española Mireia Benito, que acabó 22º

El mítico Eddy Merckx lo ganó todo pero nunca fue campeón olímpico con Bélgica

Oier Lazkano perdió tiempo al verse obligado a cambiar de bici por un problema

ALFREDO RELANO

Alice Milliat, la Coubertin de las mujeres

En los Juegos de la I Olimpiada Moderna, Atenas 1896, participaron 285 hombres y ninguna mujer. En estos (XXXIII Olimpiada Moderna), tenemos 5.250 hombres y 5.250 mujeres, dos medias naranjas que encajan perfectamente. La historia de los Juegos ha sido también la historia del avance de la mujer en este siglo.

Coubertin no las quería, pero no le juzguemos con la mirada de hoy. Dejó escritas algunas cosas al respecto que leídas ahora casi estremecen: "Para ellas, la gracia, el hogar y los hijos. Reservemos para los hombres la competición. Los Juegos son la solemne y periódica exaltación del deporte para los hombres, con el aplauso de las mujeres como recompensa". Insistí en que no debemos juzgarle con la mentalidad de esta época. El mundo era otro entonces. Las mujeres no votaban, por tocar un tema aun más serio.

Claro que en la época ya había movimientos sufragistas, mujeres que reclamaban el voto incluso encadenándose en las verjas de los parques. Algunas también exigían ser aceptadas en el mundo del deporte y entre ellas destacó Alice Milliat, tratada a mi juicio muy de pasada en el largo ceremonial con agua por abajo y agua por arriba que inauguró estos Juegos.

Nació como Alice Josephine Marie Millon en Nantes, en 1884, cuando Coubertin

era apenas un veinteañero. Tomó el apellido Milliat de su marido, del que enviudó sin hijos a los cuatro años. Fue un quebradero de cabeza para Coubertin por su empeño en que abriera los Juegos a la mujer, cosa que el creador consideraba aberrante. Muy a regañadientes, aceptó tiro con arco, tenis y golf, que la mujer practicaba vestida del cuello a los zapatos. En Estocolmo 1912, y por exigencia de la ciudad organizadora, no tuvo más remedio que transigir con la natación, que entonces las mujeres practicaban con unos bañadores casi tan pudorosos como los hábitos de monja. Pero el atletismo, que forzosamente debía practicarse en paños menores, le horrorizaba.

Alice Milliat era una mujer cultivada, traductora de profesión y sufragista activa. Practicó remo, natación, hockey e incluso fútbol, para el que organizó en 1920 un sonado partido entre un combinado francés y el por entonces célebre Dick, Kerr's Ladies, creado por empleadas de una fábrica de municiones inglesa.

Fundó una Federación Francesa Femenina en 1917 y luego fomentó la aparición de la Internacional de Deportes Femeninos, base para crear unos Juegos Mundiales Femeninos, contrapunto de los de Coubertin, tan restringidos.

Se celebraron cuatro ediciones, en años pares intercalados entre los olímpicos. París 1922, Gotinga 1926, Praga 1930 y



Milliat, arriba, la tercera por la izquierda, en un partido de fútbol en Plymouth. GETTY

Londres 1934, con interés creciente a partir de una base prometedora en la primera, que reunió seis naciones y 20.000 espectadores. La progresiva apertura de los Juegos a la mujer los hizo innecesarios. En realidad, su gran éxito llegó ya en Ámsterdam 1928, cuando Baillet-Latour, sucesor de Coubertin en la presidencia del COI, decidió abrir los Juegos al atletismo femenino, para horror de su antecesor y mentor. Fueron solo unas pocas pruebas, 100 lisas, 4x100, altura, peso y 800. Y esta se suprimió (hasta Roma 1960) porque se hizo una montaña con la llegada en estado de agotamiento de algunas de las participantes.

Hoy las mujeres corren incluso la maratón y no hay deporte que les esté vedado. La única diferencia es que en lugar de decatión hacen heptatión. Pero ha sido un camino lento, sobre todo al principio. En

los años sesenta, la mitad de camino de la andadura olímpica, no llegaban al 20%. Muchos países no llevaban ninguna. A México 1968 España se presentó con 122 hombres y dos mujeres, las nadadoras Mari Paz Corominas y Pilar von Carsten, a las que el COE acompañó de dos señoritas de la buena sociedad como carabinas.

Felizmente vivimos otros tiempos, otras costumbres. Hoy nadie contrapone el "sexo fuerte" con el "sexo débil" o "sexo bello", expresiones comunes hace cincuenta años. Alice Milliat falleció en 1957, seguramente satisfecha por ver que la bola de nieve que echó a rodar iba engordando. Sus restos descansan en el cementerio Saint-Jacques de París, la ciudad en que los Juegos han alcanzado, por fin, la paridad, el sueño de la vieja sufragista. Ha costado más que el voto, pero ha llegado.



¿Cómo debe aplicarse la regulación? ¿Debe ser evitada en ciertos sectores?

Hablamos sobre el futuro de la inteligencia artificial con **Nuria Oliver, directora de ELLIS Alicante, Instituto de IA centrado en la humanidad.**



VER VÍDEO

Muere en Palencia a los 84 años
Mariano Haro, el gran genio de las pistas
españolas, pura picaresca e inteligencia

¡Ha-ro! ¡Ha-ro!

C. A.
París

Mientras en París la fiesta olímpica crece bajo la lluvia, en Palencia muere a los 84 años Mariano Haro, el atleta que todos quisimos ser. Un genio de la meseta pobre de los años cuarenta, con más escuela en la calle y en el monte que en las aulas, que le dice un día, en una recepción a Cela, "don Camilo, quien pudiera escribir como tú". Y el Nobel le responde, "Mariano, lo verdaderamente difícil es correr como tú, ya me gustaría a mí".

Y a todo el mundo le gustaría, también a los espectadores sapientísimos de Oslo, el estadio de Bislett, donde aficionados que han mamado el atletismo comienzan a gritar a coro, emocionados, ¡Ha-ro! ¡Ha-ro! ¡Ha-ro! Es el 5 de agosto de 1970, 10.000m. Lluve en la capital noruega. El rival es Frank Shorter, el norteamericano que dos años después sería campeón olímpico de maratón en Múnich. En la recta de cada una de las 25 vueltas, Haro, el niño que cazaba perdices, cambia de ritmo ferozmente. Un trallazo que solo Shorter resistía y que el estadio apreciaba y alentaba. Como casi siempre, Haro no ganó. Como las cuatro veces que terminó segundo en el Campeonato del Mundo de cross, Cambridge, Monza, Waregem, Rabat, de 1972 a 1975. Siempre él corría más que nadie, siempre había uno más rápido que él en los últimos metros. Como cuando quedó cuarto en los 10.000 metros de Múnich 72, con un record nacional de 27m 48,14s, una marca que aún hoy, 52 veranos después, le haría uno de los

mejores en España, después de una batalla épica con Lasse Viren, Emiel Puttemans, Miruts Yifter y Frank Shorter, también, al que esta vez sí pudo. Los mejores de la década. Ganó Viren. Años después, Haro leyó en los periódicos que Viren había recurrido a autotransfusiones sanguíneas, entonces permitidas, para mejorar su rendimiento. "No me extraña que hubiera algo raro. A este le ganaba siempre en las carreras menores, pero en los campeonatos era imbatible", lamentaba Haro. "Él iba con gasolina súper. Yo me preparaba solo con chorizo, los cocidos de mi madre y vino".

Haro lo fue todo en el fondo español. Con la camiseta del Educación y Descanso de Palencia, club al que convirtió, junto a su hermano Pepe, Candido Alario o Santiago de la Parte, en el mejor de Europa, fue campeón de España de cross de 1971 a 1977, dos veces ganador del Cross Internacional de Lasarte en 1974 y 1975 y plusmarquista nacional en todas las distancias, desde los 1.500 metros hasta los 20km y la hora.

Lloran a Haro los atletas de su tiempo: Javier Álvarez Salgado o Jorge González Amo, pioneros del atletismo español, que recuerdan sus viajes mágicos al verano escandinavo de Volodalen, donde compartían cabañas en el bosque y corrían por sus senderos con los mejores fondistas mundiales de la época. Luego descubrían el verdadero atletismo en los mítines de Oslo o Estocolmo, la capital sueca en la que, el 15 de agosto de 1968, Haro gana los 5.000m con una marca de 13m 53,8s, a unas decimas del récord nacional de entonces. El estadio olímpico de Estocolmo, como el Bislett años después, le aclama. Su leyenda y sus anécdotas han alimentado el sueño de los más jóvenes. "Hay que recordarle con risas. Fue un tio estupendo", dice González Amo, que no puede evitar reírse al recordar la historia que le contaba Haro a carcajadas, cuando la mañana de un mitin en Argel vio



Mariano Haro, en una carrera en 1977. crt

su dentadura postiza en la mesilla en un vaso vacío, seca. "¡Coñol, si yo creía que la había dejado con agua", dijo el palentino, y al velocista asturiano Melanio Asensio, que compartía habitación con él, le dio tal arcada que tuvo que ir corriendo al baño.

Fue la inteligencia natural. Trabajaba de conserje en el edificio de Sindicatos (el sindicato vertical

de Franco) en Palencia y cuando viajaba nunca se olvidaba de mandar

le a su jefe, a quien no le gustó nada leer en la prensa unas declaraciones del atleta desde México, cuando estuvo en el preolímpico de 1967. Un periodista local le había visto gesticulando con algunos atletas soviéticos, y le preguntó si hablaba ruso. Haro, que trapicheaba con los rusos la compraventa de máquinas de fotos sólidas, le respondió que por supuesto, y le hizo de intérprete inventándose todas las respuestas. El periodista terminó haciéndole una entrevista a él. "¿Usted trabaja, don Mariano?", le lanzó. Y Haro, con sorna, le respondió: "No, no, yo estoy en Sindicatos". Y llegó a México 68 con la maleta hasta arriba de mantillas españolas para vender a otros atletas.

Haro fue la picaresca y la fantasía. La lucha por la supervivencia la convirtió en un arte y en algo más, en un trampolín. "Fue el *Lazarillo de Tormes* del atletismo", lo describe Calleja. "Sin apenas saber leer y escribir, pero con un arte único para la vida, conquistó el mundo y llegó a ser alcalde de su pueblo, Becerril de Campos, entre 1979 y 1983, con la democracia. Era la inteligencia de la vida". Nació en Valladolid de casualidad, de una madre que trabajaba al servicio de una familia y de un padre albañil, amante de las carreras.

Con Jakob Ingebrigtsen, el mejor atleta de medio fondo de la década, comparte en su biografía una infancia a la carrera. Desde muy niño, corriendo a pie todos los días kilómetros y kilómetros por los páramos de Tierra de Campos, cazando conejos con su perro, desafiando al tren a Palencia, que como el de Santa Marta, pita más que anda, llevando la comida a su padre, otro corredor, que construía ladrillo tras ladrillo unas para el vino en las bodegas de los pueblos. La vida de un niño en la Castilla dura de los años 40 y 50. Su infancia, los kilómetros corriendo, la carga de trabajo a que sometieron a sus organismos, les hizo campeones.

Rejuveneciendo el Olimpismo

Análisis

PALOMA DEL RÍO

París recibe por tercera vez en su historia unos Juegos Olímpicos. La última vez, en 1924, la ciudad fue sede olímpica y tuvimos oportunidad de conocerla gracias a la extraordinaria película *Carros de Fuego*. Por aquel entonces, el programa olímpico era mucho más reducido del que tenemos estos días encima de la mesa. 32 deportes y 45 competiciones diferentes. Hay oferta para todos los gustos, desde los que prefieren las especialidades históricas, hasta los que abogan por una modernización de los Juegos, incluyendo los deportes que disfrutaban y practican los jóvenes.

El Comité Olímpico Internacional, sabedor de que el negocio que tiene con la

venta de los derechos televisivos no puede decaer y tiene que ser atractivo para las televisiones del mundo, comenzó hace unos años a modernizar la oferta. Además de los patrocinadores, la principal fuente de ingresos del COI son los derechos televisivos que cuidan y protegen hasta límites insospechados. Con la venta de la competición, el COI sobrevive por sí mismo, ayuda al Comité Organizador de cada edición, reparte a las Federaciones Internacionales para ayudar a los deportistas a prepararse para los Juegos y se guarda un 10% de esa cantidad fabulosa para su propia supervivencia administrativa.

En los últimos años, el COI detectó la falta de interés de la juventud en la competición olímpica. Había deportes que apenas eran seguidos y con muy buen criterio decidieron ir introduciendo especialidades que practican los jóvenes del mundo. No tuvieron que pensar mucho ni irse muy le-

jos. En cualquier ciudad del mundo hay alguna escalera o algún tramo liso en donde chicos y chicas se reúnen diariamente para hacer sus piruetas con su *skate*. O programan sus propias competiciones de *break* para contorsionarse al ritmo de la música. O buscan una canasta, solo una, y a jugar entre tres un pequeño partidito. No hace falta una cancha grande. Así se han regulado e incluido el *skateboarding*, el *breaking* o el 3x3. Lo mismo en los juegos de invierno: *snowboarding*, baches, esquí en estilo libre y hasta otras especialidades juveniles como los *aerials*.

Mientras tanto, los Comités Organizadores se rompen la cabeza para meter todas las disciplinas y todos los calendarios previstos dentro de los teóricos "dieciséis días de competición". Ya se ha demostrado en los últimos tiempos que no es posible y por eso hay especialidades que empiezan hasta dos días antes de la ceremonia inaugural: en París han sido dos deportes de equipo: fútbol (España ya ha debutado en ambas selecciones), rugby 7 y, también, tiro con arco.

Cuando Juan Antonio Samaranch acce-

dió a la presidencia del COI, allá por 1980, se encontró un organismo prácticamente en quiebra. Su gestión económica no solo resucitó sus cuentas, sino que lo saneó y lo convirtió en una de las empresas económicas más solventes del mundo. Todo gracias a vender lo único que tenían: los derechos televisivos de la competición olímpica. Desde entonces, el COI cuida y protege a su gallina de los huevos de oro. Las cifras que manejan son fabulosas, a veces disparatadas, pero tienen un producto que consumen cada cuatro años billones de espectadores.

Ante este éxito es comprensible que nadie quiera dejar de ser disciplina olímpica. El problema es la sobredimensión. Todo no cabe si no se quieren organizar unos Juegos sobredimensionados e imposibles de dirigir. Y hasta el COI se da cuenta de que no quiere morir de éxito ni convertir los Juegos Olímpicos en una competición incontrolable. La clave es quién decide qué deportes se mantienen y cuáles salen para que entren los deportes urbanos.

No quisiera estar en esas reuniones para tomar tamaña decisión.



DAN MULLAN GETTY

La belleza de la gimnasia: equilibrio y simetría

Ángel Barajas, de 17 años y una de las jóvenes promesas del equipo colombiano, dejó ayer una de las imágenes más estéticas de la jornada. Pura geometría. En la foto, el chico completa su ejercicio en barras paralelas durante el primer día de competición en gimnasia artística masculina. La imagen se obtuvo con una cámara posicionada sobre el tatami y activada en remoto.

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO, DÍA 2

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Esos primeros partidos

Uno es agradecido con el deporte que en un determinado momento olímpico, hace ya cuarenta años, le regaló una experiencia única y un recuerdo eterno compartido con millones de aficionados. De ahí que mi máxima atención en el primer día de competición masiva se dirigiera al España-Australia de baloncesto, debut de la banda de Rudy. No soy especialmente nostálgico, sino más bien lo contrario, pues conozco nuestra capacidad para manipular y maquillar recuerdos, pero a veces la mente va por libre. Mientras me distraigo esperando el inicio del partido, saltando del balonmano al judo, de allí al hockey y vuelta a empezar, mi cabeza me lleva de nuevo al Forum de Los Ángeles 84.

En esta ocasión, la imagen que me asalta es la de doce ansiosos jugadores en la bocana de los vestuarios, casi atropellando al chaval de seguri-

dad que tenía como mandato el no dejarnos salir a la pista hasta media hora antes del comienzo del partido. Al final se tuvo que rendir a la evidencia de que una docena de españoles con poca predisposición para acatar las reglas y a punto del colapso emocional en su primer partido en tan mítico escenario, eran tan peligrosos como los toros en un encierro de San Fermín.

Una vez en la pista, calentamos con entradas a canasta, la clásica rueda. Nuestro nivel de excitación, ansiedad, nervios y probablemente algo de miedo hizo que la mayoría de los compañeros (los que podían, entre los que yo no me encontraba) se pusiesen a meter mates como locos. Fue tal el derroche energético que desde el banquillo se nos pidió que bajásemos un poco pulsaciones, porque había que ahorrar esfuerzos innecesarios y guardarlos para el partido inaugural ante Canadá. Teniendo

en cuenta que las pasamos canutas y ganamos por los pelos (83-82) fue una oportuna recomendación.

No le ha ido tan bien a nuestros sucesores en esta puesta de largo en París. Nunca es fácil debutar en unos Juegos, independientemente del rival que te corresponda. Es como abrir un melón: hasta que no cortas la primera rodaja y le das un bocado, no sabes si está bueno. Le ha pasado a los chicos del balonmano (creo que moriré antes de saber cuándo un agarrón de los mules que se dan es falta, exclusión o cosas del juego), que sufrieron para doblegar a la correosa Eslovenia. Y mucho peor a los de hockey, con un 0-4 ante Gran Bretaña. Alcaraz, en cambio, es melón maduro seguro y venció en su primera aparición individual.

En el 84, estábamos tan excitados que nos tuvieron que pedir que bajásemos las pulsaciones

Los chicos del basket se han metido en un buen lío; su primer partido fue muy deficiente

Volviendo al deporte que me colmó con casi todas las bendiciones posibles, España se ha metido en un buen lío por la derrota frente a Australia (82-80). Penitencia merecida, pues su partido fue muy deficiente, uno de esos que se tuerce a las primeras de cambio; no logras un momento de calma y sosiego, parece que llegas varias veces, pero en seguida vuelves a las andadas y terminas tan frustrado como empezaste, superado por los rivales, el marcador y tus propios errores.

En un baloncesto como el actual, donde los partidos se decantan por detalles, resulta harto complicado sobrevivir permitiendo que tus rivales martilleen el aro y el ánimo más veces de las deseables, a base de robarte rebote tras rebote ofensivo. Tampoco ayuda que tardes más de un cuarto en tensarte defensivamente, lo que te obliga a remar a contracorriente desde el inicio, y eso cansa los músculos y las mentes. Como a perro flaco todos son pulgas, siempre hay espacio para lo inesperado. Cuando lo previsto es que sea corcho ayudando a tu equipo a mantenerte a flote, va tu único jugador diferencial, Lorenzo Brown, y se convierte en plomo, realizando uno de los peores partidos que se le recuerda. Aunque igual lo que más duele es tener que reconocer que ni Australia vive su mejor época, ni que tampoco hizo el partido de su vida.

Una cosa buena que tienen los Juegos es que te permiten compensar decepciones con alegrías. Que pierda el baloncesto, pues gana el balonmano. Que Laura Martínez se queda a las puertas del bronce en judo, pues ahí está su compañero Garrigós para enseñarnos la primera medalla. Que al hockey le meten un repaso, pues mira el fútbol masculino, ya clasificado. El objetivo, terminar el día con una sonrisa. Mañana será otro día.

La agenda



Carolina Marín en un entrenamiento. J. VILLANUEVA

Voleibol playa

9.00h. Lilianna Fernández y Paula Soria contra Gottardi y Menegatti en la ronda preliminar

Judo

10.00h. David García Torné frente a Kyrgyzbayev en los dieciseisavos de -66 kilos. Ariane Soler ante Lkhagvasuren en los dieciseisavos de -52 kilos

Waterpolo

10.30h. La selección masculina debuta contra Australia en el estreno del Grupo B.

Skateboarding

12.00h. Natalia Muñoz y Daniel Terol en la eliminatoria previa de 'street' femenino.

Boxeo

12.04h. Emmanuel Reyes Pla pelea con Han Xuezheng en los octavos de -92 kilos.
16.50h. Laura Fuertes se enfrenta a Fatima Herrera en los dieciseisavos de la categoría de -50 kilos.

Vela

12.13h. Pilar Lamadrid compite en las cuatro primeras regatas de windsurf femenino.
12.33h. Nacho Baltasar compite en las cuatro primeras regatas de windsurf masculino.
12.35h. Tamara Echegoyen y Paula Barcelo compiten en las tres primeras regatas de skiff.
13.15h. Diego Botin y Florian Tittel compiten en las tres primeras regatas de 'skiff'.

Hockey hierba

13.15. La selección femenina se estrena frente a Gran Bretaña en el Grupo B.
17.00. La selección masculina afronta su segundo compromiso en el Grupo A, contra Alemania

Baloncesto

13.30h. La selección femenina inicia su participación en el Grupo B ante China.

Tenis de mesa

17.15h. Alvaro Robles y Maria Xiao se miden en los cuartos de dobles mixtos con Chun Woong y Doo
20.00h. Maria Xiao compite en los treintadosavos de la categoría individual frente a Dina Meshref

Balonmano

19.00h. La selección femenina encara a Angola en su debut en la competición en el grupo B

Fútbol

19.00h. La selección femenina juega contra Nigeria en su segundo partido del Grupo C.

Badminton

19.30h. Carolina Marín inicia su andadura en la fase de grupos frente a la suiza Jengira Stadelmann.



‘Querer’: descifrando el maltrato que esconden muchos matrimonios

Alauda Ruiz de Azúa, directora de ‘Cinco lobitos’, estrenará en San Sebastián una serie sobre el consentimiento dentro de la pareja: “El miedo puede ser invisible”

MÓNICA CERBERIO BELLAZA
Bilbao

¿Como se quiere bien? ¿Qué es querer mal? ¿Cómo aprender la frontera entre las discusiones y el maltrato? ¿Qué pasa cuando llega un puñetazo a la pared? ¿Y cuando se produce el primer estallido de ira? ¿Se asume un cierto nivel de violencia verbal en las relaciones de pareja? ¿Es posible que un maltratador no sea consciente del maltrato que está ejerciendo? ¿Puede ser que crea incluso que es un marido y un padre ejemplar? ¿Es posible una violación continuada durante 30 años de matrimonio sin violencia física de por medio ni amenazas explícitas? ¿Qué es el miedo? ¿Puede que la vida de tu madre haya sido un infierno sin que tu te hayas dado cuenta? ¿Sin que te hayas detenido jamás a pensar en su estado de ánimo, en sus sentimientos? ¿Sin que hayas visto, o querido ver, que había algo profundamente anómalo y violento en esa aparente normalidad familiar?

Estas son algunas de las preguntas que suscita *Querer*, la serie de ficción de Alauda Ruiz de Azúa (Barakaldo, 48 años), la aclamada directora de *Cinco lobitos*, que se presentará en septiembre en el Festival de San Sebastián y que estrenará en octubre Movistar+. Es la historia de Miren Torres. Una mujer que decide denunciar a su marido por malos tratos y por violación continuada a lo largo de 30 años de matrimonio. Una historia en cuatro capítulos llena de grises, como explica su autora. De reflexiones complejas. De dilemas. De conversaciones difíciles para los personajes, y también para los espectadores.

Alauda Ruiz de Azúa y Nagore Aranburu (Azpeitia, 48 años), la actriz que da vida a Miren Torres, se reúnen en la Alhóndiga, en el corazón de ese Bilbao que está tan presente en la serie.

—¿Quién es Miren Torres?

Es alguien que se enfrenta al hecho de tener que denunciar que ha sido maltratada durante décadas por la persona que un día pensó que la quería. Alguien que nunca la ha agredido físicamente pero que, según ella, ha ejercido otro tipo de violencia, a veces mucho más sutil —explica Alauda Ruiz de Azúa.

—Es una mujer de Bilbao, de la margen izquierda, que se casó

muy joven con un hombre adinerado de la margen derecha y que ha llevado aparentemente una vida estable, cómoda y socialmente tranquila. De escaparate. Sin exteriorizar nada demasiado y sin mirarse mucho. Dedicada a cuidar que todo estuviera bien, que los demás estuvieran bien. Y su principal dilema es decidir si se va a poner ella en primer plano aunque eso ponga en marcha un proceso de consecuencias imprevisibles e irreversibles —ahonda Nagore Aranburu.

Hay varios viajes en *Querer*. Hay un viaje judicial, uno familiar, y uno personal, moral, que tiene que ver con cómo nos relacionamos con el otro. La serie habla de una mujer en la cincuentena casada con un hombre

denunciado a su padre por maltrato... y por violación. “La historia juega sobre estos cuatro puntos de vista para que cada cual saque sus conclusiones sobre el dilema de cada uno, y abre muchas puertas”, explica Ruiz de Azúa. “Por un lado está el juicio, que puede terminar como sea, con la sentencia que sea. Pero nada acaba ahí. La familia no acaba. Esa es la parte más incómoda de la serie. ¿Cómo te colocas como hijo? Estamos acostumbrados a posicionarnos en casos que vemos claros, con agresiones físicas de por medio. Pero esto es más silencioso, más oculto. El miedo a veces no se ve, es invisible”, añade.

Ruiz de Azúa y Aranburu hablaron con mujeres víctimas de malos tratos, con abogadas y con

psicólogas para hacer el guion (coescrito junto a Eduard Sola y Julia de Paz) y para elaborar el personaje. Miren Torres no existe, pero sí las situaciones que relata. El miedo, el aislamiento, la anulación, el sentirse obligada a mantener unas relaciones sexuales que no se desean, el dejar que el otro tome todas las decisiones, el enfado como mecanismo de control.

Vergüenza

Y la culpa y la vergüenza. “Eso se nos quedó grabado”, coinciden directora y actriz. “Muchas mujeres se sienten mal por no haber sido capaces de defenderse a pesar de que probablemente no podían hacer otra cosa”, argumenta Ruiz de Azúa. “Cuando estas relaciones empiezan, normalmente no son terribles. Puede haber un germen, una semilla de algo que no va bien, pero también hay enamoramiento, momentos de felicidad, de relaciones sexuales consentidas. Todo es un proceso, el abuso de poder se va construyendo con el tiempo y puede surgir de distintos sitios: de la desigualdad económica o de otro tipo de situaciones, de jerarquías, incluso del miedo al conflicto. Cada historia es única, pero a la vez hay muchos patrones similares, compartidos. Sensaciones y sentimientos que se repiten”.

“Las mujeres con las que hablamos nos dijeron que la violencia sexual es lo último que se denuncia, lo último de lo que te das cuenta, lo que más se niega y lo que más cuesta aceptar y llevar”, añade Aranburu. “Es algo muy íntimo, que no estamos acostumbradas a airear y mucho menos a hablar con los hijos”, dice Ruiz de Azúa. “A mi generación, por ejemplo, si se nos ha hablado de educación sexual, pero de una manera muy pragmática, para evitar enfermedades y embarazos no deseados. Pero no de la parte afectiva, emocional, de los límites. Del deseo. Nadie nos hablaba de esto. La violencia sexual se cuestiona mucho: ¿Estas segura?, ¿no te has confundido?, se pregunta a las víctimas. Y, sin embargo, cuando algo nos hace daño, cuando algo nos duele, lo notamos perfectamente, lo sabemos. El poder de la violencia es absolutamente real”, abunda.

“Creo que Miren, en algún momento de esa relación, asumía el sexo como parte de los cuida-



Nagore Aranburu y Pedro Casablanc, en un momento de *Querer*

de unos 60 años, educado en una serie de valores y creencias sobre la masculinidad que a veces damos por ya superados, pero que quizá no lo están del todo. “Creo que hay inercias de este personaje que siguen ahí, también en las generaciones más jóvenes, y que las mujeres de alguna manera seguimos priorizando el deseo del otro frente al nuestro”, señala Ruiz de Azúa. “Nos cuesta ponerlo en primer plano”.

La serie plantea cuatro puntos de vista muy definidos: el de Miren Torres, cuyo viaje es reconocerse como víctima, algo que no es fácil. El de su marido, Iñigo Gorosmendi, interpretado por Pedro Casablanc. Y el de sus dos hijos, ambos mayores de edad, a los que se les tambalea la vida cuando su madre les explica que se ha ido de casa y que acaba de

66

La violencia sexual es lo último que se denuncia, lo último de lo que te das cuenta, lo que más se niega”
Nagore Aranburu

Protagonista de *Querer*



La actriz Nagore Aranburu y la directora Alauda Ruiz de Azúa, el lunes en Bilbao. SAMUEL SÁNCHEZ

dos, como prepararle la ropa al marido o hacerle la comida. Si el otro tiene más ganas de sexo, hay que complacerlo. No se debe decir que no. Y no pasa nada, porque nuestro deseo es menos importante”, detalla Aranburu. “Es algo que plantea otro de los personajes, que en un matrimonio se cede con las relaciones sexuales, aunque no se deseen, porque tiene que ser así; como si formara parte del pacto conyugal”, añade la directora.

¿Miren Torres e Iñigo Gorosmendi son una pareja como muchas que tenemos al lado sin prestarles mayor atención? “Mu-



chas veces toleramos, en distinto grado, ejercicios de violencia en las relaciones de pareja", responde Ruiz de Azua. "Pero dañan. Eso no es gratis. Para mí, algo interesante de la historia de Miren e Iñigo es que dura 30 años. Quería contar cómo se ha construido esa pareja a lo largo del tiempo para llegar al punto en el que ella le denuncia por violencia sexual. Durante décadas, además, nadie ha dicho que hubiera nada raro en su relación. Ni la familia ni el círculo social. Hasta que, de repente, Miren levanta la mano y dice: No, esto ya no, esto no ha estado bien, esto no está bien y se va a acabar".

"Pero para ella no es nada fácil, es como subir una montaña", explica Aranburu. "Necesita hacerlo, salir de esa relación, pero a la vez se siente muy sola. Son decisiones muy difíciles en las que

no sabes cómo va a reaccionar tu familia, tu entorno. Muchos no la creen, se forman bandos... Miren a veces quiere llorar, a veces siente rabia, a veces quiere que su marido se muera para que desaparezcan sus problemas y poder seguir adelante con su vida. Esta interpretación ha sido el trabajo más duro que he hecho hasta ahora. Y el más especial. Creo que todos hemos vivido la serie con mucha responsabilidad por lo que planteaba. Ha sido un viaje muy emocional y muy de verdad".

¿Quién es Iñigo Gorosmendí? "Hablamos mucho sobre cómo construir al personaje con el actor Pedro Casabianc", explica la directora. "Desde que lugar. Es alguien que cree que actúa desde el amor, desde la protección, y también desde el miedo al abandono. Que no se reconoce en principio en la

descripción que hace Miren de él. Y que no sabemos qué piensa en la soledad de su cama, si es capaz o no de revisar su comportamiento y su relación. Para mí era especialmente interesante también que los dos hijos adultos de la pareja fueran varones. Porque todos nos creemos muy distintos a nuestros padres, pero muchas veces tenemos más de ellos de lo que nos gustaría. Y la relación de Miren e Iñigo ha sido la referencia afectiva de esos dos chicos".

Parte de la incomodidad en el relato de *Querer*, explica su directora, es que todo el mundo conoce parejas en las que el respeto no existe, en las que las discusiones agrias, las malas contestaciones o la violencia soterrada tienen lugar de una manera casi normalizada. "La intención de la serie es abrir una ventana a la reflexión, generar conversación, re-

pensar nuestras relaciones, estar atentos, poner el piloto de alerta", explica. "¿Cómo tratamos al otro? Estamos contando la historia de muchas mujeres, de muchos hombres".

La conversación con Ruiz de Azua y Aranburu transcurre con muchos momentos de silencios, de miradas entre ellas, de pararse a reflexionar sobre los dilemas que plantea la serie sin tenerlos del todo claros. La directora responde con esa misma pausa a las últimas dos preguntas.

—¿Queremos mal?

—Creo que es muy fácil que todos hayamos querido mal en algún momento. Lo hemos hablado poco porque parece que es algo que se aprende solo, de forma natural con la vida, y quizá nos ha faltado analizar y hablar mucho más. No solo sobre el consentimiento sexual, que también, sino

sobre el consentimiento en general. Sobre los límites. Sobre lo que deseamos. Para mí esta serie era poder hablar también del miedo, de cómo nos condiciona en las relaciones, de la tolerancia a la violencia. ¿Por qué no le damos importancia a veces? ¿Por qué miramos para otro lado?

—¿Qué es el buen querer?

—Ojalá tuviera la respuesta. Intuyo que tiene que ver con el otro, con verlo, con ser capaz de colocarse en su lugar. Con intentar entender como se siente en la relación, qué le hace feliz y qué le causa dolor. Con darle ese espacio, porque si solo nos miramos a nosotros mismos no podemos construir nada entre dos. Me gustaría que esta serie generara conversaciones privadas sobre todas estas cuestiones. Para entendernos mejor, lo primero que hay que hacer es hablar.



Un hombre visitaba el jueves la muestra *The Barbie Exhibition*, en el Design Museum de Londres. Abajo, la Barbie original de 1959, con su bañador de cebra, y una Barbie enfermera. HASID NECATI ASLIM/ANADOLU (GETTY)

En su 65º aniversario, una exposición en Londres muestra que el juguete mezcla emancipación y conservadurismo

Barbie contiene multitudes

ALEX VICENTE
Londres

¿Fue Barbie tan feminista como creímos en 2023? Un año después del estreno de la película de Greta Gerwig, la más taquillera de la historia de los estudios Warner, una exposición en Londres, *The Barbie Exhibition*, cuestiona esta relectura. Con motivo del 65º aniversario de Barbie, esta muestra en el Design Museum, que podrá visitarse hasta febrero de 2025, propone un recorrido histórico a través de 250 objetos y 180 variaciones de la muñeca, revelando una mezcla de atributos liberados, pero también conservadores.

“La relación entre Barbie y el feminismo está llena de matices”, asegura la comisaria de la muestra, Danielle Thom, en una sala del museo llena de visitantes vestidas de rosa. “Desde el principio hubo elementos del feminismo en su historia. Tuvo una carrera y se dio a entender, con sus casas y sus coches, que era una mujer independiente. Pero, por otro lado, Mattel siempre privilegió una imagen corporal y una identidad racial determinada”. Lo curioso es que la muestra se organizó con la colaboración de la marca, lo que no ha impedido a la comisaria insertar “una mirada crítica”.

La primera Barbie tenía cara de mala. La muestra se abre con el modelo primigenio de 1959, una chica de mirada pífida que ya reflejaba todas las contradicciones del personaje. Vestida con un bañador con estampado de cebra, es un prototipo sexista con maquillaje exagerado y estilo de vida de *socialité*. Juvenil pero madura, con coleta de adolescente y senos de adulta, Barbie era una figura ambigua. Contenía multitudes desde el inicio. Pero es innegable que fue diseñada como objeto de deseo, inspirada en la muñeca alemana Bild Lilli, de cintura estrecha, busto prominente y piernas eternas, un objeto de colección para adultos, no un juguete.

Una de las claves de su éxito — Mattel colocó 300.000 muñecas en un año; una década después generaba 500 millones de dólares al año — fueron sus estilismos, que tampoco dejaban lugar a dudas. Las niñas podían vestirla de novia, con un vestido de noche o en camión. Tuvo oficios desde el principio, pero solo bailarina, enfermera, azafata, animadora o modelo. Ken, creado en 1961, fue presentado como “el novio de Barbie”, lo que no significa que fuera una figura subalterna o risible, como insinuaba Gerwig. ¿Una simple ficción? No del todo:

la estrategia de Mattel siempre fue convertirla en un modelo de conducta en el que las niñas se proyectasen como adultas.

Aun así, Mattel no tardó en añadir otras capas al personaje en respuesta al cambio social. En los sesenta, Barbie asumió otros oficios y roles, reflejando las aspiraciones cambiantes de las mujeres frente a su insatisfacción y descontento en su papel de ángeles del hogar. En 1962, Barbie podía comprarse una casa, pese a que, en la vida real, una mujer no pudiera obtener una hipoteca sin permiso de su marido. En 1965 se lanzó la Barbie astronauta. En 1969 cobró movilidad y la capacidad de hablar. En 1980 aparecieron las primeras Barbies latinas y negras, como refleja el documental *Black Barbie*, producido por Shonda Rhimes, que acaba de estrenar Netflix. En 1992, la primera muñeca presidenta, pero también la Totally Hair Barbie, con larga melena hasta los tobillos, el modelo más vendido de su historia. La ambivalencia seguía ahí.

Los ochenta del reaganismo y las *working girls*, mezcla de conservadurismo e hiperconsumo, fueron su mejor momento. El peor llegó en 2016, cuando las ventas cayeron hasta mínimos históricos (-21% en un solo año) y Mattel lanzó un plan de crisis que conduciría al lanzamiento de cuatro siluetas distintas para la muñeca, cuya campaña reflejaba el excelente

En 1980 aparecieron las primeras latinas y negras. En 1992, la muñeca presidenta

“Plasma una visión liberal del feminismo, nunca radical”, afirma la comisaria



documental *Tiny Shoulders*. Este incluía una escena de antología, en la que una niña participante en un *focus group* se negaba a jugar con una muñeca “por ser gorda” (vistas sus curvas, ninguna pasaría de la talla 40 en la vida real). En 2018, en la estela del MeToo, se lanzaba una militante feminista, fabricada con plástico reciclado.

Giro copernicano

Desde ese giro copernicano, Mattel no ha dejado de trabajar en la diversidad y la inclusión. En 2019, la gama se amplió para incluir 176 muñecas con nueve tipos de cuerpo, 35 tonos de piel y 94 peinados distintos. Llegaron Barbies en silla de ruedas, con prótesis y con audífonos. Esta misma semana, la marca ha lanzado la primera Barbie ciega y la primera muñeca negra con síndrome de Down (la versión blanca ya salió en 2023). Y así se emancipó, contra todo pronóstico, la antigua mujer florero. ¿Por convicción política o por simple inercia capitalista? “Barbie cambió por el poder del dólar”, respondió en su día la escritora feminista Gloria Steinem, que no suele dejarse engañar. “La muñeca representa una versión liberal del feminismo, nunca una radical”, confirma la comisaria de la muestra.

La exposición lo refleja en distintas ocasiones. La colección *Fashionistas*, lanzada en 2009, presentaba una Barbie disponible en seis tipos de mujer: *glam, wild, cutie, sassy, girly* y *artsy* (glamurosa, salvaje, mona, atrevida, femenina y artística). Una diversidad relativa, que no dejaba de ser restrictiva, limitando los efectos del juego de rol, supuestamente benéfico, al que siempre aspira Mattel. La muestra evita mencionar otros usos contraculturales, como la Barbie Liberation Organization, un grupo militante creado en 1993 para denunciar los estereotipos de género de Mattel, que intercambiaba la ropa y los comportamientos de las Barbies y los GI Joes.

Barbie vive en mansiones sin cocina y sin cuarto de invitados, con una cama individual en la que, por razones obvias, no se practica el sexo; existe una Barbie embarazada, aunque la muñeca no tenga genitales. El mundo de Barbie, bañado en el sol eterno de California, recuerda que bajo la superficie pulcra de la cultura estadounidense se siempre duerme una psique algo turbia.

Aquella primera Barbie de 1959 fue creada por la mandamás de Mattel, Ruth Handler, hija de inmigrantes judíos que huyeron de los pogromos en Polonia. De repente, la sílfide rubia en bañador parece un modelo inalcanzable para aquella joven asimilada, una posible doble de las niñas que debieron de atormentarla en la escuela, habiendo sido víctima de antisemitismo en el Denver de su infancia. La película de Gerwig ha conferido a Barbie una nueva legitimidad, si bien fundamentada en una falacia. O en muchas.



Los portugueses Glockenwise, el viernes durante la primera jornada del festival, en una imagen cedida por la organización. PABLO GALBÁN

El archipiélago de San Simón, en el municipio pontevedrés de Redondela, acoge Sinsal, el certamen más sostenible del país

Un festival sin papeleras, con ceniceros y un cartel secreto

KATY LEMA
Redondela

Sinsal SON Estrella Galicia no es un festival más. Es la excepción que incumple la máxima de la industria musical actual: cantidad frente a calidad. Este es el verano de los cuatro bernabeus de Karol G, la era donde a veces el público da la espalda al artista que actúa, pero, por suerte, hay vida más allá de los grandes focos. Esta pequeña cita musical celebra este fin de semana su 14ª edición con tres días de música en directo en el archipiélago de San Simón, declarado bien de interés cultural y ubicado en el municipio pontevedrés de Redondela.

Son dos islas unidas por un puente, cuatro escenarios, 26 artistas de 15 países, un cilindro de cera para grabar sus canciones, dj que pinchan con casetes y barcos que surcan la ría de Vigo para trasladar al público. Pinceladas de un lugar que hasta el propio C. Tangana utiliza como escenario principal en el videoclip del himno del Celta. Con vistas al puente de Rande y a unos metros de la playa de Cesantes, cuenta con un pasado que ha dejado huella en la zona, antes de todo esto. San Simón fue lazareto marítimo, campo de concentración y orfanato.

Hoy es el festival al que todos deberían mirar. Cuenta con un cartel secreto y una programación que los 800 asistentes diarios descubren nada más desembarcar en

la isla. Son pocos, y sostenibles, pero no les gusta decirlo, prefieren serlo. Luis Campos, codirector del festival, reniega del *greenwashing* (ecopostureo) de otros y prefiere actuar sobre el terreno. "Hay dos palabras que intento no utilizar: sostenibilidad y experiencia. No lo digas, se".

Por ello, han ganado ya dos veces el Premio Fest al festival más sostenible con el medio ambiente. De hecho, lo más llamativo de este año es que no hay papeleras, están precintadas con un cartel que advierte a cada asistente sobre cómo gestionar sus residuos. "Queremos que la gente sea consciente de lo que genera", aseguran desde el departamento de prensa.

Los barcos surcan la ría de Vigo para trasladar a los asistentes

La cita incluye actividades paralelas que invitan a conocer la memoria local



Llegada de asistentes a la isla, en una imagen de la organización. P 6

Lo que no se puede negar es que es pionero en muchas cosas, por eso sigue apostando por que el público traiga de casa su lote festivalero, es decir, una vajilla reutilizable. Además, fomenta el uso de ceniceros biodegradables para que el recinto esté libre de colillas e invita a que la basura salga de la isla junto a los asistentes. Iniciativas que se suman a la oferta gastronómica local y a la creación de zonas específicas para fumadores.

Pero si hay algo que gusta a los fieles del Sinsal es que saben que allí descubrirán buena música, algo diferente, internacional, un menú cargado de nuevos talentos y de otros sonidos más allá de lo habitual. Sus directores, Julio Gómez y Luis Campos, fueron capaces de programar en un mismo cartel a Rigoberta Bandini y a las Tanxugueiras antes del Benidorm Fest que llevó a las gallegas a Eurovision. Desde que abrieron su tienda de discos en Vigo hasta la celebración del Sinsal tal y como se conoce hoy, programaron en su ciudad a artistas como Antony and the Johnsons o CocoRosie, y trajeron a la isla de San Simón a alt-J o a Fantastic Negrito.

Gómez y Campos son dos amigos amantes de la música que, tras años de lucha, mantienen la misma ilusión de siempre. Y aseguran que, aunque entienden el poder de los grandes festivales, echan de menos el apoyo institucional a propuestas culturales como esta: "Si no fuese por la iniciativa privada, no existiríamos".

En la primera jornada actuaron artistas de Brasil, Dinamarca, Portugal y Suiza. Precisamente, los suizos de Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp cerraron el viernes con un homenaje a los grupos africanos tradicionales y al influyente artista francés que da nombre al grupo. En Sinsal demostraron que su riesgo se contagia entre la comunidad del festival. Antes, pasó uno de los grupos más destacados del año pasado en

Portugal, Glockenwise, que rememoró el *indie* más auténtico. En San Antón, el público vivió un momento único gracias al concierto acústico de Clarissa Connelly, compositora danesa que demostró que se puede cantar a pleno pulmón y con el público en silencio en un festival. Japón, Irán, Nigeria o Palestina son otros países representados en el festival, una mezcla de sonidos y culturas.

Sentimiento comunitario

Son tantas las ganas que se respiran cuando hablas con sus creadores y tan comunitario el sentimiento de los asistentes que aquello se convierte en un auténtico pueblo, en el que los propios artistas asisten también de público. La mayoría de sus asistentes acude solo a una de las tres jornadas, pese a que la programación varía cada día. El viaje comienza en los puertos de Vigo y de Melrande, en Redondela, a mediodía, y culmina con la vuelta a casa desde San Simón a las 23.00. Esto, unido al aforo limitado, hace que sus abonos sean objeto de deseo. Este año, las entradas se agotaron en 72 horas. Casi un millar de personas en total, ocupa cada día el archipiélago día. De ellos, un centenar son trabajadores.

El archipiélago fue rebautizado en 1898 como Isla del Pensamiento, por ser un centro de reflexión y creación cultural que además recuerda la memoria histórica. Igualmente, con motivo del Sinsal se suceden las actividades paralelas que invitan a conocer a fondo la historia del archipiélago y a saber más sobre su pasado, su patrimonio natural, cultural e histórico. Y se imparte formación para reutilizar alimentos y objetos con el objetivo de concienciar a un público en el que destaca la presencia de los más pequeños. Sinsal es una cita para compartir rodeados de naturaleza. Aun queda algo de magia en el circuito festivalero.

Jorge Javier Vázquez Presentador de televisión

“La gente de derechas no tiene ese punto esnob de muchos de izquierdas”

Telecinco estrena ‘El diario de Jorge’, una versión del ‘talk show’ que revolucionó la televisión hace 20 años

MARTÍN BIANCHI
Madrid

El verano pasado, Jorge Javier Vázquez (Badalona, 54 años) estaba de baja con un cuadro de agotamiento severo. En medio de su *burnout*, Mediaset canceló *Salvame*, programa que presentaba desde 2009. La estrella televisiva no pudo despedirse de los espectadores del formato, buque insignia de Telecinco durante 14 años y líder la mayoría de las tardes. “No fue una decisión caprichosa o una patalita. Fue una época complicada para mí”, aclara Vázquez. “Durante esos meses sin trabajar daba por finalizada mi carrera... y con alegría. Te lo juro”, recuerda.

Un año después, la carrera del presentador está muy lejos de haberse terminado. Acaba de renovar su contrato con Mediaset y sigue en Telecinco. Presenta el exitoso *Supervivientes All Stars* (hoy es la gran final) y mañana vuelve a las tardes de la cadena con *El diario de Jorge*, una versión renovada de *El diario de Patricia*, el talk show que hace más de dos décadas revolucionó la televisión española. Es su regreso a la franja horaria en la que reinó con *Aquí hay tomate* (2003-2008) y *Salvame* (2009-2023). La próxima temporada también presentará *Gran Hermano*, *Supervivientes* y *Hay una cosa que te quiero decir*. Asegura que no es la primera vez que trabaja tanto, pero sí la primera vez que está feliz haciéndolo.

Pregunta. ¿Qué balance hace de este último año?

Respuesta. He aprendido que en la vida no hay nada escrito. Nada de lo que ya pensaba que iba a suceder se ha cumplido.

P. Hace un año estaba fantaseando con su despido.

R. Todos hablaban de mi despido y yo pensaba en mi indemnización. Mi madre estaba muy preocupada. Cuando le explique lo que me tenían que pagar, me dijo: “Voy a rezar para que te despidan”. Esa temporada fuera de la tele me sirvió mucho.

P. ¿Para qué le sirvió?

R. Para darme cuenta de que me gusta mi trabajo.

P. El *diario de Jorge* es un *re-make*. ¿Lo veía cuando lo presentaba Patricia Gaztañaga?

R. No, me pillaba trabajando [presentaba *Rumore, Rumore*]. El fin de semana pasado me puse a



Jorge Javier Vázquez, la semana pasada en la sede de Mediaset España en Madrid. CLAUDIO ALVAREZ

ver videos antiguos. Tengo muy buena relación con Patricia y la llamé. Me dijo que no había otra persona que pudiera hacerlo mejor que yo. Muchas veces lo que tiene éxito en la tele es la sencillez. A veces nos perdemos buscando fuegos artificiales, pero lo que te engancha es una persona contándote una historia bien contada.

P. Gaztañaga lleva años alejada de los medios. Hay estrellas que

“Quise dejar ‘Salvame’ pero siempre volvía. Supongo que por miedo”

“Cuando recobré el conocimiento tras el ictus, seguí bailando y luego tuve sexo”

quieren morir en un plató y otras que prefieren hacerlo fuera de cámara. ¿De qué clase es usted?

R. Una de mis preocupaciones es organizarme una vida al margen del trabajo. Tras *Salvame*, me di cuenta de que gran parte de mi vida era el trabajo. Había un hueco enorme que tenía que llenar.

P. ¿Lo está consiguiendo?

R. Estoy en ello. Me siento afortunado de que esto me haya pasado a esta edad, todavía tengo tiempo para reconducirme.

P. Acaba de renovar su contrato con Mediaset hasta 2027.

R. Estoy muy contento, y mi madre más [risas]. No ve claro que me quede en casa sin trabajar. Yo tampoco. Me ha gustado el parón, pero todavía me queda cuerda.

P. Cuando Paolo Vasile dejó su cargo en Mediaset, escribió unas palabras muy amables sobre él.

R. Era una figura paterna para mí. Apabullante. Pienso en él y me

sale una sonrisa. Solo te felicitaba si llegabas al veinte por ciento de audiencia. Si no, silencio administrativo. Cuando me despedí, se me saltaron las lágrimas.

P. ¿Cómo es su relación con su nuevo jefe, Alessandro Salem?

R. Totalmente distinta. En nuestra primera reunión, le dije: “No esperes que vaya a verte al despacho y cenemos juntos. Para mí, eres mi jefe”. Él me dijo que era igual. Eso me encantó. Solo aspiro a tener una buena relación.

P. Hace un año del final de *Salvame*. ¿Lo echa de menos?

R. No, no. Fueron 14 años. Es como una pareja, pasas por todos los estados: lo amas y luego lo detestas, te vas y vuelves, intentas poner todo de tu parte para rescatar ese amor... Pero llega un momento en que te preguntas: “¿Por qué sigo?”. Comprendí que seguía porque me daba estabilidad. Pero necesitaba salir. Quise dejarlo,

pero siempre volvía. Supongo que por miedo. Y al final ocurrió como cuando estás mucho tiempo con un novio: te deja el a t.l.

P. ¿Qué le gusta ver en la tele?

R. Ahora, *Las chicas de oro*. Ha envejecido muy bien. También soy fanático de *First Dates*.

P. Muchas voces anuncian la muerte de la televisión lineal...

R. También dicen que el teatro ha muerto y llegan Carmen Machi o José Sacristán y está todo agotado. Mira el éxito de *Supervivientes*.

P. En Telecinco hay dos grandes estrellas: Ana Rosa Quintana y usted. ¿Cómo es su relación?

R. Yo empecé a trabajar con ella [en 1997 en *Extra Rosa*]. Siempre que he necesitado trabajo, ha estado ahí para ofrecérmelo. Tiene mucha gracia. Y es una estrella.

P. Usted también lo es.

R. Yo no me considero una.

P. Lo es tanto que no va a decir nada malo de otra.

R. Entre estrellas no nos pisamos el poncho [risas]. Ana Rosa forma parte de mi vida. Evidentemente, ideológicamente no tengo nada en común con ella...

P. Usted habla mucho sobre política. ¿Por qué otros callan?

R. Nos viene de la educación. En mi familia no se hablaba. Mi abuela siempre nos decía: “Tú no te signifiqués”.

P. Y aun así, mirese.

R. Yo empecé a hablar más de política en la pandemia. Pero me di cuenta de que en los programas de entretenimiento no hay que echar leña al fuego. Estamos viviendo una época tan polarizada... Ya todo el mundo sabe que voto a Pedro Sánchez, que estoy a favor de la amnistía, que el juez Peinado ya no sabe qué hacer para hacer el triple salto mortal en el caso de Begoña Gómez...

P. ¿La izquierda lo sigue mirando con recelo?

R. Cada vez lo noto menos. Yo estoy más acostumbrado al zarpazo que al cariño.

P. ¿Zarpazos de todos lados?

R. No, la gente de derechas no tiene ese punto tan elitista y tan esnob que tiene muchísima gente de izquierda. Cuando hacían teatro me contrataban los ayuntamientos del PP. Los que montaban el pollo eran los de Podemos.

P. ¿Fue el ictus que tuvo en 2019 un punto de inflexión?

R. No. Lo tuve en una discoteca en Marrakech. Cuando recobré el conocimiento, seguí bailando. Y luego tuve sexo esa noche [risas]. Al día siguiente acabé en un *after*. Solo tengo buenos recuerdos del ictus. Hasta la semana siguiente, que fui al hospital, no me enteré de la gravedad. Después tuve estrés postraumático y una depresión. Fue la primera vez que tomé pastillas, Prozac. Para mí fueron mucho peor la pandemia y la muerte de Mía Jiménez [la colaboradora de *Salvame* falleció en 2021]. El ictus fue un contratiempo. Aunque el médico me dijo que había estado a punto de morir.

P. ¿Cómo está ahora de salud?

R. Muy bien. ¿No me ves?

P. Como dirían en el *Holà*, está “mejor que nunca”.

R. Reconstruida por dentro.

NO LE PIDAS PERAS	GESTO DE CARINO ENDJAR	LO FUE PEDRO EL GRANDE	LENGÜE TEA	UNA JOYITA YA VA!	007 ANTES DE EMITIRLO	MARGARET AFECTUOSAMENTE	COMO SUDESTE LA OMBUE AMERINDIANO	UN MUSICO ESPECIFICO ATAR CON LAZO	ES SINONIMO DE CATEDRAL
VERBO- RREA PERJURIA SIVA			EXCITO, ANIMO POCION MAGICA			IMITAS CON RIVALIDAD			
OPOSICION MEDICA		CHAPU- ZON				COCHERA			
DURAN 60 MINUTOS		HONGO				LA LUNA DEL SOL			
			IDOLO COMIO RAMAS				QUE ZDQUETE! TRAE A LA MEMORIA		
SERVICIO AEREO	ETNIA DEL CAUCASO EXTRANJERA			MEDIO INGLESES		U.S.S. CANAL DE VISION			PLAN- CHADO
							NINFA EMPA- LAGOSO		
ARISTO- CRATA BRITA- N CO	DISPO- SITIVO INFOR- MATICO	MANDO EN UGANDA CIERTO MUSOLMAN				FRAGANTE MA'DORRAL PABLO			
			ALGO DE ASTORGA ZARANDA ACUATICA		BALE CLASICO CONTENIDO DE LA FOTO	LEVE TOQUE TENDIDOS FERREOS		QUERED	HABLALE SI VEN FRESCA ES MUY APRECIADA
CIUDAD ITALIANA				RE- PUB YOLANDA			RAP DAS CUBAN EL CALOR LA DA		
ESTOY PREOCUPADO				ISLA GALLEGA					
					AGRU- PAOS		PASE POR ALTO		
ENTREGA					SUBIESE (EL ANCLA POR EJEMPLO)		EL PREVISOR SE CURA EN ELLA		
ELEVADOS DE PRECIO									
				Y UN CUERNO SALADASI		DEL ESTO MAGO AL BOVINO			

A 12x12 grid with a 4x4 image of a person's face in the top-left corner. The grid contains 14 black squares with white dots, representing a sparse matrix or a specific data set. The columns are numbered 1 to 13 at the top, and the rows are numbered 1 to 12 on the left.

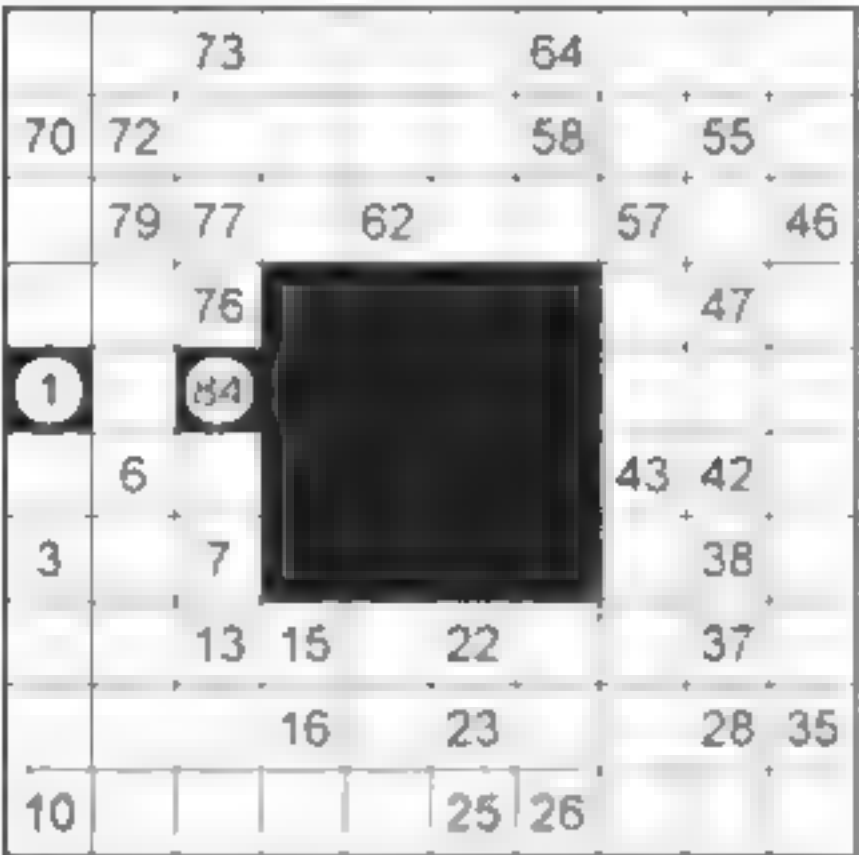
Verticales: 1. Ave protegida en cuyo oelo parece mugir / 2. Les sirve a los arbitros para tomar decisiones. Sujeta papeles entre sí / 3. Paga la cuenta, la... Dos tiene un paipai / 4. Curva del mapa del tiempo / 5. De ella proceden los emmeritenses. La piel del semblante. Se deletrea con Charlie por *waike-taike* / 6. Es lo mismo que avases. Atento hasta cierto punto / 7. Mueves las palas. Forastero en las fiestas de los Madriles / 8. Cantidades de dinero. Mauna "... el gran volcán de las Hawai / 9. Se corresponden con las betas gnegas. Muy propensa a enfurecerse / 10. Encendido, a lo internacional. Lo eran los nibelungos. El uno del lusohablante / 11. Orundas de la región de Atenas. Alegra baile bohemio / 12. Asiento alto de bar. Considerad las alegaciones presentadas / 13. Proporcionan energía undimotriz. Francia y lea

[illegible]

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán mas pistas, a la vez que aumentan la dificultad

Hidato

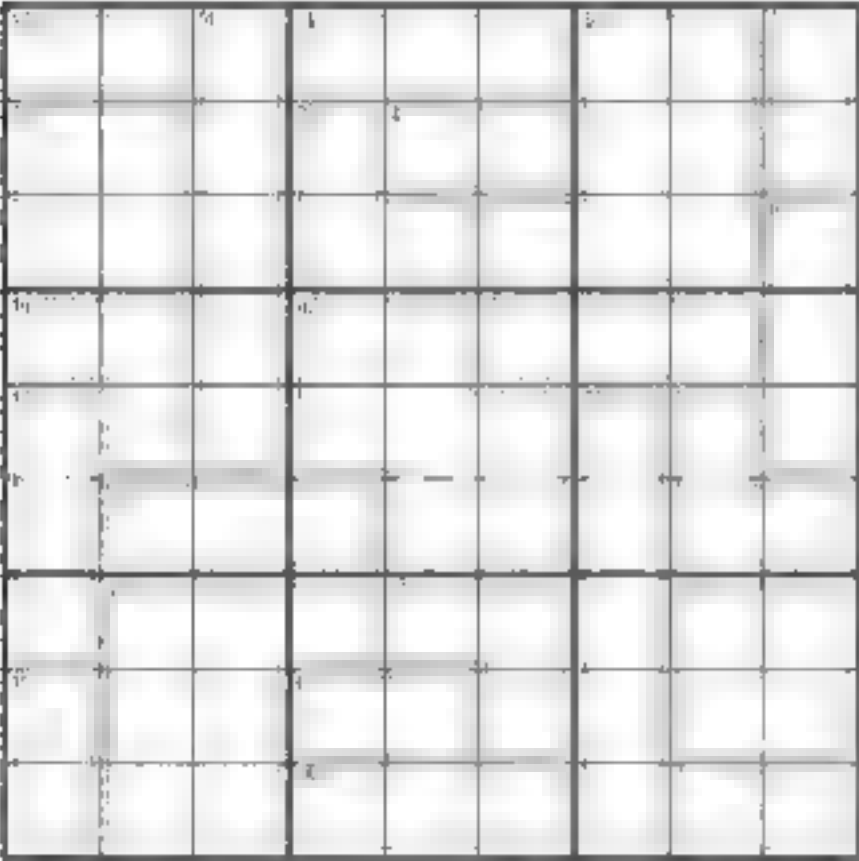
GAMBLELAND STUDIOS LLC | POST UNIVERSAL CLICK



El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número de juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final

Sudoku Killer

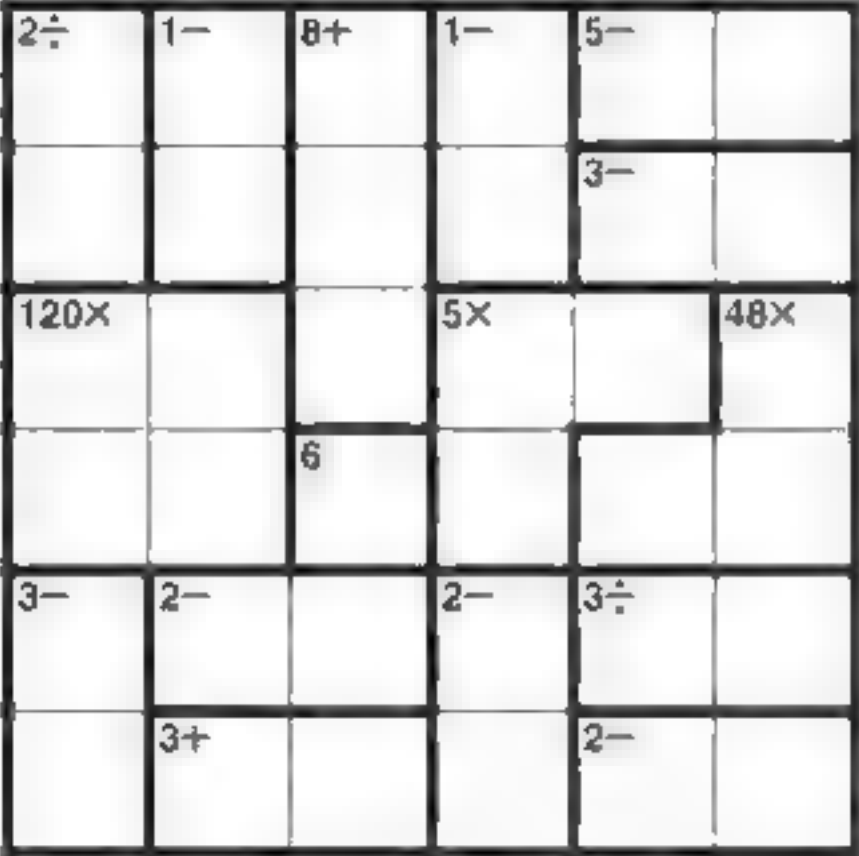
CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

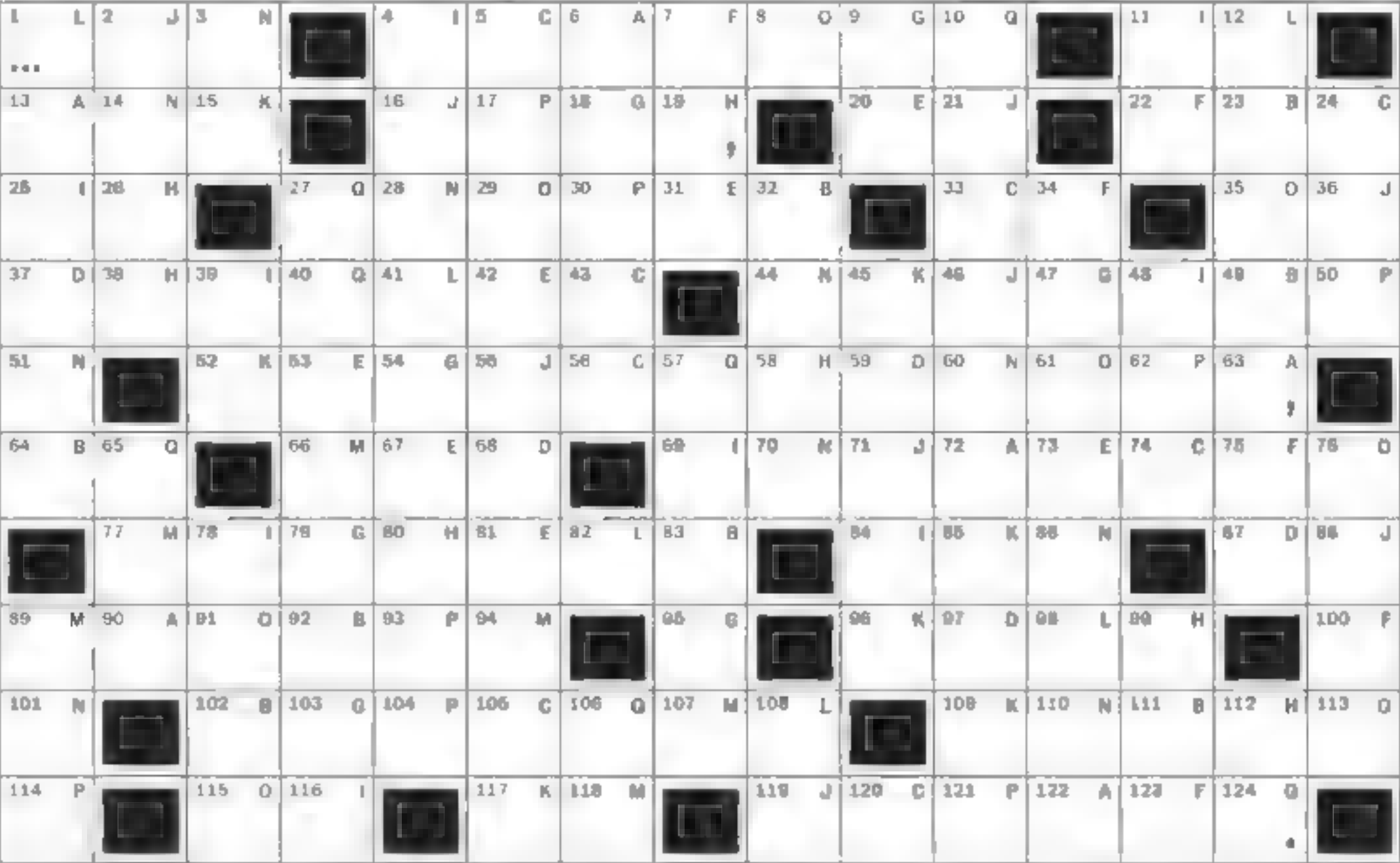
Kenken

2008 TETSUYA MIYAMOTO | BAKKEN



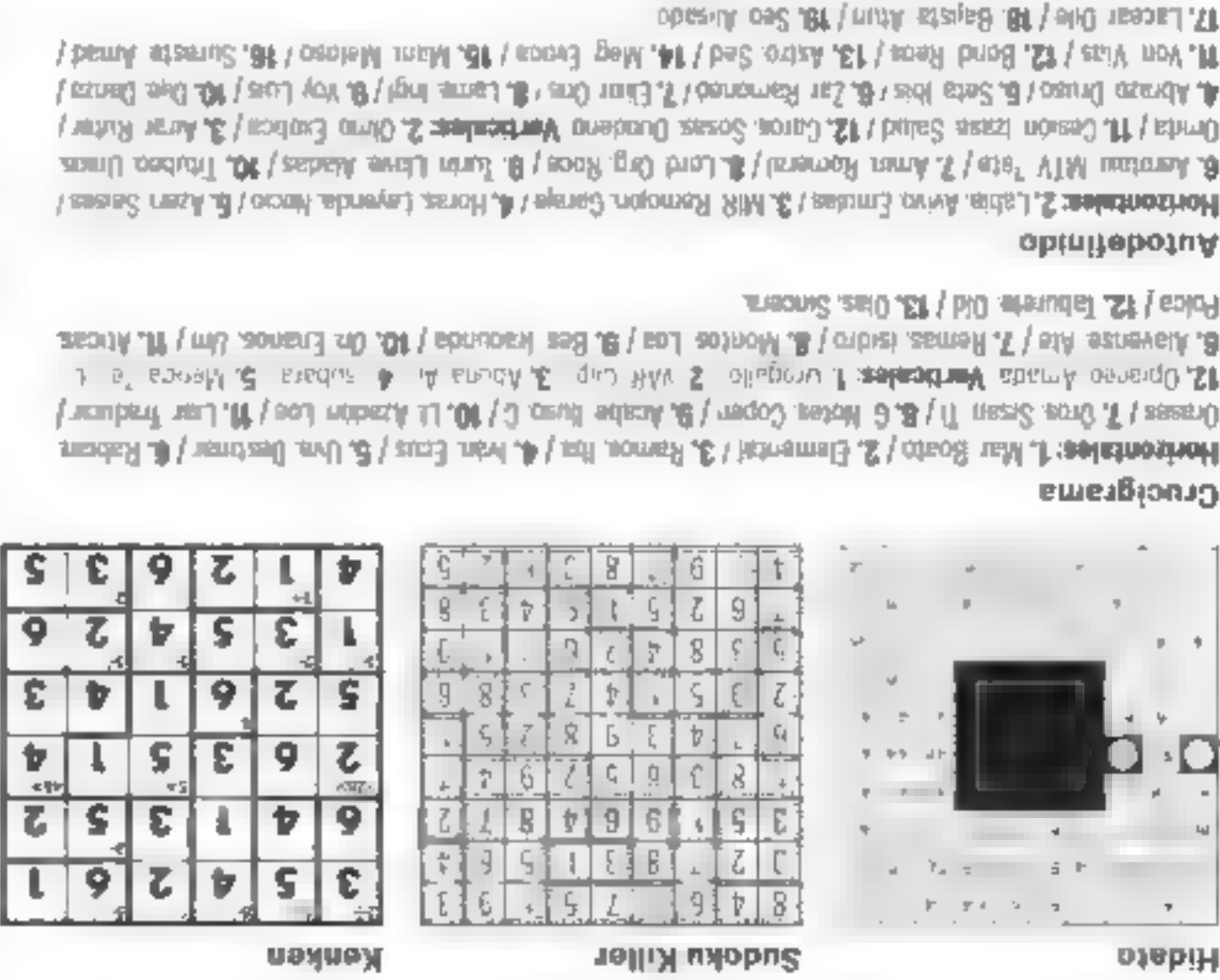
Las reglas del juego son las siguientes. debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el orden de cada casilla

Damero maldito / Virginia Montes



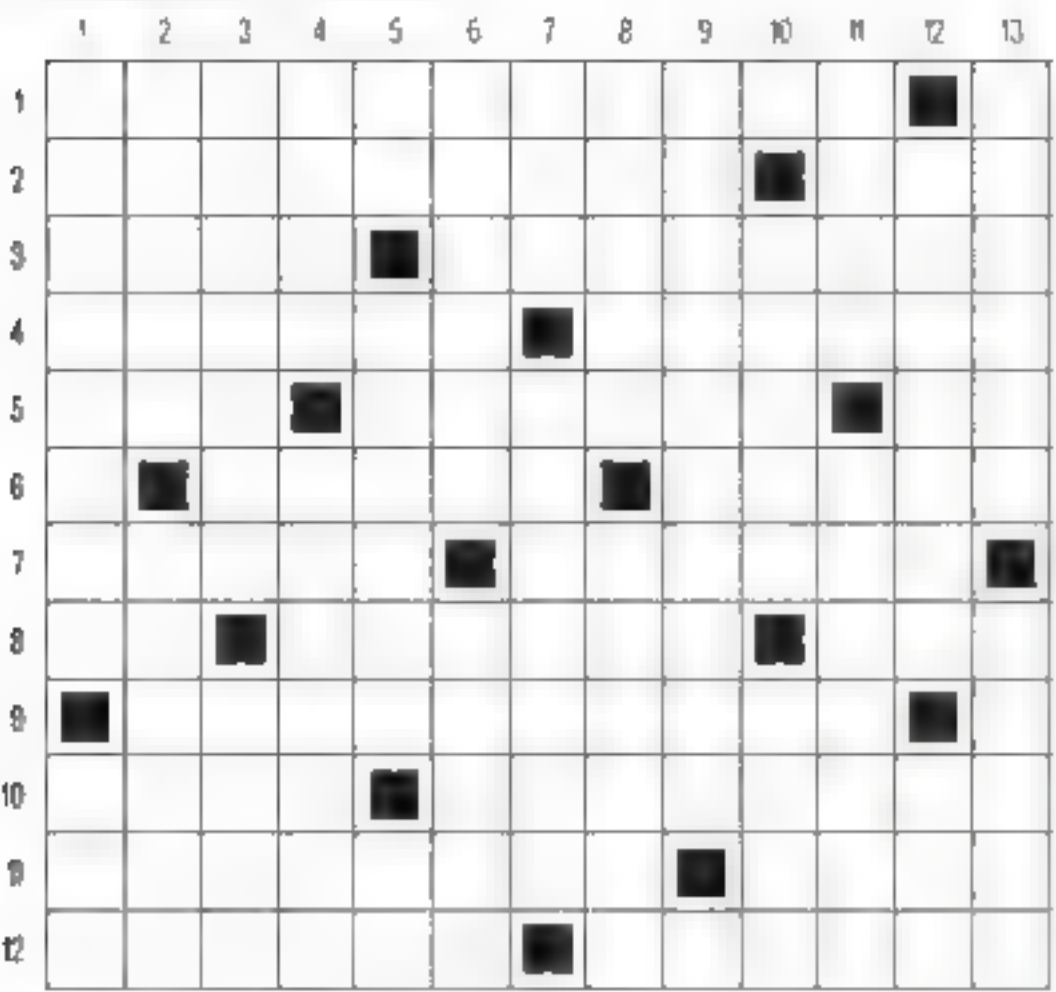
- A. Da empuje para producir movimiento
- B. En el antiguo computo romano y en el eclesiástico, primer día de cada mes
- C. Esclava dedicada al servicio del harem de gran turco
- D. Cuerpo extraño que se agarra a los puntos de la pluma de escribir
- E. Coloquialmente, acción y efecto de admitir nuevamente a quien ha sido eliminado en un examen en una competición, etcetera
- F. Atraviese, clave, meta por un cuerpo un instrumento punteado
- G. Especie de sable o alfanje que usan los orientales
- H. Guarnecé con mortero un muro
- I. Dicho agudo y satírico
- J. Engalana con adornos
- K. Jugador fulero (plural)
- L. Eficacia, empeño o diligencia grande con que se hace o solicita algo
- M. Ventana o claraboya abierta en la parte alta de los edificios
- N. Difundirse, dilatarse
- O. Dicho de una cosa: que causa repugnancia u horror hablar de ella
- P. Pedazo de teja o de barro cocido
- Q. Que se hace o sucede en tiempo a propósito y cuando conviene

Soluciones



17. Lucear Oite / 18. Bagista Atun / 19. Seo Ausado
20. Von Vias / 21. Bond Roca / 22. Astro Sed / 23. Meg Croca / 24. Mami Meloso / 25. Surista Amad / 26. Seta Roca / 27. Car Ramonob / 28. Lame Ing / 29. Roy Lus / 30. Die Denza / 31. Cason Izasa Salud / 32. Caros Sosas / 33. Dudenno / 34. Vercalac / 35. Omo Eupoca / 36. Azar Rukar / 37. Arduu MTV / 38. Arun Roca / 39. Lord Cag Roca / 40. Lurin Libre / 41. Adas / 42. Tribuo Unas / 43. Labia Arun / 44. Emulas / 45. Mili Romonon / 46. Garaje / 47. Horas / 48. Luyenda / 49. Neco / 50. Azon Sases / 51. Autodefinido
52. Polca / 53. Taburete Old / 54. Oms / 55. Simora
56. Alavense Ale / 57. Remas / 58. Isidro / 59. Montos / 60. Bes / 61. Kaunda / 62. On / 63. Enanos / 64. Um / 65. Alucas
66. Operero Amada / 67. Vercalac / 68. Vercalac / 69. Vercalac / 70. Vercalac / 71. Vercalac / 72. Vercalac / 73. Vercalac / 74. Vercalac / 75. Vercalac / 76. Vercalac / 77. Vercalac / 78. Vercalac / 79. Vercalac / 80. Vercalac / 81. Vercalac / 82. Vercalac / 83. Vercalac / 84. Vercalac / 85. Vercalac / 86. Vercalac / 87. Vercalac / 88. Vercalac / 89. Vercalac / 90. Vercalac / 91. Vercalac / 92. Vercalac / 93. Vercalac / 94. Vercalac / 95. Vercalac / 96. Vercalac / 97. Vercalac / 98. Vercalac / 99. Vercalac / 100. Vercalac

Crucigrama / Tarkus



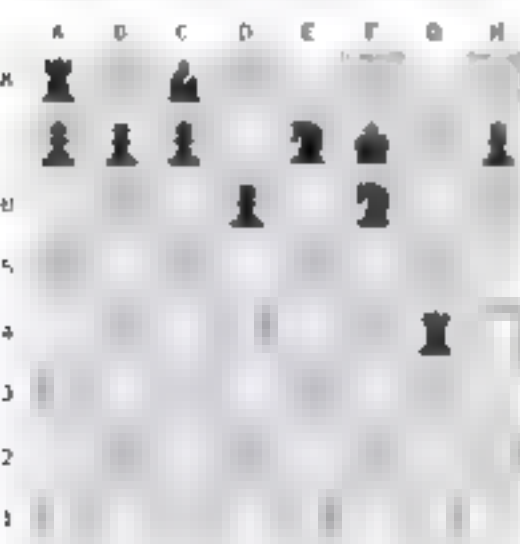
Horizontales: 1. Conocido botero de la mexicana Consuelito Sánchez (dos palabras). Arranque de creatividad / 2. Del lugar de una ibérica y famosa dama. La Radio Corporation of America / 3. Empinó el codo. Recipientes de uso íntimo / 4. Hacerlo conlleva problemas con el fisco. Cornuda / 5. E. sño de la lumbré. Extraer líquido de una herida. Vocal pluralizada / 6. Oeste. Subaís velas y ancies. Dulce hecho a la plancha / 7. Aparentaba constipado. Corren como gamos / 8. Márgenes de seguridad. El ruso es una lengua es. Variante corta de Edward / 9. Producto de la imaginación. Simple romano / 10. Lo ven flur los muñiquess. Conseguido en arduas competencias / 11. ¿ése tio es una lapal? Tres tiene un intenzón / 12. A veces son pleitos. Sofre a fuego alto.

Verticales: 1. Estatuillas de porcelana. El índice de Precios al Consumidor / 2. El monje "... sus oraciones al cielo. La vivió Ulises para regresar a Ítaca / 3. Sus habitantes lograron reputación de refinados. Guiso afrancesado / 4. Se pincha en las discotecas (con house). Echás el pestillo / 5. Nota posesiva. Planificase sobre el papel. De jarana por Jaén / 6. Orig "... o sea, bienvenido en vasco. Finlândia, la Tierra de los Mil... / 7. Frente a la primera línea de playa. Prácticas de piano / 8. Fusiónaban. Propios de ovejas / 9. Entregada a un determinado fin. Metida en carnes / 10. En la fórmula del agua. Mulo malísimo. Su hermano mayor le quitó la vida / 11. Látina con retratos de condiscípulos. Plastilina pastora / 12. Dejarse algo temporalmente. Mira lo que pone en el periodico / 13. Contrácese nupcias. Verius o Vesta.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Acogolado. COE / 2. Lucirte. Sarin / 3. Árabe. Recuelo / 4. Ca. Sateite. J / 5. Hipo. Roulotte / 6. Ivonne. Danes / 7. Ton. Estero. Ur / 8. A. Debias. Maná / 9. Carroll. Solaz / 10. Apis. Lavísimo / 11. Lea. Bogan. Sin / 12. Var. i vertical. Olorosa.

Verticales: 1. A la chita callando / 2. Curruva. Apes / 3. Oce. Pondrian / 4. Gibson. Era. D / 5. Oras. Nebo. Bo / 6. TS. Tresillo / 7. Adreo. Talega / 8. D. Erudas. Val / 9. Oschias. Sino / 10. Autónomas. R / 11. Créste. Aliso / 12. Oit. Tsunamis / 13. Enoje. Razona.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 17... Tg4.

14... mientras las negras serían más lentas contra el peón débil en c4) 6... C-e4 7 D-g4 f5 8 D-g7 D-f6 9 D-f6 C-f6 10 Ad3 C-e6 11 Cf3 e5 12 Ch4! Ce7? (serie aun peor aceptar el regalo en d4. 12... e-d4? 13 c-d4 C-d4? 14 Ab2 e5 15 A-d4 e-d4 16 C-f5 A-f5 17 A-f5, y el alfil sería muy superior al caballo; lo mejor era 12... Ad7? porque si entonces 13 A-f5 —no vale 13 C-f5? por 13... e4, ganando— 13... e-d4 14 c-d4 C-d4 15 Ad3 Ch3, con buen juego negro) 13 0-0 Rf7 14 f3 Tg8 15 Te1 e4? 16 f-e4 f-e4 17 A-e4 Tg4 (diagrama) 18 Cf3! C-e4 (si 18... T-e4? 19 Cg5+) 19 h3 Tg8 20 T-e4 (ventaja decisiva, y no sólo por el peón de más; el rey negro está expuesto, y el alfil blanco es más eficaz que el negro) 20... Cg6 21 Ah6 Td8 22 Th1 Rg8 23 Cg5 Ad7 24 Tt7 Ao6 25 Tg7+, y Gokcek se rindió porque era mate en una

Erdogmus: 13 años, 2.600 puntos

Blancas: Y. Erdogmus (2.589, Turquía). Negras: K. Gokcek (2.180, Turquía). Defensa Nimzo-India (E24) Super Liga Turca (15ª ronda). Ankara 26-7-2024

Que un niño de 13 años alcance los 2.600 puntos ha sido siempre impensable, hasta que el entrenamiento con computadoras de gran potencia y tecnología muy sofisticada ha acelerado mucho el progreso de los niños prodigio. El turco Yagiz Erdogmus está cerquísimo (2.598,7) tras su gran actuación, invicto, en la Super Liga Turca 1 d4 Cf5 2 c4 e6 3 Cc3 Ab4 4 e3 A-e3+ 5 b-c3 d6 6 e4! (lo normal durante decenios fue 6 f3, pero la elección de Erdogmus, apañada por las máquinas, es de gran interés porque si las negras no aceptan el regalo de un peón, las blancas ganan un tiempo en su ataque central, y en el flanco de rey, para aprovechar su par de

Sudoku



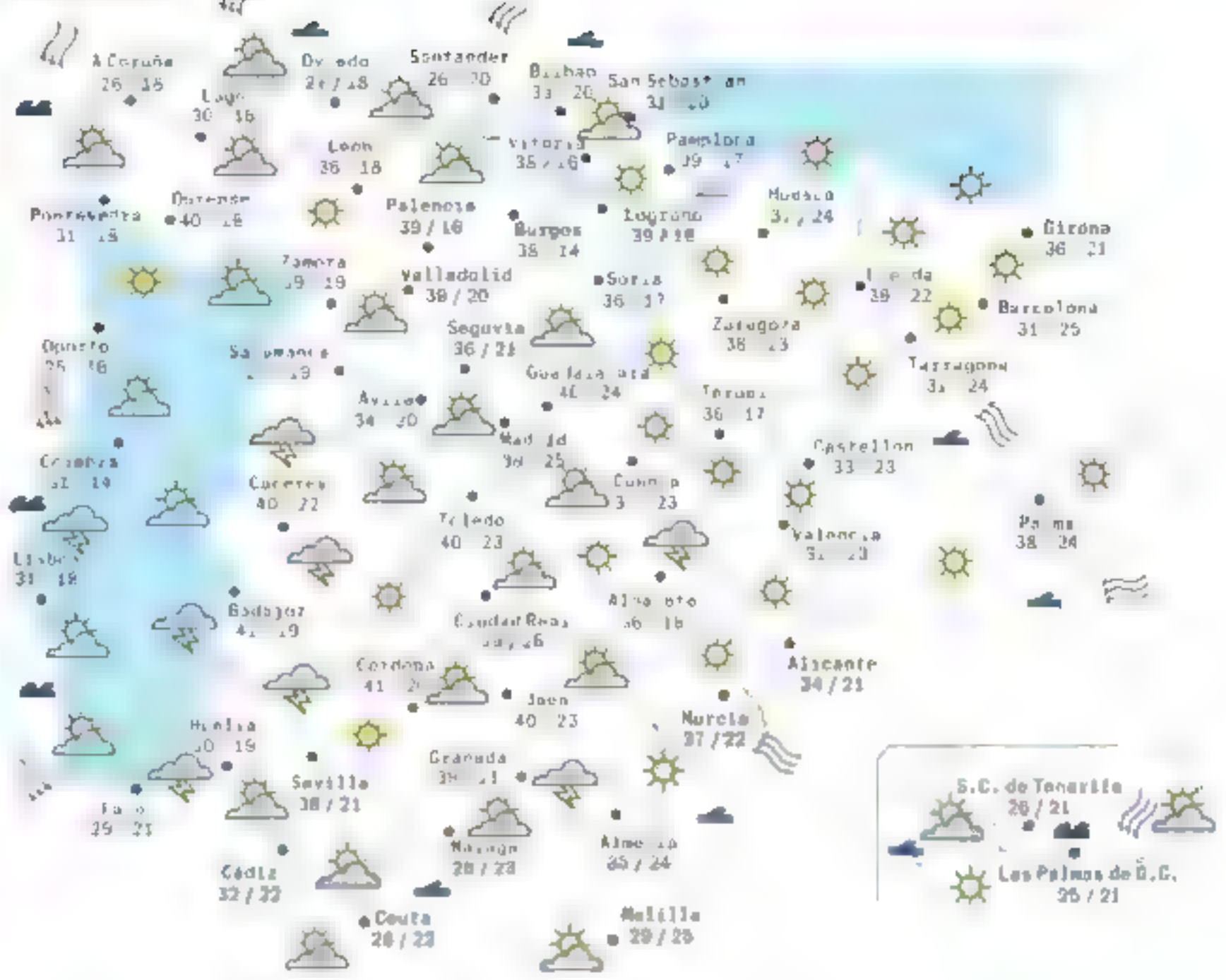
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) reellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mucho calor con ascenso térmico en algunas comunidades

Hay una borrasca frente a la costa del sur de Portugal, reforzada en altura por un una dana que tenderá a inestabilizar el suroeste peninsular. Hoy predominarán los cielos parcialmente nubosos en el Cantábrico, con intervalos nubosos durante la primera mitad del día y alguna precipitación en la zona más occidental y norte de Galicia. Nubes bajas a primera hora en el litoral norte de Valencia, zonas del litoral de Cataluña, Baleares, con más nubes en el norte de Canarias. Por la tarde aumentará la nubosidad de evolución con posibilidad de algunos aguaceros tormentosos en zonas altas del oeste de Andalucía, de ambas Castillas, Extremadura y sistema Central. J. L. ROW

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	21	23	29	28	28	31
PROMEDIO MÁXIMAS	28,4	26,1	32,9	29,9	36,4	29,7
MÍNIMA	25	28	25	23	21	25
PROMEDIO MÍNIMAS	19,0	15,7	20	21,1	20	21,6

Agua embalsada (%)

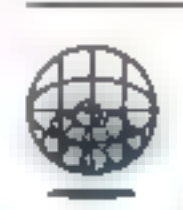


Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,52	424,8	421,28	398,97	350

Fuentes: NOAA-ESRI, / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona) 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid) 1942 (Málaga) 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado

1 5 13 32 42 44
C2 R4
JOKER 7539401

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado.

10 13 16 20 29 43
C25 R7

SUELDAZO DEL SÁBADO

02534
SERIE 043

TRÍPLEX DE LA ONCE

239

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado.

2 6 8 13 18 23
25 27 30 38 40 43
53 54 60 69 77 81
83 84

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

El friqui sigue dando miedo

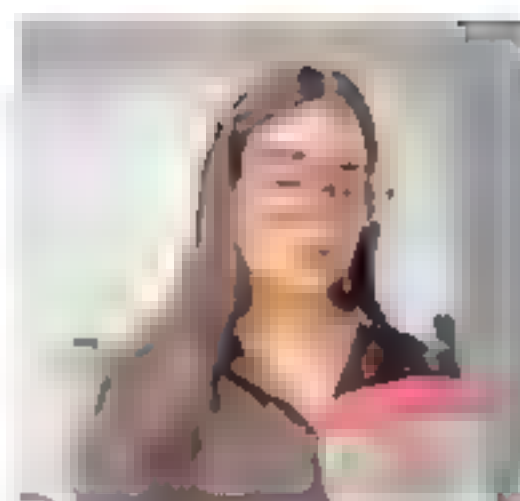
En las sociedades que sacan pecho por inclusivas y abiertas, el friqui rompe sus moldes y revienta sus costuras. Incluso en aquellas que han normalizado los trastornos autistas y las conductas sociales asociadas con la ansiedad, el friqui puede ser objeto de odio y burla sin que los odiadores y los burladores se sientan turba ni les penalice su imagen de buenisimas personas. Uno puede compartir un meme que ridiculiza a un friqui, o *jartarse* de reír de los chistes que se hacen en la tele a su costa sin dejar de tenerse a sí mismo por ciudadano ejemplar, usuario de la bicicleta, reciclador diligente y aliado de todas las causas justas. Lo hemos visto estos días con Roro (la *tik-*

*tok*er novia perfecta y modosita), diana del odio de quienes luchan por la liberación absoluta de la mujer, pero es algo recurrente. Si no es ella, será otro: las fuerzas vivas de la aldea global siempre tendrán la yesca a mano para encender la tea contra cualquier friqui de comportamiento incomprensible y libérrimo.

Buena parte de la cultura televisiva se ha basado en el tiro al friqui. Los raros, los tonticos y los personajes extremos cuya vida no se puede asimilar en los parámetros de lo que cada tiempo considera normal han sido expuestos en el centro de la pista, para disfrute del autodenominado respetable. La cosa puede ir de la burla básica (los mas viejos recordarán a Cárdenas

en *Cronikas marcianas*, o al Risitas con Quintero) al juicio moralista, como advertencia del camino que no hay que seguir. Ese sería el caso de Roro y de otros. Lo pueden ideologizar e intelectualizar todo lo que quieran, pero no se distinguen del público que iba a las charlotadas.

Estoy deseando ver *Superestar*, la serie sobre la aristocracia friqui española, la de Yurana y su sequito en los noventa. Con Nacho Vigalondo a la dirección y los Javis a la producción, la cosa promete ser un



Roro, en TikTok.

espejo insoportable para los que asistieron a aquello desde la superioridad moral que da pagar una hipoteca. Irá, sin duda, en la dirección contraria de *The Big Bang Theory*, ese blanqueador de la friquidad (no, que te guste Star Wars no te convierte en friqui: es justo lo contrario, te convierte en el mínimo común denominador), y llevará la discusión a sitios incómodos que pondrán a prueba el compromiso con la diversidad de más de uno. Porque el friqui aun asusta a muchos.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
6.00 Noticias 24h. ■ 9.00 Juegos Olímpicos París 2024. Seguimiento de las competiciones que se celebran en París durante los Juegos Olímpicos 2024. ■ 15.00 Telediario. ■ 18.00 Juegos Olímpicos París 2024. J. 00 París 2024. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.30 Juegos Olímpicos París 2024. París En Juegos. Resumen de la actuación de los deportistas españoles en los Juegos Olímpicos de París. ■ 22.05 Cine. 'Black Adam'. Unos arqueólogos liberan de su tumba a Black Adam, quien llevaba años preso tras haber recibido los poderes de los dioses. De nuevo entre los humanos, Black Adam se dispone a imponer su justicia, muy diferente a la del mundo en el que despertó. (12) 23.55 Cine. Annabelle vuelve a casa. Lorraine y Ed Warren están convencidos de que la muñeca Annabelle es un potente faro que atrae a los espíritus. Cuando la llevan a su casa, los parapsicólogos descubren hasta qué punto tienen razón. (16) 1.30 Cine. 'Tonio y Julia Coraje para vivir'. Tonio y Julia se enfrentan a un conflicto emocional tras su acercamiento. (7)	8.00 La 2 Express. ■ 8.10 That's English. ■ 7.40 El juego del amor. ■ 8.30 Los conciertos de La 2. ■ 9.10 ■ 9.30 Madina en TVE. ■ 8.45 Buenas Noticias TV. ■ 10.00 Últimas preguntas. ■ 10.25 Testimonio. ■ 10.30 El día del Señor. ■ 11.30 Pueblo de Dios. ■ 11.55 El camino interior. ■ 13.25 Página 2. ■ 13.50 Flash moda. ■ 14.20 Zoom Tendencias. ■ 14.50 Grandes viajes ferroviarios por Asia. ■ 15.50 Saber y ganar. ■ 16.35 ¿Cómo nos vamos? (Xpress). (7) 18.55 J.J.00: Hockey sobre hierba. ■ 18.40 Panteras. ■ 19.40 El juego del amor. ■ 20.30 Fiesta en La 2. ■ El Bombazo. Los niños de Miranda de Ebro son los únicos que creen a pies juntillas que el bombo permanece todo el año bajo el agua del Ebro. ■ 21.05 J.J.00... Gimnasia artística. ■ 23.00 Cine. Handia. Al descubrir que su hermano Joaquín se ha convertido en el hombre más alto del mundo, Martín decide emprender junto a él un largo viaje por Europa. (12) 0.40 Cine. 'Garantía personal' (16)	7.00 Pelopocopa. ■ 8.15 Los mas... ■ 10.10 La Voz Kids: Mejores momentos. ■ 12.50 Cocinas Abiertas con Karlos Arguiñano. ■ 13.50 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.45 Deportes. ■ 15.55 La previsión del tiempo. ■ 16.00 Cine. Belleza mortal. Aya es la propietaria de un salón de belleza que siente hastío por Tarr, una joven recién llegada a la ciudad y que ha sufrido un desengaño amoroso. ■ 17.50 Cine. Una preza de amor. ■ 19.25 Cine. 'Un amor desperado'. Kate y Eric son madre y padre solteros que se conocen cuando sus hijos quieren adoptar al mismo perro en la feria. Ambos deciden, por el bien de sus hijos, compartir la custodia del perro. (7) 21.00 Noticias. ■ 21.45 Deportes. ■ 21.55 La previsión del tiempo. ■ 22.10 Secretos de familia. Eren sigue con su plan para acabar con los agresores de su hija. Consigue juntarlos en un puerto haciendo creer que van a huir en barco dentro de un contenedor. Los agresores empiezan a discutir entre ellos y se matan entre sí. (12) 0.00 That's Entertainment.	7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 Toma salami! ■ 8.30 Volando voy. 'Las Medulas (Leon)' (7) 8.35 Kumuky. ■ 9.45 Volando voy. 'Pola de Gordon, alto Bresnega (Leon)' (7) 11.15 Viajeros Cuatro. 'Valencia' ■ 12.00 Planes Gourmet. ■ 12.05 Viajeros Cuatro. 'Valencia y 'Eslovenia' (7) 13.55 Noticias cuatro. ■ 15.00 El Desmarque. (7) 15.25 El Tiempo Cuatro. ■ 15.40 Cine. Twister. Dos grupos de científicos conocidos como cazatormantas compiten por ser los primeros en analizar desde el interior un tornado con el fin de poder evitar estas catástrofes naturales que asolan la región de Oklahoma. (7) 17.50 Cine. El túnel. ■ 18.55 Noticias. ■ 20.50 El Desmarque. (7) 21.00 El Tiempo. ■ 21.05 First Dates. (12) 22.35 Cuarto Milenio. El palacio de Catalina Iker Jiménez y Carmen Porter investigan los fenómenos aparentemente inexplicables que tienen lugar en el antiguo convento de Santa Catalina de Ávila y actual Parador Nacional ■ 0.30 That's Entertainment.	8.20 Love Shopping TV. ■ 8.35 Enphorma. ■ 7.15 Toma salami! ■ 7.45 Love Shopping TV. ■ 8.20 Got Talent España. ■ 9.55 Got Talent España. Tercera semifinal. En esta tercera semifinal presentada por Santi Millán, la audiencia volverá a elegir a tres nuevos finalistas, y el jurado a los otros dos. ■ 13.20 Socialita. (16) 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.35 El Desmarque. ■ 15.45 El Tiempo Telecinco. ■ 16.00 Fiestal. ■ 21.00 Informativos. ■ 21.35 El Desmarque. ■ 21.40 El Tiempo. ■ 22.00 Supervivientes All Star. Conexión Honduras. Tras la expulsión de Logan Sampedro y la triunfal victoria de Sofía Suescun en la semifinal, hoy se celebra la gala final que por primera vez se celebra en Honduras con Jorge Javier Vázquez en el púto y Laura Madueño junto a los concursantes, Sofía y Alejandro Nieto. Marta Penate y Jorge Pérez son los candidatos a ganar esta edición y llevarse el premio de 50.000 euros. (16) 0.55 That's Entertainment. Online Show. (18)	6.00 Minutos musicales. ■ 7.15 VentaPrima. ■ 7.45 Zapeando. (7) 10.50 Equipo de investigación. Presentado por Giona Serra. Espacio informativo centrado en reportajes de investigación periodística. (7) 14.00 Noticias La Sexta. ■ 14.30 Deportes La Sexta. ■ 15.00 La Sexta Météo. ■ 15.30 Cine. 'Se busca'. A un marino sentenciado a pena de muerte le ofrecen la posibilidad de salir de la cárcel a cambio de participar en una unidad de operaciones secretas. Pero pronto se encontrará falsamente acusado de haber asesinado a la Primera Dama. (12) 18.00 MVT Take Away. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.30 Pájaros & Cia. La serie documental que revive el fenómeno de los 80 en España alrededor del cine y la figura del actor Andrés Pajares y su infatigable compañero Fernando Esteso. (7) 1.00 Encarcelados. 2.500 españoles permanecen encarcelados en prisiones extranjeras muchos de ellos responsables de delitos vinculados con el tráfico de drogas. (16)	6.30 Una vida en diez fotos. 'Carrie Fisher y Alexander McQueen'. ■ 8.13 Fenómeno Super Mario Bros. De la consola al cine. ■ 8.30 Los dinosaurios más desconocidos. ■ 9.25 Cine. 'La Lego película 2'. ■ 11.00 El Barrio: un reino sin corona. ■ 12.16 El deporte y la ciencia: El cuerpo. ■ 13.13 Soccer Champions Tour. 'Manchester City-Milan'. ■ 15.13 Deportes+ entrevista en exclusiva a Iker Llanos. ■ 16.03 Ilustres ignorantes. ■ 16.47 Leo talks: Somos tontramos. ■ 17.14 Cine. 'Los tres mosqueteros. Milady'. ■ 19.02 Carlos Latre. Inimitable. ■ 20.18 Muhammad Ali: Soy el más grande. ■ 22.00 Cine. Sin límites. los casos del departamento Q. El detective Carl Morck y su departamento de casos sin resolver vuelven a la acción en esta sexta entrega para la gran pantalla de las exitosas novelas negras de Jussi Adler-Olsen. ■ 0.06 Perros, perros: Papichulos. Antonio Carmona y su hija Lucía Fernanda cantan Tacones lejanos de Sebastián Yatra. ■	6.00 That's Entertainment. ■ 6.45 Expedición al pasado. 'El buque fantasma de los Grandes Lagos'. Josh Gates aborda el misterio marítimo del Grifón, el primer buque perdido en los Grandes Lagos de América del Norte. Para su búsqueda usará un sumergible de última generación. (7) 7.31 Expedición al pasado. 'Descifrar el último código nazi'. ■ 9.03 Wild Frank. (18) 10.44 The Aquarium. ■ 12.24 Aventura en pelotas. (12) 16.04 Tesoros al descubierto. ■ 18.47 Control de Fronteras: España. Los servicios de aduanas y seguridad en la frontera española están bajo constante amenaza de todo tipo de peligros. Su trabajo consiste en detectarlo. (12) 21.30 Control de Carreteras. Un terrible accidente con un coche volcado y una víctima desaparecida ponen a prueba a la Guardia Civil ■ 22.30 Control de Carreteras. Acompañamos a diferentes equipos de la Guardia Civil en enclaves como Madrid o Galicia para mostrar su importante labor preventiva. (7) 0.24 091. Alerta Policia.

Newsletter JUEGOS OLÍMPICOS París 2024



JOS JUEGOS OLÍMPICOS TAMBIÉN SE LEEN



EL PAÍS

El sueño surcoreano (y de muchos de nosotros): no hacer nada —4

Olivier Roy, el filósofo con espíritu aventurero que diseccionó las guerras culturales —6

ideas

¿Por qué la guerra?

La sombra de un palestino sobre un muro con impactos de proyectil, en el sur de la franja de Gaza, este 10 de julio. HATEM KHALED (REUTERS / CONTACTO)

No hay nada más natural que una pelea, escribe el neurólogo y psiquiatra francés Boris Cyrulnik. Cuando vivimos una, los humanos tenemos las mismas reacciones que los animales. Ahora bien, librar una guerra es distinto: hay que planificar, reunir a hombres, proporcionarles armas de alta tecnología y, sobre todo, encontrar las palabras necesarias para justificar el fanatismo que haga que los soldados se sientan orgullosos de matar sin sentirse culpables. Cyrulnik, artífice del concepto de resiliencia aplicado a los humanos, indaga en la falta de afectos del niño para explicar las guerras y los totalitarismos. ● **Texto de Boris Cyrulnik**



Un parque infantil abandonado en Donetsk, Ucrania, el pasado 15 de noviembre. OZGE ELIF KIZIL (ANADOLU) / GETTY IMAGES

EN PORTADA

Malas hierbas

La falta de amor tiene un efecto devastador en el cerebro del niño, escribe Cyrulnik —huérfano durante el Holocausto—. Y guarda relación con la violencia extrema de la guerra

Por Boris Cyrulnik

No hay nada más natural que una pelea.

No hay nada más civilizado que la guerra.

Ante una pelea, los humanos tenemos las mismas reacciones que los animales; cuando un desconocido entra sin avisar en casa, cuando un vecino se apodera de un trozo de nuestro terreno, cuando un depredador amenaza a nuestros hijos o cuando entablamos una rivalidad con alguien que corteja a la misma pareja sexual que nosotros o con alguien que posee un bien que nosotros no tenemos.

Ahora bien, librar una guerra es distinto: hay que planificar, reunir a hombres, proporcionarles armas de alta tecnología y, sobre todo, encontrar las palabras necesarias para justificar el fanatismo que haga que los soldados se sientan orgullosos de matar sin sentirse culpables. Esa es la condición humana, la de las herramientas y el lenguaje.

Los seres humanos tenemos un cerebro capaz de crear un mundo de representaciones que designan cosas imposibles de percibir: Dios, el paraíso, la vida después de la muerte, *Guernica*, el cuadro. Cuan-



Boris Cyrulnik (Burdeos, 1937) es uno de los grandes referentes de la psicología moderna. Es autor, entre otros, de *¿Por qué la resiliencia?* (2016) o *Psicoterapia de Dios* (2024) de la editorial Gedisa

do paseo con mi perro por la montaña, él acerca la nariz al suelo y percibe, mucho mejor que yo, las informaciones olfativas que van a marcarle el rumbo. En el mismo sendero, yo huelo algunas cosas y no puedo dejar de preguntarme qué habrá al otro lado de la montaña, ¿un valle o un desierto? ¿Un pueblo amigo o un enemigo? ¿Qué hay después de la muerte, otra vida, la paz eterna o el infierno, para sufrir el castigo por haber disfrutado de placeres inmediatos sin ninguna trascendencia? ¿Quién puede explicarme el increíble milagro de estar vivo? ¿Dios, el azar o la evolución biológica?

Mi cerebro humano me permite vivir y habitar en un mundo de representaciones separado de la realidad palpable que, sin embargo, siento en lo más hondo de mí ser. ¿No será esa la definición de delirio? ("de-", prefijo privativo; "lira", surco en la tierra). Siento intensamente unos hechos que quizá no existen en la realidad, pero de los que me construyo una representación que me domina. Me pongo en manos de lo que construyo, me lo creo y tomo las medidas correspondientes. Eso no lo puede hacer mi perro. Tiene mejor olfato, pero su acceso al lenguaje (que no está mal) le sirve para designar cosas que están en su

entorno, mientras que un ser humano, con el lóbulo prefrontal —base neurológica de la anticipación— conectado al sistema límbico —la base neurológica de la memoria y las emociones—, tiene la capacidad de vivir en un mundo invisible que le ocupa la mente. Así se instalan los seres humanos en los mundos maravillosos o terroríficos que no dejan de inventar. Cualquiera puede rebuscar en su pasado y encontrar motivos para amar al prójimo o para justificar su muerte. Los árabes deberían destruir Venecia, que construyó los barcos en los que los cruzados fueron a Jerusalén. Los protestantes tienen motivos para vengarse de los traidores católicos. Los judíos podrían atacar todos los países en los que han sufrido persecuciones y las mujeres están en su derecho de asesinar a los hombres.

Esta manera de abordar el problema de la violencia nos lleva a proponer dos posibles orígenes: uno, vinculado al desarrollo del cerebro, indica que un ambiente empobrecido por la falta de afectos provoca una disfunción cerebral en un organismo, que se vuelve incapaz de controlar sus impulsos: ese el origen de las peleas. El otro nace de una quiebra de la verbalidad o de un lenguaje totalitario que impone la verdad única, la del líder. El mundo de las palabras, también empobrecido, crea una representación sin alteridad en la que no es delito matar a alguien que no es humano: de ahí surge la guerra.

Durante siglos, el discurso colectivo ha plasmado el desarrollo del niño mediante una metáfora vegetal. Cuando un niño se desarrollaba bien, la semilla era buena, pero, cuando la evolución era mala, el chico era una mala hierba. Con esta metáfora, no se involucraba a la familia ni a la sociedad y se proponía un remedio posible: arrancar esa mala hierba. Y eso es lo que se hacía con los niños violentos, más con los niños que con las niñas. Mordíamos a los niños que mordían, los castigábamos, decíamos que había que domarlos, les pegábamos y, a veces, los encerrábamos en reformatorios o centros de reclusión de menores donde se convertían en lobos para no morir de dolor. Conviene tener cuidado con las metáforas, porque nos dan una visión determinada del mundo y nos inspiran métodos educativos.

Después de la Revolución Rusa de 1917 y después de la II Guerra Mundial, las calles se llenaron de millones de huérfanos y niños sin familia. Vendían cerillas y trataban de quitarles la cartera a los clientes, entraban en las casas para robar y a veces se agrupaban para asaltar a los adultos. Su extrema violencia era producto de la adaptación a una sociedad en guerra, la destrucción de las familias y la ruina cultural. Los niños que no eran violentos morían de hambre, de desesperación o asesinados por otros. Fue la época de las utopías pedagógicas, cuando Makarenko y Korczak demostraron que bastaba con acoger a aquellos pequeños delincuentes en un programa de acciones constantes y organizar debates denominados *la república de los niños* para poder estructurar el espacio activo, afectivo y verbal en el que forjar unos lazos que les dieran seguridad. En efecto, se vio una recuperación evolutiva, un desarrollo nuevo y positivo después del caos. Hoy ese proceso recibe el nombre de "resiliencia".

El giro epistemológico se produjo en 1951: el pedagogo y psicoanalista John Bowlby presentó su informe a la OMS. Propuso una explicación que combinaba los datos genéticos con los ambientales, cosa que todavía no era muy habitual. Descubrió que, de un pequeño grupo de "44



Una mujer consuela a una niña tras un ataque israelí en Gaza, el 29 de abril. AFP/GETTY

ladrones adolescentes", 17 habían sufrido una larga y dolorosa separación de la madre. En el grupo de control del estudio, de 44 adolescentes que no habían delinquido, solo 2 habían crecido sin cuidados maternos. De forma que era posible establecer una relación de causa y efecto entre la falta de afectos a edad muy temprana, que introduce en el cerebro un factor de vulnerabilidad emocional, y la explosión que se da en la adolescencia, cuando más intensos son los impulsos afectivos.

Este informe tuvo gran éxito internacional en los años de la posguerra, cuando los educadores necesitaban comprender por qué los niños sin familia eran tan sombríos e impulsivos y a veces se convertían en delincuentes. Una avalancha de ensayos clínicos confirmó y detalló esta noción, pero hasta hace poco no fue posible que las técnicas de neuroimagen fotografiaran, midieran y evaluaran las alteraciones neurológicas provocadas por los cambios en el entorno. En una cultura dualista, en la que el alma insustancial está totalmente separada del cuerpo material, es difícil aceptar que una disfunción cerebral pueda ser consecuencia de una disfunción social. Sin embargo, las imágenes obtenidas con las nuevas técnicas muestran que un niño aislado desde muy corta edad, intensamente y durante mucho tiempo adquiere una "atrofia cerebral" de los dos lóbulos prefrontales, la base neurológica de la anticipación, y del anillo límbico, la base neurológica de la memoria. Cuando las personas del entorno del niño no le ofrecen ningún tipo de relación, ¿dónde va a ir? Sin la capacidad de anticipación, no se establecen conexiones neuronales, así que en la imagen aparece una zona oscura. Si no hay nadie a quien amar, si el niño vive en un desierto afectivo, no tiene nada que recordar, ni acontecimientos, ni emociones, por lo que el sistema límbico aparece atrofiado. Cuando todo va bien, las neuronas prefrontales, ante el estímulo de una alteridad, inhiben la amígdala rinencefálica, la base neurológica de las emociones insostenibles como la cólera, la desesperación y el odio. Quizá ese sea el motivo de que un sujeto sumido en sus emociones se tranquilice cuando hay un plan de acción, una relación familiar o un relato que elaborar, como observaron Makarenko y Korczak sobre el terreno. [...]

La repercusión de un acontecimiento sensorial, afectivo o verbal es distinta según la organización del receptor neuronal. Si a un bebé de cuatro o cinco meses se le dice: "Las personas que creen en Dios en-

Sin afectos, se produce una disfunción cerebral en el organismo, que se vuelve incapaz de controlar impulsos

Un pueblo que sufre dificultades en una sociedad desorganizada se siente mejor cuando cree lo que le dice su salvador

Tenemos cierto grado de libertad y, por tanto, una responsabilidad si no hacemos algo

vejecen mejor que los ateos: su fe en un Dios protector tiene un efecto tranquilizador", el bebé saltará de alegría. Pero será por la proximidad sensorial de esa persona, la voz, el brillo de sus ojos, el olor familiar tal vez. Si se le dice esa misma frase a un niño de siete años, sentirá más seguridad y querrá creer en ese Dios protector del que le habla su madre.

A partir de los siete años, un niño tiene acceso al mundo de los relatos, de unas historias que no podemos percibir: Dios, el linaje, la vida después de la muerte. El niño se pregunta: "¿Dónde estaba yo antes de esta vida? ¿Dónde iré después de morir?". Cada cultura responde con un relato metafísico. "En mi familia somos campesinos provenzales desde el siglo XVII. Mis padres vinieron de Polonia en los años treinta. Somos marineros de padres a hijos". Estos son mis orígenes.

El lenguaje no cae del cielo; su ontogénesis ofrece al hablante la posibilidad de eludir gradualmente la proximidad de las informaciones, estar menos sujeto al contexto y acceder, a través de la narrativa, a un mundo lejano e invisible en el que no tenemos más remedio que creer. Cuando el cerebro del niño se está desarrollando en el útero en el que vive durante nueve

meses como un mamífero acuático, cada vez que habla su madre, las bajas frecuencias de su voz vibran contra la frente y la boca del bebé que lleva en su vientre. Después de nacer, todos los niños aprenden en pocos meses a articular palabras que designan objetos de su contexto. Hay que esperar mucho más tiempo para que puedan oír y contar historias maravillosas o terroríficas que suscitan en ellos verdaderos sentimientos: "Los bretones recibieron su talento marinero de los druidas de Broceliande", o "las epidemias mortales son culpa de los judíos". ¿Cómo se pueden comprobar esas cosas? Solo se pueden creer o poner en duda.

Cuando la cultura ofrece varios relatos, el adolescente que no quiere seguir sometido a las verdades de sus padres elige la ficción que le conviene, la que expresa sus deseos. Así adquiere cierto grado de libertad y se reafirma, pero, cuando en el entorno verbal no hay más que una sola historia, el joven cae en las garras de un relato totalitario, el que expresa e impone su verdad única. Cuando hay pocas alternativas, las ideas están más claras. Cuando no se puede demostrar nada, los eslóganes repetidos por el grupo al que se pertenece reemplazan a la verdad. Cuanto menos sabe una persona, más convencida está. Es una gran ventaja para la mente perezosa. Uno se siente muy a gusto cuando está rodeado de amigos que recitan las mismas palabras; proporciona una sensación de fuerza y seguridad. Pero los eslóganes eufóricos empobrecen el mundo de la verbalidad, se pierde alegremente la libertad interior y se acepta una cómoda servidumbre.

¿Se podría explicar así la capacidad de seducción de los lenguajes totalitarios? ¿Se podría entender así por qué existen hoy en todo el mundo tantos dictadores elegidos democráticamente? ¿La fatiga de pensar proporciona menos placer que la alegría de entonar a coro eslóganes que impiden pensar? Un pueblo que sufre dificultades en una sociedad desorganizada se siente mejor cuando cree lo que le dice su líder, su salvador. Esa es la manera de que, cuando estalla una guerra, el creyente pueda matar sin sentirse culpable: "Me limito a obedecer", dice. Lo cual es cierto y también criminal.

He partido de la experiencia de quienes han vivido el hundimiento físico y ético que es la guerra. Cuando se pierde la palabra, no quedan más que los impulsos y las armas. Cuando una desgracia vital empobrece el espacio afectivo que debe rodear a un niño, su cerebro, mal formado, adquiere una disfunción que lo aísla y aumenta su sufrimiento. Cuando los relatos que nos rodean se reducen a una declaración única que nos da la satisfacción de entregarnos a la pereza, el debate desaparece y la democracia sufre y se empobrece. Afortunadamente, estos problemas individuales y culturales son remediables siempre que actuemos sobre el entorno que influye en nosotros. Tenemos cierto grado de libertad y, por tanto, una responsabilidad si no hacemos algo. Basta con relacionarnos, hablar, visitar otras culturas y descubrir otras jerarquías de valores.

La conmovión antropológica que vivimos hoy nos invita a intentar emprender la aventura.

Este es un texto escrito para *Ideas* por el neurólogo y psiquiatra **Boris Cyrulnik** al hilo de su libro *Cuarenta ladrones con carencias afectivas. Peleas animales y guerras humanas*, de la editorial Gedisa.

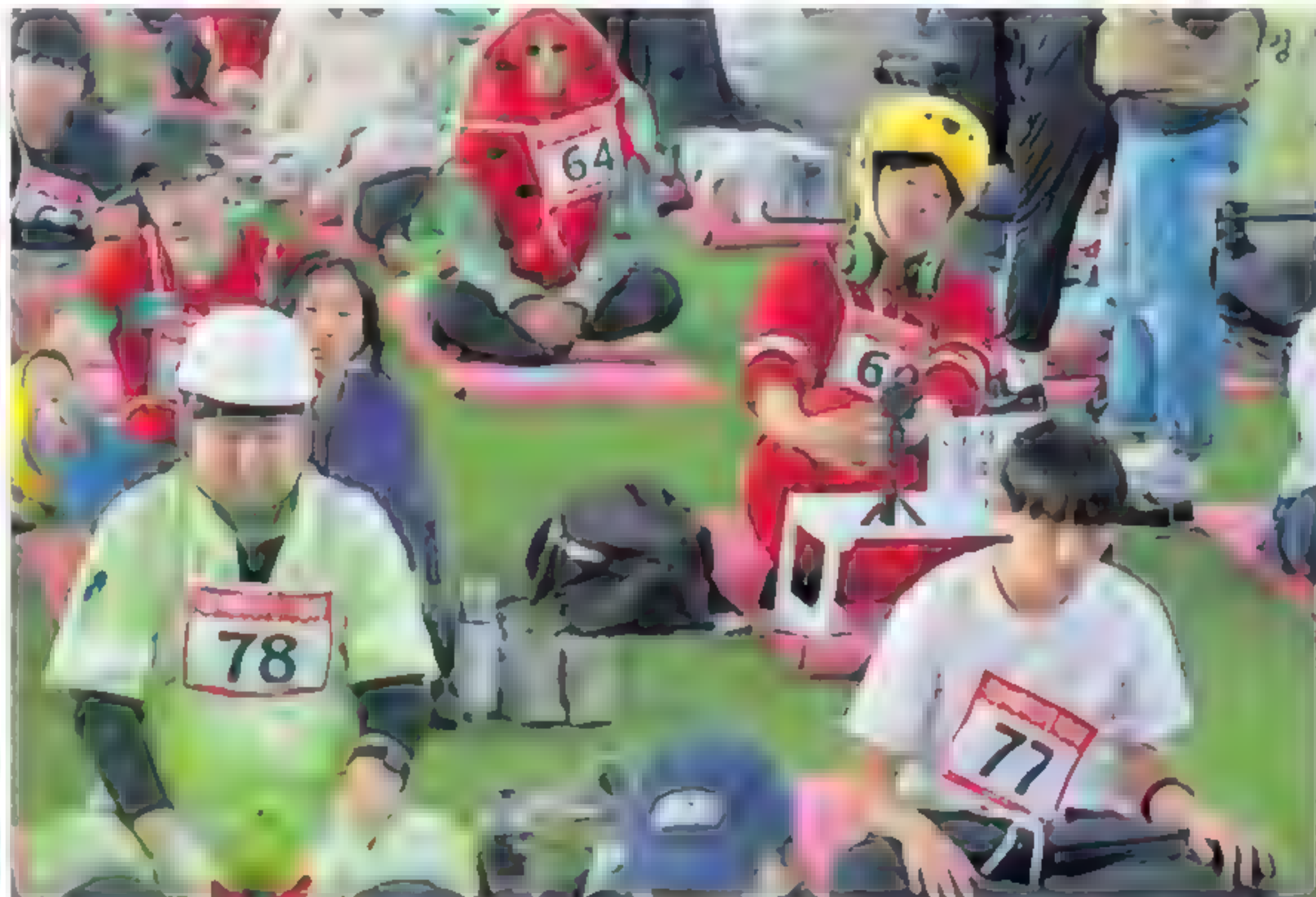
Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia

Por Ana Vidal Egea

A veces no hacer nada es el acto más valioso y poderoso" es el lema de un concurso surcoreano que lanzó su primera convocatoria en 2014 con el objetivo de enfatizar que detenerse, relajarse y no ser constantemente productivo no es una pérdida de tiempo. Un mensaje que tiene que enfatizarse especialmente en Corea del Sur, conocido por ser uno de los más duros para los trabajadores. Sin ir más lejos, el año pasado el Gobierno de Yoon Suk Yeol intentó incrementar el máximo legal de horas de trabajo de 54 a 69 horas semanales, lo que propició un intenso debate público y numerosas protestas lideradas por jóvenes. Paradojicamente, la ganadora de la edición de este año del *Space-Out* es Valentina Vilches, una doctora chilena de medicina integral que se mudó a Seoul después de sufrir el síndrome del trabajador quemado. Vilches explica la ironía aclarando que la pandemia le ayudó a descubrir que el coreano le fascinaba. En uno de los intercambios de idioma de la aplicación Tandem, conoció al que es su actual marido, un coreano que quería aprender español. Un encuentro virtual que le sirvió para tomar impulso y mudarse a Seoul, donde sigue viviendo tres años después.

"La muerte me da mucho miedo, por eso quiero sacar provecho a mi vida, que cada día me aporte un valor emocional", explica mediante videoconferencia la chilena, que concursó para demostrar los beneficios de parar la mente. La joven, de 30 años, se proclamó ganadora entre más de cien personas por ser la concursante con el pulso más estable (los participantes llevan un brazalete para medirlo) de entre los 10 seleccionados por el voto popular. A este voto contribuía el semblante y la postura del concursante, así como las razones que lo motivaron a participar y que cada cual escribía en una pizarra. "Puse algo como: la vida es muy corta así que asegúrate de vivirla", matiza la ganadora. Concurrió junto a su bata de médico y el estetoscopio, porque a los participantes se les invita a llevar ropa y objetos que los representen. Otros vestían el traje tradicional coreano, hubo quien llevaba un pañuelo palestino, quien se presentó como un estudiante con ojeras rodeado de bebidas energéticas y quien se disfrazó de Homer Simpson. Y es que dentro de la dictadura capitalista, el concepto del *dolce far niente* produce estupor, considerado una expresión desvergonzada de la pereza, un pecado capital según la doctrina cristiana. Una apreciación que, sin embargo, resulta una falacia si se juzga la pausa (y su disfrute) como si fuera una inacción de carácter permanente. Además, incluso si esa fuera la actitud, sería respetable. Como dijo el prolífico actor y director Fernando Fernán Gómez, que trabajó activamente durante toda su vida: "Estoy muy capacitado para no hacer nada, no soy una persona de esas de las que se dice: necesitan estar trabajando porque si no, no se realizan; si hubiera sido heredero, habría estado perfectamente sin hacer nada".

El pensador surcoreano afincado en Berlín Byung-Chul Han, uno de los máximos exponentes de la filosofía contemporánea, aborda en su libro *Vida contemplativa: elogio de la actividad* (Taurus, 2023) el problema al que nos enfrentamos: "Dado que solo percibimos la vida en términos de rendimiento, tendemos a entender la inactividad como un déficit". En una sociedad donde el descanso se percibe como algo innecesario, una de las consecuencias más

Participantes del concurso *Space-Out*, en el parque del río Banpo Han, en Seoul, el pasado 12 de mayo. YAO QILIN / XINHUA NEWS / CONTACTO

VIDA

El sueño surcoreano (y de muchos otros): no hacer nada

En una sociedad donde prima la productividad, la velocidad y el automatismo, en Seúl se celebra cada año una competición que gana quien permanece más relajado durante 90 minutos

severas es el deterioro de la salud mental. Un cuidado que, además, queda deslegitimado. Algo que Vilches dice constatar con sus pacientes: "La imposición social de ser productivos todo el tiempo nos vuelve autoexigentes. No nos permitimos descansar, vivimos con FOMO (siglas del inglés *fear of missing out*: miedo a perderse algo, en español), en piloto automático y desconectados del presente hasta que colapsamos". Hasta el ocio se planifica y ejecuta paso a paso, como si se tratara de una extensión de trabajo. En este sentido, un viaje programado durante las vacaciones puede resultar más agotador que la vida cotidiana, con un nivel de estrés que a veces no compensa el supuesto disfrute. La cultura del esfuerzo irrumpe incluso en el tiempo libre. "Bajo la compulsión del rendimiento y la producción, no hay libertad posible. Me obligo a producir más, a rendir más, me optimizo hasta la muerte, eso no es libertad", concluye Han en una entrevista en este periódico.

En consecuencia, los espacios y el tiempo para la contemplación y el descanso se presentan como una forma de resistencia contra la tiranía de la hiperactividad sin tregua. En febrero de este año moría Camila Cañique, una filósofa que se dio a conocer por sus *performances* centradas en actos pasivos como esperar, dormir la siesta, tomar el sol o recibir un masaje, que tras una apariencia banal profundizan desde una perspectiva artística en las distintas formas de reposo (entendido como autocuidado) como respuesta al agotamiento generalizado y el sinsentido de la existencia.

Estas pausas necesarias pueden durar minutos o varios días. Los retiros de silencio budistas donde se medita 14 horas diarias durante 10 días siguiendo la técnica del *vipassana* son, por ejemplo, una oportunidad para regenerarse. Pero hay quien opta por retiros más largos para la introspección, como el que describió Thoreau en *Walden* (1854), durante los más de dos años que vivió en la reserva natural de Walden Pond (Massachusetts).

"Bifo Berardi da opciones para esa conquista: desear menos, salirse del redil del consumo", dice Azahara Alonso, escritora

Los años sabáticos permiten que aquellos atrapados en la vorágine del sistema puedan volver a soñar y a replantearse lo que les queda de vida. Una reclamación de este derecho a parar es sobre lo que escribe la filósofa Azahara Alonso en *Gozo* (Siruela, 2023), donde narra el año sabático que pasó con su pareja en la isla de Malta "sin hacer nada". "Para quienes no pertenecemos a las clases altas, permitirse una pausa en condiciones dignas no es fácil y se suele criticar como pereza, vagancia, ociosidad. Precisamente por eso quise escribir una novela en la que un personaje de clase trabajadora pudiera, con poquísimo dinero, vivir durante unos meses el tiempo ocioso de los privilegiados. Pensadores como Franco Bifo Berardi proponen algunas posibilidades para conquistar desde estos estratos ese tiempo y forma de vida: desertar, desear menos, salirse del redil del consumo masivo", explica por correo electrónico Alonso. Paradojicamente, ese retiro temporal de la vida cotidiana fue lo que permitió que Alonso escribiera la obra por la que hoy es conocida algo que confirma la filosofía de Cicerón, quien consideraba que la inactividad era necesaria para el cultivo de la virtud.

"Los métodos de producción modernos nos han dado la posibilidad de la paz y la seguridad para todos; hemos elegido, en vez de esto, el exceso de trabajo para unos y la inanición para otros", escribía en *Elogio de la ociosidad* (1932) el filósofo y matemático Bertrand Russell, ganador del Premio Nobel. En la obra proponía una jornada laboral de cuatro horas. "Hemos sido unos necios, pero no hay razón para seguir siendo necios para siempre".

ENTREVISTA

Naomi Oreskes. “El Partido Demócrata debe apropiarse del marco del bien común”

HISTORIADORA DE LA CIENCIA

A la investigadora estadounidense le gusta desmontar teorías falsas, como el negacionismo climático o la idea de que el libre mercado es preferible a la intervención del Estado

Por Rafa de Miguel

Naomi Oreskes (Nueva York, 85 años) es una reconocida historiadora de la ciencia. Geóloga además de formación, alcanzó fama universal con su libro *Mercaderes de la duda. Como un puñado de científicos ocultaron la verdad sobre el calentamiento global* (editorial Capitan Swing). Su afán por indagar las verdaderas razones que había detrás del empeño propagandista de ocultar la realidad la llevó a una investigación más compleja. *El gran mito: cómo las empresas nos enseñaron a aborrecer el Gobierno y amar el libre mercado* (Capitan Swing) es la respuesta. El mito de la libertad ha llevado a muchos estadounidenses a caer en las redes de las grandes corporaciones.

Acaba de aterrizar en Londres después de un largo vuelo nocturno desde Los Ángeles. Recibe a EL PAÍS en la cafetería de un hotel que hay pegado a la majestuosa estación londinense de St. Pancras —“una demostración”, dirá, “de la maravillosa intervención del Gobierno británico cuando creo la red ferroviaria británica”—, y no da muestras de cansancio. Come con ganas una tostada de tomate y aguacate, y habla de modo torrencial. La entrevista se ha actualizado con dos preguntas adicionales que Oreskes ha respondido vía correo electrónico.

Pregunta. Del cambio climático a los propagandistas del mercado. ¿Cómo dio ese salto?

Respuesta. Vi que había una historia de más largo alcance. No se trataba únicamente del cambio climático. Era más bien la relación entre los mercados y los gobiernos, y de cómo el fundamentalismo de mercado había permeado la cultura del país.

P. EE UU comenzó siendo un país en el que el Gobierno no era el enemigo...

R. Al repasar la historia de la nación, vemos que ha habido un cambio. Los gobiernos, tanto a nivel federal como estatal, siempre estuvieron implicados en las decisiones económicas que construyeron la nación.

P. El gran hallazgo de los propagandistas del mercado fue la idea de la libertad.

R. Supieron conectar sus objetivos con esa idea genérica de la libertad. Y lograron de ese modo que el argumento fuera muy meritorio, que no diera la sensación de que simplemente estaban defendiendo sus propios intereses. Convencieron a los estadounidenses de que la intervención del Gobierno amenazaba sus libertades.

P. Volviendo al cambio climático. Algunos gobiernos, como el último conservador del Reino Unido, han echado mano de un discurso demagógico para retroceder en sus planteamientos.

R. Me irrita y me resulta falso. El papel de un Gobierno es ofrecernos mejores alternativas. Cuando la gente me acusa de hipócrita por ser una activista climática que conduce un automóvil, viaja en avión o usa combustibles fósiles, mi respuesta es siempre la misma: vivimos en un mundo estructurado de tal forma que no nos ofrece alternativas aceptables. Puedo cambiar de modo de vida, pero no de red eléctrica.

P. Grupos de activistas como Extinction Rebellion o Just Stop Oil han irritado a los ciudadanos con sus sabotajes de protesta.

R. Es algo complejo. Puede darse el caso de que la gente proteste, crea que los activistas han ido demasiado lejos, pero a la vez se vean influidos por sus actuaciones, y en seis meses piensen más en el cambio climático de lo que lo hacían antes. Pero también podemos ver, como ocurre en EE UU, el efecto contrario. La extrema derecha ha empujado al país hacia posiciones más a la derecha en este asunto, hacia planteamientos que hace 30 años hubieran sido impensables.

P. ¿Qué tal han informado los medios de comunicación sobre el cambio climático?

R. Al principio no entendía por qué presentaban el problema como un debate científico entre dos posturas contrarias. Me parecía una exposición falsa. Pensé que con mi investigación sobre el consenso científico, el periodismo cambiaría su forma de informar al respecto. Lo que no veía entonces era que las grandes corporaciones les presionan para que cuenten ambas versiones, como si tuvieran el mismo valor.

P. ¿Han mejorado?

R. En lo que creo que los medios siguen equivocándose es en que, cuando informan sobre algún fenómeno meteorológico extremo, ya no dicen que obedece al cambio

“Cuarenta años de fundamentalismo de mercado han llevado a muchos en EE UU a sentirse abandonados”



Naomi Oreskes, en una cafetería londinense el pasado 2 de julio. HOME SAIZAR

climático. Y eso es dañino; la gente necesita entender que esos fenómenos son la prueba que demuestra que el cambio es algo real.

P. Lo que resulta llamativo, volviendo a su crítica contra los fundamentalistas del mercado, es que la crisis financiera o la pandemia han reivindicado el papel del Estado.

R. Sí, es evidente que el Partido Demócrata se ha alejado considerablemente de posiciones previas. Biden representa un distanciamiento importante. Ha gobernado más como Franklin Delano Roosevelt que como Clinton u Obama. Estos dos últimos aceptaron sin rechistar el marco de pensamiento neoliberal. Dijeron adiós a la era de un Gobierno potente. Curioso, viniendo de un partido que históricamente había estado comprometido con la clase trabajadora, la educación o la sanidad pública y la idea de que el Gobierno tiene un papel importante.

P. A la hora de regular, sin embargo, usted prefiere retrasar esa intervención ante los inicios de tecnologías como la IA.

R. Creo que nadie duda de lo mucho que va a alterar el mercado de trabajo. Todavía debemos decidir como vamos a abordar este asunto. Pero lo que creo que no es correcto es lo que le oí decir hace unos meses a Eric Schmidt [presidente ejecutivo de Google]. Aseguraba que el Gobierno no podía regular algo que “excepto nosotros, nadie entiende”. ¿Cómo puedes decir algo así en público? Nos trataba al resto como idiotas.

P. Con la dimisión de Biden, se abre un nuevo escenario. ¿Cree que Kamala Harris es la líder que necesitan los demócratas?

R. Sí. Creo que este es un momento emocionante. Harris es una persona inteligente y talentosa, y sus cuatro años como vicepresidenta le han dado una gran comprensión de las demandas que enfrenta el presidente y el país. Muchos en EE UU anhelan un liderazgo nuevo y más joven. ¡Y ella no es tan joven!

P. ¿Qué debe tener en cuenta para vencer a Trump?

R. Es importante que los demócratas reconozcan los desafíos y frustraciones reales que sienten muchos estadounidenses. La inflación es mala. La inmigración está afectando duramente a algunas comunidades. La solución no es rechazar la inmigración, criminalizar la pobreza o exagerar la inflación, que no se acerca a sus máximos históricos. La solución es tomar en serio estos problemas y desarrollar soluciones creativas. Los demócratas deben apropiarse del marco del bien común. Cuarenta años de fundamentalismo de mercado han llevado a muchos estadounidenses a sentirse abandonados. Los demócratas deben decir: “No estais abandonados. No es cada uno a lo suyo. Es todo para uno y uno para todos. Así es como construimos comunidades y un país fuerte, y así es como nos cuidamos los unos a los otros”. Los republicanos han olvidado esta verdad básica, una de las verdades más antiguas: somos los guardianes de nuestros hermanos (y hermanas).

IDEOGRAFÍAS

El filósofo que diseccionó las guerras culturales

Por Daniel Gascón

Olivier Roy, un filósofo francés especializado en el islam, ha escrito el mejor libro sobre las guerras culturales y la política de la identidad. Elogiado por autores como Ivan Krastev o Tyler Cowen, *L'aplatissement du monde* (el aplanamiento del mundo) —publicado en francés en 2022 y traducido al inglés este año— describe “la crisis de la cultura y el imperio de las normas”. Según Roy, a diferencia de lo que ha ocurrido en otros momentos, vivimos un proceso de desculturización sin que haya una nueva cultura que venga a sustituir la que desaparece. La cultura se erosiona como realidad antropológica y como estándar normativo. El resultado son identidades y subculturas reducidas a códigos de comunicación puramente performativos. En palabras de Krastev, “si el hogar es un lugar donde sientes que te entienden, ahora vivimos en un mundo sin hogar. La utopía cosmopolita donde todo el mundo se siente en casa se ha visto suplantada por el miedo a que nadie esté en su casa en su propio país”.

El fenómeno, según Roy, obedece a varios factores: la mutación de valores provocada por la revolución individualista y hedonista de 1968, la aparición de internet, la globalización financiera neoliberal y la globalización del espacio y circulación de los seres humanos, que llama “desterritorialización”. La cultura se compone de implícitos: ahora se sustituye por un código, y nuestra convivencia se puebla de normas que deben ser explícitas. No ocurre solo en las culturas minoritarias: también se ve en las teóricamente dominantes, que temen ser sustituidas. Los conservadores occidentales no apelan a valores universales sino identitarios, que es justo lo que reprochan a los progresistas. Ambos, a izquierda y derecha, se ven tentados por una “pedagogía autoritaria”, que reglamenta la laicidad, el sexo o las costumbres.

Nacido en una familia protestante en La Rochelle en 1949 y profesor en el Instituto Universitario de Florencia, Olivier Roy lleva décadas estudiando la relación entre cultura y religión. Ha escrito sobre el legado del cristianismo en Europa, pero es conocido sobre todo por sus trabajos acerca del islam. Es un académico atípico y a la vez un hombre del 68. Estudió en el prestigioso Lycée Louis-le-Grand, formó parte de la maoísta *Gauche prolétarienne* y se marchó a Afganistán en autostop en 1969. Frecuentó el país, aprendió persa, y el contacto con las personas y el terreno lo apartó de sus apriorismos y de teorías más rígidas y culturalis-

Olivier Roy. El pensador francés, referencia en el análisis del islam, sostiene que vivimos un proceso de desculturización sin que haya una nueva cultura que sustituya a la que está desapareciendo

LUIS GRACIÁNA



tas. Durante el curso daba clases de Filosofía en institutos en Francia, en verano viajaba a Afganistán. Cuando estalló la guerra con los soviéticos se marchó de nuevo y “se profesionalizó”: llevó armas a los muyahidines, viajó a pie y a caballo (a veces, disfrazado de afgano; su pareja se tuvo que ocultar tras un burka), trabajó para gobiernos occidentales, estuvo en grave peligro varias veces. Fue asesor del Ministerio de Asuntos Exteriores francés, de la ONU para ayuda humanitaria en Afganistán, y estuvo como enviado de la OSCE en Tayikistán.

Roy cuenta esas aventuras y describe su evolución intelectual en un libro apasionante, *En quête de l'Orient perdu* (en busca del Oriente perdido), que recoge sus conversaciones con el ensayista, editor y traductor Jean-Louis Schlegel. Se convirtió en director de Investigación en el Centro Nacional de Investigación Científica y fue profesor en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales. Publicó libros como *El fracaso del islam político* y se transformó en una autoridad en la religión musulmana, una referencia a la hora de analizar la yihad y el terrorismo, la relación del islam con Occidente y la modernidad o las implicaciones de la laicidad. Tuvo sonadas polémicas con Gilles Kepel, especialista en terrorismo islamico. Kepel hablaba de la “radicalización del islam”; Roy destacaba la “islamización del radicalismo”, subrayando el componente nihilista del terror. (Kepel no ha querido hacer declaraciones).

Para Schlegel, Roy “se cansó de escribir ensayos sobre el islam político, que lo confinaba en una especialidad bastante estrecha y poblada. Reorientó su investigación hacia el desarrollo de la religión en la globalización”.

“Es original, nuevo, sorprendente”, dice Schlegel por correo electrónico. “Realiza asociaciones asombrosas, síntesis audaces entre realidades aparentemente desvinculadas”.

En *L'aplatissement du monde* Roy aborda la política de la identidad sin caer en los tópicos, con puntos de vista sorprendentes e iluminadores. No la ensalza ni la condena: actúa como antropólogo cultural, y describe sus mecanismos, aristas y contradicciones. Para Faisal Devji, profesor de Historia India en el St. Anthony's College de Oxford, la tesis del libro es que las guerras culturales y las políticas de identidad surgen como parte de una desculturización generalizada, y de la producción de identidades empobrecidas que definen unos pocos marcadores genéricos desvinculados de cualquier contexto histórico. Otro elemento distintivo de esa crisis es la muerte de las utopías: el activismo climático intercambia utopía por nostalgia; también es pesimista la visión de los ultracatólicos, de los evangélicos y los yihadistas.

“Vivimos en una atmósfera apocalíptica”, dice Roy por teléfono, y convive con la folclorización: “Si miras a la dere-

Es un académico atípico: formó parte de la izquierda maoísta y se marchó a Afganistán en autostop en 1969

cha, los que piensan que la cultura europea, francesa o italiana están en peligro no reivindican a Victor Hugo. Hablan de la *baguette*, el *salchichon*, el vino tinto, las danzas tradicionales, las provincias, las películas de los años cincuenta”.

Roy, un hombre de izquierdas, prefiere hablar de choque de valores en vez de guerra cultural. Presenta diferencias a ambos lados del Atlántico. En Estados Unidos, las discrepancias entre republicanos y demócratas no tienen que ver primordialmente con cuestiones económicas o geoestratégicas, sino con valores (el aborto, por ejemplo). La situación en Europa es algo distinta porque los valores de la libertad sexual son más firmes (con excepciones, dice, como Vox y Zemmour). “La paradoja europea es que algunos populistas presentan valores como el feminismo como una identidad frente al islam”.

La extrema derecha actual no es un neofascismo, sostiene, porque no combate por un proyecto de nueva sociedad o valores superiores. No quieren extranjeros, son conservadores, pero en una sociedad transformada por la revolución sexual. Wilders, Marine Le Pen o Meloni dicen defender “un modo de vida”. Meloni habla de la defensa de la pizza como un objetivo de gobierno. “No te imaginas a Mussolini hablando de la pizza”.

El sexo y la raza son centrales en la reflexión sobre la cultura y la norma de *L'aplatissement du monde*, porque plantean la pregunta de si la biología puede servir de límite al código de los marcadores de la identidad. Para Faisal Devji, Roy describe cómo “el sexo se ha liberado de la necesaria opacidad del deseo y se ha recurrido a una secuencia transparente de actos en cada uno de los cuales es posible determinar que se ha producido el consentimiento. Se ha convertido en una relación contractual neoliberal”.

La raza y el sexo se han transformado en identidades fluidas que se pueden elegir, pero deben ser vigiladas constantemente para evitar la apropiación, explica Devji, que presenta como ejemplo el debate sobre lo trans. Las feministas que dicen que el sexo biológico es real son condenadas como antitrans, pero quienes se presentan como negros sin serlo se enfrentan a la afirmación de que la raza es real. El factor diferencial es el sufrimiento, que genera una jerarquía. Y a la vez, en ausencia de un imaginario político compartido para el futuro, las relaciones se vuelven transaccionales, definidas por el reconocimiento y el contrato, y el disenso se estigmatiza y castiga, preferiblemente por la ley y si no a través del ostracismo social.

El punto en común de los sistemas normativos, herederos paradójicos del optimismo del 68, sostiene Roy, es su profunda desconfianza en el encuentro con los demás: la crisis de la cultura es una crisis del humanismo.

Panorama

LA CASA DE ENFRENTÉ

NURIA LABARÍ

Las vacaciones o el arte del vacío

La palabra vacación proviene de la palabra latina *vacatio* y esta a su vez viene del verbo *vacare*, que significa estar vacío o desocupado. De modo que las vacaciones son, en su sentido etimológico, un periodo de vacío. A mí me molesta asociar mis vacaciones con la vacuidad cuando, en realidad, lo que siento es que me relleno de mí cuando me desocupo. A veces creo que lo que me vacía de mí es precisamente lo que me ocupa durante todo el año. Y, sin embargo, llego tan cansada a ese momento de desocupación que realmente deseo vaciarme de todo, hasta de mí. Ese vaciado es un arte imprescindible para que el cansancio se borre, la urgencia se atenue y el contorno de las cosas vuelva a dibujarse. Estar de vacaciones requiere, pues, dominar el arte del vacío.

Supongo que existen tantas maneras de “vaciado” como trabajadores, aunque para mí el vaciado perfecto es el que ofrece una playa llena de gente. En contra de lo que pueda parecer, perseguir espacios vacíos, calas desiertas o parajes recónditos, no garantiza en modo alguno el vacío y anhelado placer. Las ideas del trabajador agotado gritan tan fuerte que el silencio puede ser peor invento que el cortisol, pues el alma cansada podría llenarlo de preocupaciones y malos presagios. Si además en ese silencio se adentran, no solo las preocupaciones, sino el precio personal y social que pagamos por el periodo de vacío (hay que sumar el alquiler nacional, el calor *made in crisis* climática y el extractivismo turístico), el trabajador puede llegar a sentirse más atormentado cuanto más remoto (y caro) sea el paisaje.

Acompáñenme un momento a esa playa bien llena, cuanto más cerca la toalla vecina, mejor. “Cuidado con la arena. ¿Pero te llevas la bolsa?”. El rito exige tratar de poner un rostro a cada frase. “La suerte de la fea, la guapa la desca”. Las palabras no vienen todas del mismo lugar, ni de la misma conversación. “Os vais a quedar mucho hoy, ¿no? Pues me voy a por el coche y os subis después en el autobús”. Escuchen como se trenzan las historias. “No cumplas ochenta, no cumplas ochenta, abuelito, que los mayores se mueren”. Dejen que la ligereza lingüística de la vida desocupada haga su sanador efecto. “Yo tenía frío en Benidorm. Te juro que la última semana, en Benidorm tenía frío. Monica, cuidado con la arena que si saltas así, a la hermanita le entra arena en la boca y al final se la come”. Esta actividad debe durar entre dos y tres horas sin interrupción hasta que los pensamientos intrusivos se queden sin espacio. “¡Necesito la toalla! ¡Necesito la toalla!”.

Después del vaciado puede empezar, por fin, la anhelada vida ociosa, que nada tiene que ver con “estar de vacaciones”. De hecho, en griego antiguo, la palabra equivalente al ocio latino es *eshole*, de donde viene nuestra palabra escuela, porque hubo un tiempo en que el ocio consistía en cultivarse a uno mismo, ya fuera mediante la gimnasia, la música o cualquier actividad intelectual. Es decir, que el ocio era lo que nos llenaba y su negación ya latina (el negocio) lo que vendría a vaciarnos. Mi pregunta es ¿será posible el ocio en un contexto de vacaciones (vacío) neoliberal donde el ocio se ha convertido en sinónimo de negocio? Es difícil saberlo, pero nos merecemos intentarlo. Nos leemos en septiembre, ojalá que llenas y llenos de nosotros mismos.

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

El legado olímpico

Barcelona fue excepcional en muchos sentidos. La ciudad se estaba transformando ya antes de los Juegos Olímpicos del año 1992, y continuaría haciéndolo después. Los Juegos fueron el catalizador central. Lo hizo gracias a la acción de un grupo de hombres y mujeres extraordinarios liderado por el inolvidable alcalde Pasqual Maragall. Ello no significa que otras ciudades olímpicas no hayan aprovechado la ocasión, pero es difícil encontrar un ejemplo tan diáfano como Barcelona. Además, entonces todos éramos jóvenes.

La experiencia indica que los presupuestos elaborados para los Juegos Olímpicos han sido sistemáticamente sobrepasados. En el *dossier Costes Olímpicos. Albergar unos Juegos pasa una enorme factura*, elaborado por la revista *Alternativas Económicas*, se muestra cómo las desviaciones presupuestarias han contribuido a los posteriores problemas financieros de las ciudades que han albergado la competición. En el caso de los de París se ha pasado ya de una estimación de 6.300 millones a 8.000 millones de euros, y pocos creen que no haya que añadir una palada de dinero más. Además, ello depende de lo que entre en el cálculo: la seguridad, la salud, los transportes, etcétera.

La cuestión es si se pueden esperar beneficios significativos para la economía de la ciudad, de la región en la que está instalada, o incluso del conjunto del país. Es lo que se denomina el legado olímpico, los aspectos tangibles en las infraestructuras que quedan, las construcciones, las mejores comunicaciones, las transformaciones durade-

ras para una mejor calidad de vida de los ciudadanos. Pero también están los aspectos no tangibles como el aumento de la reputación de la urbe, su mayor atractivo. Quizá el que París esté en el top de las ciudades de todo el mundo y apenas pueda mejorar su legado no tangible, más las dificultades para que en ella se haga realidad la consigna de que “los juegos financian los Juegos”, sea parte de esa indiferencia previa de los franceses a sus Juegos que expresan los sondeos: el 36% de los ciudadanos siente frialdad, un 23%, inquietud, y un 5%, colera ante su llegada.

La otra parte es el cansancio ciudadano. Los franceses llegan exhaustos a los Juegos después de dos meses de campaña electoral que, en última instancia, ha evitado a base de mucho desgaste lo que tantos temían: que la extrema derecha estuviese en el palco de autoridades que inaugurase los eventos, junto al centrista Macron como presidente de la República y la so-

cialista Anne Hidalgo como alcaldesa de París. Después de los olímpicos se desarrollarán los Juegos paralímpicos, y es factible que hasta entonces no haya gobierno establecido. No existen tantos precedentes de países que han alojado un acontecimiento tan significativo sin un Ejecutivo formado, dado los importantes riesgos que durante estas semanas se han de correr.

En cuestión de Juegos Olímpicos hay distintos modelos para armar. Para momentos de una tensión geopolítica parecidos a los actuales están los de Munich en 1972. En ellos, ocho terroristas palestinos de la organización Septiembre Negro irrumpieron en la Villa Olímpica matando a dos miembros del equipo israelí y tomaron a nueve rehenes que finalmente también resultaron abatidos (así como cinco de los ocho palestinos). El espectro de Munich 72 ha aparecido este verano parisiense, al suceder la masacre de Gaza al mismo tiempo que los Juegos. En la Francia de los *chalecos amarillos*, otro modelo que se ha recordado es el de México en 1968: después de saltar los movimientos radicales estudiantiles desde EE UU hasta Europa, éstos volvieron a brincar a América Latina. Apenas unos días antes de la inauguración de los Juegos, en Ciudad de México tuvo lugar la matanza de Tlatelolco: un número (indeterminado, aun hoy) de estudiantes fue masacrado en la plaza de las Tres Culturas por fuerzas militares y paramilitares. En plenos Juegos, dos atletas negros saludaron con el puño en alto, símbolo del poder negro, en protesta por la segregación racial.

Preferimos el modelo de Barcelona. Que a París le vaya bien.

En materia de Juegos Olímpicos, el modelo de Barcelona 92 es de los más atractivos

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

Israelíes frente a la vergüenza y la culpa

Se cumplen 10 meses de continuos ataques contra el territorio de Gaza. En ese espacio de tiempo, ha recibido más bombas que la ciudad de Dresde, al final de la II Guerra Mundial. Las autoridades de Gaza afirman que hay más de 40.000 muertos y un número sin determinar de cuerpos todavía enterrados entre los escombros. Pero un artículo publicado en la prestigiosa revista médica británica *The Lancet* calcula que el número de muertos, directos e indirectos, supera ya, seguramente, los 186.000, es decir, casi las mismas víctimas que sufrió Tokio, la capital del Imperio japonés, en los bombardeos de 1945. La Agencia France Press advertía el pasado día 19 que se han detectado poliovirus muy dañinos en las aguas residuales de Gaza, capaces de provocar enfermedades mortales. Pero el Gobierno y el Ejército de Israel no permiten, ni mucho menos, la entrada de ayuda médica humanitaria ni consienten que le llegue a la población mas que un número mínimo de víveres, para que solo reciba las llamadas "calorías del hambre". Por supuesto, no admiten la presencia de periodistas internacionales que expliquen qué están haciendo sus tropas y qué están ordenando sus jefes militares y políticos. Esa misma semana, más de 60 medios periodísticos reclamaron al Gobierno de Israel acceso "independiente" a Gaza. ¿Pero por qué dejarles entrar, si está claro lo que van a ver y contar? Crímenes de guerra.

¿Todo esto por qué? Hamás atacó una población israelí el 7 de octubre y mató a más de 1.000 hombres, mujeres y niños que acudían pacíficamente a un festival musical. Violaron a mujeres y se llevaron rehenes. El Gobierno israelí asegura que sus ataques tienen por objetivo recuperar a esos rehenes y destruir a Hamás. Ninguna de las dos cosas las ha conseguido hasta ahora y, según los expertos, ninguna de las dos cosas podrá conseguir las con estas masacres. Solo la negociación puede devolver a los rehenes con vida, pero esas conversaciones no avanzan y algunos familiares sospechan que su propio Gobierno las paraliza.

El Parlamento israelí ha vuelto a votar, por enorme mayoría, contra la posible creación de un Estado palestino, tal y como pretenden las resoluciones de Naciones Unidas. Votaron en contra 68 diputados (laboristas y Likud juntos) y 9 a favor. En ningún momento el Gobierno israelí (ni los conservadores ni los socialdemócratas) ha explicado cómo piensan organizar las cosas cuando acabe su ataque sobre Gaza (y también el acoso contra habitantes de Cisjordania). No habrá dos Estados, entre otras cosas porque ya hay medio millón de colonos israelíes fuertemente armados en territorios que pertenecen a Palestina y que



MICOLAS AZNAREZ

El Parlamento israelí ha vuelto a votar, por enorme mayoría, contra la creación de un Estado palestino

no piensan marcharse (y nadie, por lo que se ve, piensa exigirselo).

Así que, ¿qué otras posibilidades hay? Solo dos. Una, la total limpieza étnica, expulsar a todos los palestinos del territorio que los extremistas israelíes quieren hacer suyo (del río al mar), es decir, deportar a unos cinco millones de personas. Parece difícil que los países limítrofes lo consientan. Solo queda, pues, la segunda solución: crear zonas especiales donde se obligue a vivir a los palestinos, sometidos a unas condiciones extremas de control, falta de infraestructuras y medios, y donde no se acepte ni tan siquiera la presencia de la UNRWA, la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados Palestinos que se ha encargado, mal que bien, todos estos años, de procurarles comida, asistencia sa-

nitaria y educación y que el Gobierno israelí califica ahora de organización terrorista. (Afortunadamente, más de 100 países que habían dejado de financiar a la UNRWA han vuelto en los últimos meses a proporcionarle fondos, el Reino Unido entre ellos. El Gobierno español nunca dejó de hacerlo).

Los extremistas de Israel (y una parte de la población que no quiere mirar ni oír) están convencidos de que es posible un nuevo sistema de *apartheid*. El régimen racista de Sudafrica resistió entre 1948 y 1990, pero Israel dispone de muchos más medios económicos y de una tecnología muchísimo más potente. Seguramente los defensores de este sistema creen que son muy capaces de crear un *apartheid*, no menos cruel pero sí más sofisticado.

Nadie puede decir que no esta oliendo la carne quemada de los palestinos ni el sollozo insoportable de varias generaciones de jóvenes y niños sin esperanza. Están muy cerca. Ayudar a Israel sería ayudarle a renunciar a su espantoso proyecto. Fracasará. Y centenares de miles de israelíes tendrán que hacer frente largo tiempo a la vergüenza y la culpa.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Combatir la irrealidad en una sencilla lección

Me llamó la atención un detalle del tipo que disparó a Donald Trump. Lo último que hizo en su móvil fue conectarse a una página porno. Haría sus cosas y, hala, a matar al presidente. Pasó de acostarse con alguien en su imaginación, pura irrealidad, a irrumpir en la realidad a tiros, no sé si pensando también que todo ocurría solo en su cabeza. Luego hubo muchas más cosas que transcurrieron en la irrealidad, y no es la menor de ellas el hecho de que Trump atribuyera su salvación a la mano de Dios. Que, por otra parte, si a Dios se le pudiera preguntar, debería explicar por qué salva a este señor pero deja que maten a otro, un espectador que era un bombero ejemplar (y el otro, un pirómano de la peor especie).

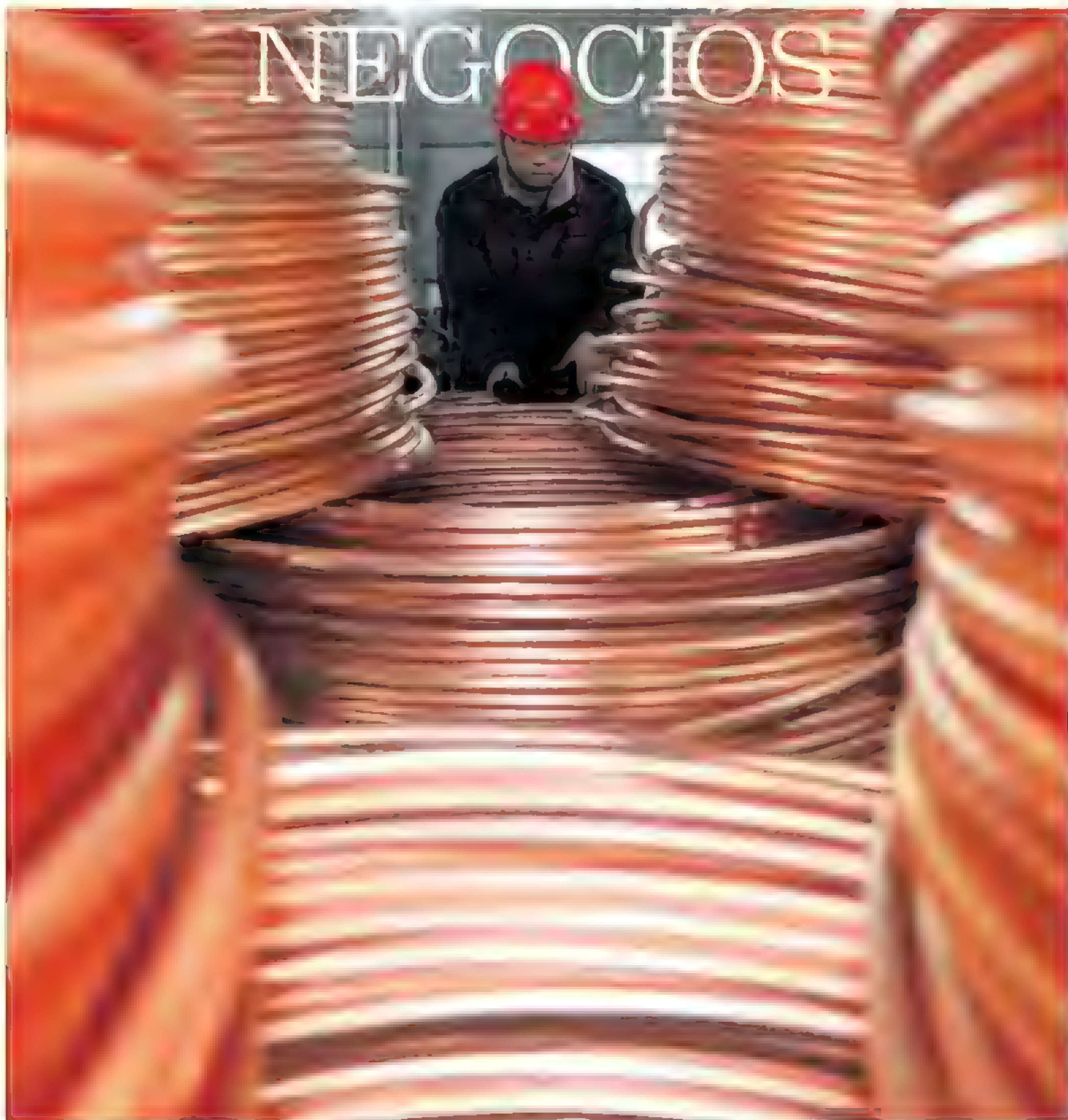
Pero yo iba más bien al cúmulo de delirios, conspiraciones y falsedades que se desató al segundo siguiente en las redes sociales, mientras los periodistas intentaban aclarar qué había pasado. Los huecos temporales en los que no hay información, impenitentemente, porque los profesionales se toman su tiempo para tener datos ciertos y no meter la pata, se rellenan con la basura imaginaria de miles de personas que siempre parecen tener un rato libre. Entre la población donde se han diagnosticado situaciones más angustiosas de ansiedad y vacío existencial en verano, visto como tiempo muerto sin nada que hacer, está el de los fanáticos del fútbol. Por ejemplo, los de la Roma, cuyos más acérrimos seguidores pasan estos días torridos debatiendo el enésimo rumor del mercado de fichajes, o el misterio de por qué un jugador se rasó el occipucio en el entrenamiento. Por eso no es de extrañar lo que ocurrió el día del atentado de Trump. A las pocas horas, en redes se difundió desde Italia la identidad del asesino: un tal Mark Violets, con foto y todo. Saltó enseguida a Estados Unidos, donde otros miles de tarugos sin nada que hacer, y sin moverse de casa, lo rebotaron infinitamente en X y Telegram. Lo difundió el perfil Wall Street Silver, con 1,3 millones de seguidores, fan de Trump y sus locuras. Voy al desenlace: un tal Marco Violi, periodista de una web romanista local, se despertó por la vibración de su teléfono con los miles de mensajes que le llegaban y hacían temblar ya las paredes del edificio. Miles de mensajes llamándole asesino. No entendía nada, ni siquiera sabía lo del atentado, hasta que puso la tele, miró el móvil y comprendió que él era Mark Violets, y la broma había partido de unos *tifosi* que le odian por una de tantas diatribas inanes del club.

Mientras, en el mundo real, lo curioso es que el primero en dar la noticia del atentado fue Gary O'Donoghue, un reportero de la BBC que es ciego. Pero eso da igual porque a veces no puedes fiarte ni de lo que ves y él cumplía lo esencial: estar en el lugar de los hechos y hacer bien su trabajo. Estaba en el mitin de Butler y no vio nada, claro, pero al contrario de muchos otros no habló sin saber. En medio del caos, fue el primero en encontrar un testigo y entrevistarlo. Le contó que había visto a un chico disparar desde un tejado: "Los agentes del servicio secreto le han volado la cabeza, se lo juro, se la han volado". Y entonces el periodista le dijo: "Por favor, moderemos el lenguaje, porque no sabemos quién nos está escuchando en este momento". Dios le bendiga (si puede dejar un momento la vigilancia de Trump). Y vosotros, vagos prepotentes de las redes, aprended un poco, aprovechad el tiempo. Feliz verano a todos.

66
Los huecos temporales sin información se rellenan con la basura imaginaria de los miles que siempre tienen un rato libre

Boeing pelea por salir a flote de su crisis de reputación —5

La guerra lleva el caos a Sudán y acerca a millones de personas a la hambruna —13



Un trabajador ata alambres de cobre antes de cargarlos en un camión en la provincia china de Jiangsu. YIN CHAO (VCG / GETTY IMAGES)

Bienvenidos a la (nueva) Edad del Cobre

El metal rojo es clave para la economía verde y digital. La alta demanda, liderada por China, presiona a los países productores, que cruzan los dedos para evitar el desabastecimiento

PRIMER PLANO

RECURSOS NATURALES

Un mercado millonario con mucha sed.

El mercado mundial de cobre tiene un valor de 230 300 millones de dólares, según McKinsey-MineSpans, y es un gran consumidor de recursos hídricos. En Chile, el principal país productor, la minería de cobre consume el equivalente a 3,2 piscinas olímpicas por minuto. Todo un desafío para un planeta achicharrado por el cambio climático.

Demanda de cobre refinado por regiones

En toneladas métricas 2024



Fuente: McKinsey MineSpans

LA CIFRA

300

Gramos en un ordenador.

El cobre es clave para el funcionamiento de muchos dispositivos electrónicos. Un ordenador de Apple, por ejemplo, contiene entre 200 y 300 gramos de metal rojo en su interior.



Unos hombres trabajan en una mina de cobre y cobalto cerca de la ciudad de Kolwezi, en la República Democrática del Congo. ARLETTE BASHIZI (THE WASHINGTON POST / GETTY)

El cobre se convierte en el nuevo objeto de deseo

El metal rojo es clave para la revolución verde y digital de la economía. Las minas están bajo presión porque la creciente demanda lleva al límite su capacidad de producción

Por Óscar Granados

El mundo tiene un gran corazón de cobre. Desde la década de 1960, cuando la industria electrónica comenzó su crecimiento, este elemento ha sido esencial para dar vida y forma a la economía. La creciente demanda de electricidad y la rápida expansión de la tecnología han impulsado su uso en innumerables aplicaciones, desde los antiguos cables telefónicos y los primeros electrodomésticos hasta equipos médicos avanzados, como los electrocardiogramas. Su alta conductividad, maleabilidad, durabilidad y resistencia a la corrosión lo han convertido en un componente fundamental en la actual revolución tecnológica. Un ordenador de Apple, por ejemplo, contiene entre 200 y

300 gramos, un móvil de Samsung tiene entre 15 y 20 gramos, y un altavoz inteligente incluye entre 10 y 20 gramos de este versátil recurso, que se ha convertido en un mineral crítico —aquellos esenciales para la transición sostenible— en la UE, China, Canadá, Australia, la India y, desde hace un año, en EE UU.

“El cobre está en el centro de las innovaciones que alguna vez se consideraron ciencia ficción y que ahora son simplemente comunes: desde el telégrafo hasta los móviles y la inteligencia artificial”, afirma Juan Ignacio Díaz, presidente y consejero delegado de la Asociación Internacional del Cobre (ICA). En el planeta existen solo cuatro metales que poseen la mayor conductividad eléctrica entre los elementos naturales: plata, oro, aluminio y, por supuesto, el cobre. De este grupo, solo el primero supe-

ra las propiedades de transmisión eléctrica que tiene el mineral rojizo anaranjado. "Por razones económicas, no es viable el uso de un metal precioso [la plata] para aplicaciones de uso general", explica Díaz. Ello hace que el cobre sea cada vez más relevante en un mundo que considera la electrificación como el motor de su progreso.

"Alrededor del 20% de la energía que utilizamos hoy en día es electricidad", explica Luis Janeiro, experto en la Agencia Internacional de las Energías Renovables (Irena, por sus siglas en inglés). Para alcanzar los objetivos del Acuerdo de París, este porcentaje deberá crecer hasta un 51% para mediados de siglo, impulsado por la transición hacia fuentes de energía más limpias y la electrificación de sectores clave como el transporte y la industria. "El cobre, entonces, emerge como un material fundamental para expandir el sistema eléctrico", agrega Janeiro. Por ello, su demanda no ha parado de crecer. Dos tercios de las tecnologías que se necesitan para que el mundo logre sus objetivos climáticos requieren cobre, según la consultora McKinsey. Las renovables necesitan entre cuatro y 12 veces más cobre que las plantas de energía que funcionan con combustibles fósiles. De manera similar, un vehículo eléctrico de pasajeros utiliza de tres a cuatro veces más cobre en comparación con un vehículo con motor de combustión interna del mismo tamaño. "Prácticamente, todas las tecnologías verdes requieren de cobre", detalla Michael Widmer, jefe de Investigación de Metales en Bank of America (BofA).

Propiedades únicas

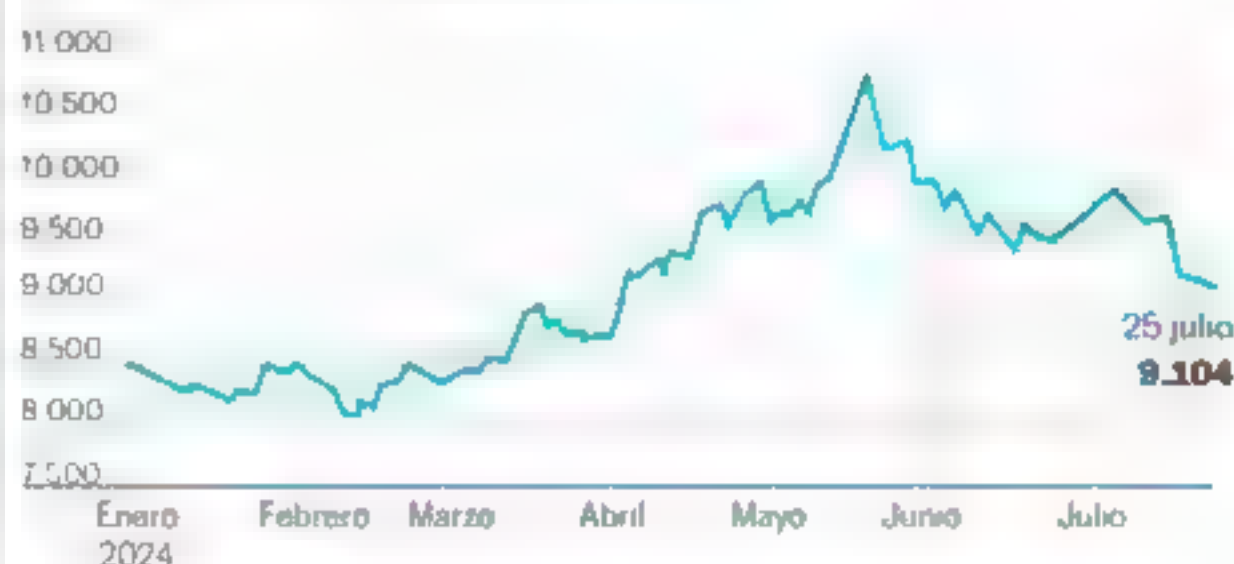
Además de ser esencial para la transición energética, el cobre desempeña un papel crucial en la urbanización debido a sus propiedades físicas únicas: flexibilidad, conductividad térmica y resistencia. Su importancia también se extiende a la digitalización, ya que, por ejemplo, Nvidia ha decidido utilizar cables de cobre en lugar de fibra óptica para la transmisión de datos a corta distancia en centros de datos de inteligencia artificial. Asimismo, es esencial para el avance de las redes 5G y los dispositivos del internet de las cosas. "Es quizás el material más importante en esta transición", asevera Kieran Tompkins, economista de materias primas en Capital Economics.

La economía global está hambrienta de este metal, pero saciar su apetito se perfila como un desafío cada vez más grande. El mundo engullirá este año unos 28 millones de toneladas métricas (MMt). Esta cifra superará los 31 millones en 2030 y sobrepasará los 50 millones a mediados de siglo. "La demanda ha crecido históricamente entre un 2% y un 2,5% anual durante los últimos 30 años, pero esperamos que repunte a un ritmo de entre un 2,5% y un 3% anual en los próximos 10 o 15

Radiografía del mercado del cobre

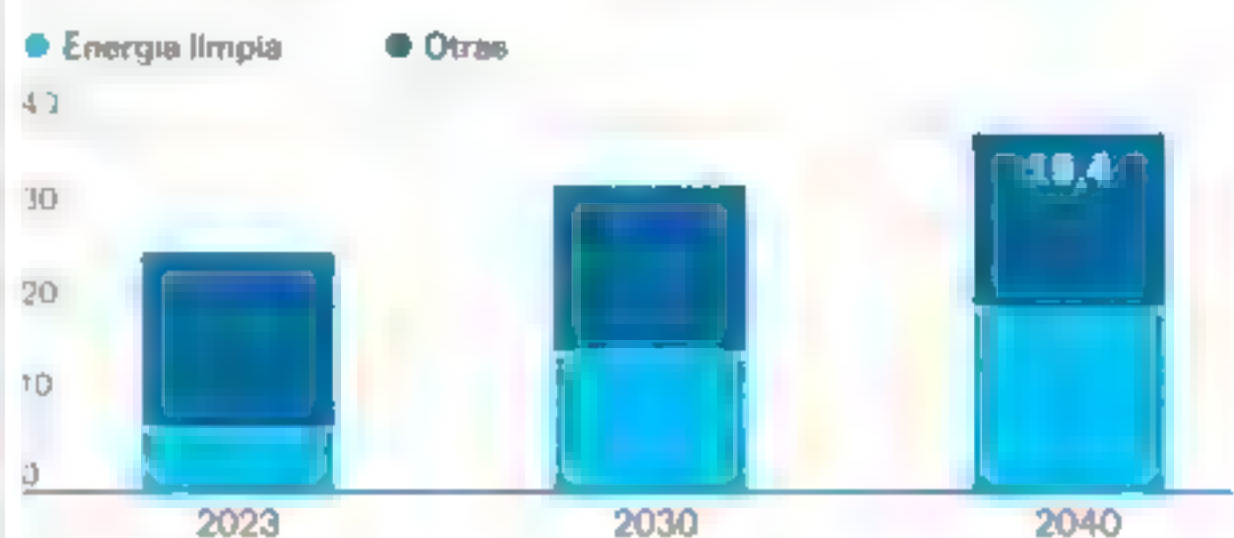
Cotización al alza

Precio en dólares por tonelada métrica



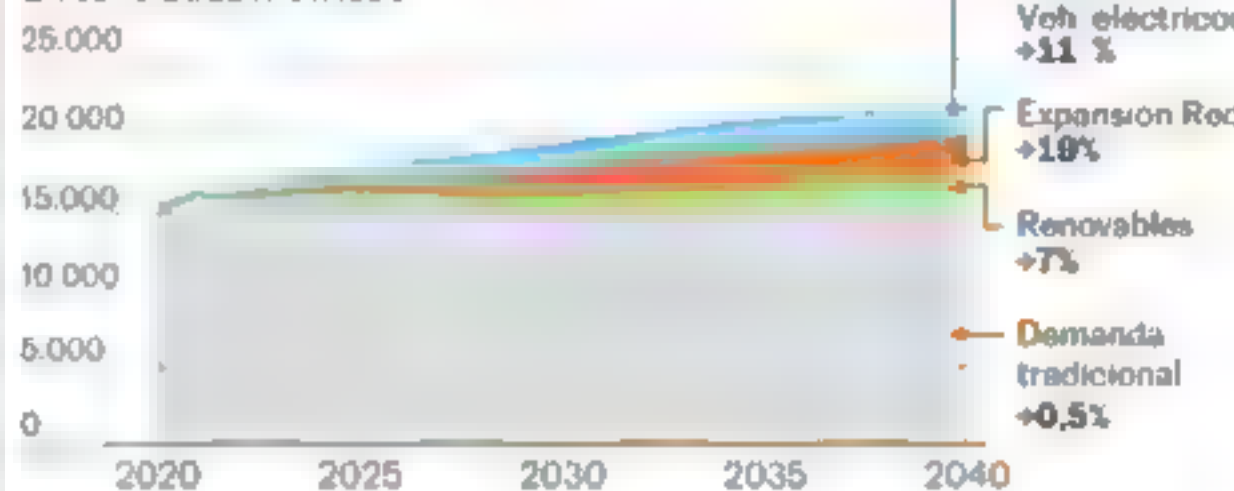
Demanda global en un escenario de emisiones cero

En % sobre el total



Demanda de cable

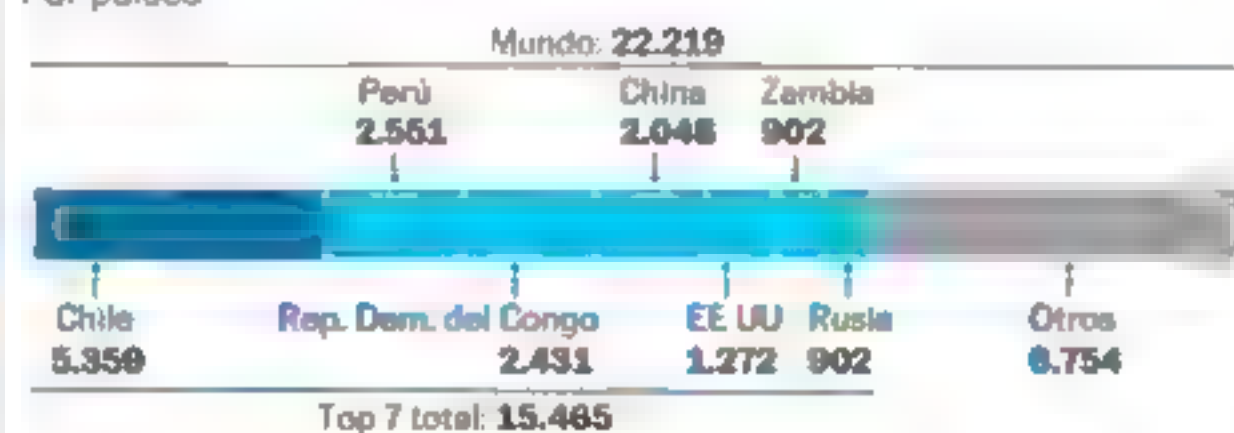
En toneladas métricas



Producción de las minas de cobre

Datos de 2023. En miles de kilos

Por países



Fuente: FactSet, Agencia Internacional de Energía, CRU y McKinsey & Company EL PAÍS

años, impulsado por el crecimiento del PIB, el aumento de la clase media y la transición energética", explica Eduardo Mencarini, socio de McKinsey.

El cambio de modelo económico absorberá un tercio de las necesidades futuras de este material, que no tiene sustituto para muchas de sus aplicaciones. En algunas ocasiones se utiliza el aluminio como reemplazo, pero reduce la conductividad a más de la mitad. Es por ello que diversos expertos anticipan una brecha crítica entre la oferta global y esta urgencia por hacerse cada vez con más cobre.

S&P Global afirma, por ejemplo, que la brecha se hará evidente a mediados de esta década y traerá consecuencias graves para la economía global y los esfuerzos climáticos. Según el escenario más negativo, el déficit podría lle-

gar a rozar los 10 MMt en 2035, lo que representa una carencia del 20% en relación con las necesidades proyectadas. Según estos expertos, la demanda de cobre refinado superará a la oferta hasta 2035, creando una tormenta perfecta que podría desestabilizar las cadenas de suministro, evocando la crisis del petróleo del siglo XX. Los augurios de una escasez en el mercado se han avivado en los últimos años conforme avanza la transición energética y las metas hacia 2030 y 2050. Mientras algunos presagian déficits, otros vaticinan mayores proyectos mineros o una expansión de los ya existentes, principalmente en América Latina, de donde se extrae el 40% de la producción mundial de cobre, con Chile a la cabeza (con una cuota del 27% en la producción), seguido del Perú (10%) y México (3%).

En un mundo que va hacia la electrificación, su conductividad y dureza son muy apreciadas

Tras tocar máximos históricos en mayo pasado, la cotización cae en los últimos meses

La participación de la zona en las reservas mundiales es en gran medida similar a su participación en su extracción.

A medida que se explotan los depósitos de cobre, extraer mineral de las minas se vuelve cada vez más complejo y costoso. Las empresas deben excavar a mayores profundidades, aumentando los gastos de maquinaria, mano de obra y energía. Además, los yacimientos más profundos suelen tener una menor concentración del metal, lo que requiere un mayor procesamiento (más gastos). Por ello, los países y regiones con mayor producción y demanda —por ejemplo, China, adonde va a parar el 50% de la producción mundial, EE UU y Europa— buscan nuevas fuentes y fomentan la inversión en proyectos mineros innovadores para asegurar un suministro constante. El cobre se obtiene de fuentes primarias, como minerales extraídos, y de fuentes secundarias, como la chatarra reciclada. Ambas producen material de igual calidad, ya que el metal puede reciclarse indefinidamente sin perder sus propiedades. Por ejemplo, alrededor de dos tercios del cobre producido desde 1900 todavía está circulando por el planeta.

La producción primaria utiliza métodos pirometalúrgicos —fundiendo los minerales de cobre en un horno para separar el metal del resto de la roca— e hidrometalúrgicos —sumergiendo el material en una solución química que disuelve el cobre—, mientras que la secundaria se basa en el reciclaje de chatarra nueva y vieja. Alrededor del 80% del cobre se usa sin alejar, lo que facilita su reciclaje. En promedio, el 32% de la demanda mundial de cobre se satisface mediante el reciclaje: el 16% proviene de productos en desuso y el 16% de residuos de fabricación, de acuerdo con ICA. Pero, a pesar de ello, aún es necesario una gran cantidad de suministro primario para satisfacer la demanda del futuro.

Eduardo Mencarini dice que para cubrir las expectativas, entre los próximos 10 y 12 años, se requerirán alrededor de 300.000 millones de dólares (275.000 millones de euros, al tipo de cambio actual) en inversiones para la explotación de nuevo material, así como para su reciclaje. Pero el desembolso de los recursos no avanza de la misma manera que los proyectos. "Actualmente, solo

el 40% de ese capital necesario ha sido aprobado por las juntas directivas y tiene fuentes de financiación confirmadas, lo que plantea un desafío para la industria en términos de asegurar el suministro", recuerda. Desde Irena aseguran que no existe gran preocupación por la oferta de cobre. De acuerdo con las estimaciones de este organismo, los recursos identificados que hay en el mundo suman aproximadamente 2.100 millones de toneladas, suficientes para cubrir durante 40 años la demanda esperada a partir de 2050. "A largo plazo, hay suficiente metal para la transición energética. Además, hay un gran potencial para reducir significativamente su uso a través de la innovación tecnológica", destaca Luis Janeiro. Sin embargo, a corto y medio plazo, la producción puede que no esté acompañada con la demanda, lo que tendría un impacto en las metas hacia la descarbonización.

Menos yacimientos

Sobre todo en un entorno con una tendencia a la baja en nuevos desarrollos de cobre. Un reciente estudio de S&P Global indica que en la última década, a escala global, solo se han descubierto 14 depósitos (con más de 500.000 toneladas métricas), frente a los 75 que se encontraron en la década anterior. La firma estadounidense explica que la escasez de descubrimientos recientes de cobre se debe a que la industria se ha enfocado en ampliar depósitos y activos conocidos, en lugar de buscar nuevos yacimientos. En la década de 1990 y principios de los dos mil, entre el 50% y el 60% del presupuesto de exploración se destinaba a la búsqueda de nuevos depósitos. Sin embargo, actualmente la exploración en etapa inicial solo representa el 28% del gasto. "Lo más urgente es el mercado de concentrados [que se encarga de transformar el mineral extraído en una forma más pura y manejable para su posterior procesamiento], que estimamos que actualmente presenta déficit y que seguirá así durante los próximos cinco años", según los expertos de S&P Global.

Llenar este vacío de suministro no será fácil ni mucho menos rápido. El tiempo promedio desde el descubrimiento hasta el inicio de la producción ha aumentado considerablemente. Para las minas que empezaron entre 2005 y 2009, el periodo de desarrollo fue de 12,7 años, en promedio. Sin embargo, para las que comenzaron a operar entre 2020 y 2023, este plazo se extendió a 17,9 años, en promedio. Dicho incremento se debe a una fase más prolongada de exploración, permisos y estudios, así como a un intervalo más largo entre el análisis de viabilidad del proyecto y el inicio. "Las minas de cobre son difíciles y caras de realizar, requieren precios altos para atraer

PRIMER PLANO

Viene de la página 3

a los inversionistas", destaca Gustavo Lagos, profesor del Departamento de Ingeniería de Minería de la Universidad Católica de Chile.

Pero justo está sucediendo todo lo contrario. Los precios en el mercado llegaron en mayo de este año a un máximo histórico de casi 11.000 dólares por tonelada, debido a diversos factores: las fundiciones de China anunciaron un recorte coordinado de la oferta de entre un 5% y un 10%, lo que se sumó a una oleada de especuladores en el mercado, el cierre de Cobre Panamá y el anuncio de una reducción de la producción en Chile, el principal suministrador de cobre en el planeta, y en la mina de Ivanhoe Mines en el complejo de Kamoa-Kakula, en la República Democrática del Congo. El resultado combinado de estos hechos se suma a la frustrada opa de BHP, la mayor minera cotizada del mundo, sobre Anglo American por unos 36.000 millones de euros.

De la noche a la mañana

El movimiento alcista en el precio del cobre ha ocurrido de la noche a la mañana. La cotización ha subido desde un mínimo de aproximadamente 4.600 dólares por tonelada durante la pandemia hasta los niveles actuales (después de tocar máximos la cotización ha perdido fuelle en los últimos dos meses y ahora está en 9.104 dólares). Y China tiene mucha culpa de ello. "Es, con mucha diferencia, la fuerza dominante en el mercado, pues fabrica múltiples productos con cobre, tanto para consumo interno como para exportación al resto del mundo", dice Jonathan Barnes, experto de la consultora Project Blue.

La fuerza del gigante asiático ha sido fundamental en los primeros cinco meses de este año, cuando Pekín decidió elevar sus inventarios en el momento del año en que deberían estar disminuyendo rápidamente. El stock de este metal en los almacenes de la Bolsa de Futuros de Shanghai ha pasado de 30.000 toneladas a fines del año pasado a estar por encima de las 300.000 toneladas. "No es el mayor volumen de la historia, pero sí el más grande registrado para cualquier fecha a finales de mayo", dicen los expertos de Bloomberg. En la economía altamente estacional de China, los inventarios suelen alcanzar su punto máximo en marzo y luego descienden a medida que las fábricas aumentan su actividad con vistas al verano. "Pekín ha importado y acumulado una gran cantidad de cobre en todas sus versiones", añade el experto de Project Blue. Pero no lo ha utilizado, lo cual ha generado confusión entre los *brokers*, que ven en este metal un índice que puede diagnosticar la salud de la economía global. Y es que estamos hablando, como se le conoce en la jerga, del "Doctor Cobre". Un médico por cuyas manos pasa nuestro futuro verde y digital.

Presidente de Codelco. La empresa nacional chilena es el mayor productor global de cobre. Su responsable recuerda que en la formación de precios, además de la oferta y la demanda, entra también en juego la especulación financiera

Máximo Pacheco

"La transición energética avanza a un ritmo más rápido que la minería"



Máximo Pacheco, presidente de Codelco, en Santiago de Chile en abril. TAMARA MERINO (BLOOMBERG)

Por Ó. Granados

Chile está lleno de cobre. En el país andino se produce casi una cuarta parte de todo el metal rojizo que se consume en el planeta. La industria minera se defiende a capa y espada por los rendimientos que aporta a las finanzas públicas (en sus mejores épocas, por cada 100 dólares de ingreso fiscal total, entre 20 y 25 dólares han venido de las ventas del mineral). "Por eso, para cualquier jefe de Estado, para cualquier ministro de Hacienda, lo que suceda con Codelco [Corporación Nacional del Cobre de Chile] es sumamente relevante", afirma Máximo Pacheco, presidente de la empresa.

Hoy, la compañía atraviesa un momento agrio. En 2023, tuvo pérdidas de 591 millones de dólares. A ello se suma una alta competencia, una transformación del negocio hacia un modelo menos contaminante y precios globales que auguran problemas en la oferta. A pesar de esto, Codelco, que acaba de celebrar 53 años de nacionalización, lucha por mantener su posición en el mercado.

Pregunta. ¿Cuál es el papel del cobre chileno en el futuro?

Respuesta. El cobre es el metal más cotizado, el más valorado y el más requerido en la actualidad, especialmente en el contexto del cambio climático que enfrenta el planeta. El mundo está enfocado en la transición energética, que implica reemplazar los combustibles fósiles por energías renovables: la economía se está electrificando, y este proceso requiere una gran cantidad de cobre. Además, con el aumento de las temperaturas y una clase media en expansión, se necesitarán muchos más aparatos de aire acondicionado, los cuales están llenos de cobre. En la movilidad, los coches eléctricos, las redes ferroviarias y, en general, la digitalización y tecnologías como la inteligencia artificial también dependen en gran medida del cobre. Todo esto nos llena de optimismo, porque Chile es el principal productor mundial, con 5,5 millones de toneladas, mientras que el segundo productor [República Democrática del Congo] produce 2,8 millones de toneladas. Por lo tanto, Chile tiene una posición privilegiada.

P. ¿Le preocupan los movimientos en los precios que estamos viendo este año?

R. En primer lugar, el cobre es un mineral que se usa para producir cables, tubos, etcétera, pe-

ro también es un activo financiero. Al igual que algunas personas ahorran en oro o plata, hay quienes invierten en cobre. Los activos financieros a menudo se comportan de manera distinta a la oferta y demanda del mineral; están más influenciados por las expectativas sobre la economía futura. Aquellos que creen que la economía mejorará compran cobre hoy con la esperanza de venderlo a un mejor precio mañana. Esto ha influido en los precios, creando lo que podría llamarse una *crisis de optimismo*. Por un lado, la economía parece estar superando los temores de recesión, con EE UU mostrando fortaleza, Europa manteniéndose estable y China superando los temores de colapso. Por otro lado, los Estados tienen dificultades en el desarrollo de proyectos mineros, especialmente en los nuevos desarrollos. Esto creará una brecha entre la oferta y la demanda. Algunas consultoras predicen un déficit de seis o siete millones de toneladas para 2030. Esta diferencia marcará el futuro del mercado.

P. ¿Por qué el avance de los proyectos no va al mismo ritmo que la demanda?

R. La minería tiene un alto impacto ambiental, y por eso la sociedad, los Estados y las comuni-

dades son cada vez más exigentes con esta actividad. Hay más regulaciones y restricciones, lo que nos lleva al reto de hacer una minería diferente, utilizando innovación tecnológica y siendo más conscientes del consumo de recursos, como el agua. Codelco, por ejemplo, es la mayor consumidora de agua en Chile, con 5.500 litros por segundo. Estamos implementando medidas para reducir nuestra huella hídrica y avanzando hacia una matriz energética descarbonizada. Esperamos que, para 2026, entre el 70% y el 75% de nuestra energía provenga de fuentes renovables, con el objetivo de alcanzar el 100% antes de 2030.

P. ¿Hay suficientes inventarios ante cualquier contratiempo?

R. En la última década, el mercado global de cobre ha funcionado con inventarios que cubren solo tres días y medio de consumo. Actualmente, tenemos alrededor de 500.000 toneladas en stock, que cubren cuatro días y medio de consumo global. Aunque no diría que estamos en riesgo de desabastecimiento inmediato, el principal problema que enfrentamos como industria es que el mercado quiere avanzar hacia una nueva energía más rápido de lo que a veces es posible. Este cambio es complejo y rápido. Los proyectos mineros son de largo plazo; desde la exploración hasta la producción, puede pasar más de una década. Por lo tanto, el mayor desafío es sincronizar la velocidad de la transición energética con la producción de cobre. Esta tensión podría aumentar los precios, pero puede resolverse mediante el reciclaje.

P. Hoy se habla mucho del litio, ¿qué planes tiene la empresa?

R. Producimos varios metales, como molibdeno y plata. A partir del próximo año, también generaremos ingresos por litio en asociación con SQM. Sin embargo, nuestro nombre lo dice todo: somos la Corporación Nacional del Cobre, por lo que nuestra actividad principal seguirá siendo el cobre. La iniciativa del litio es parte de la estrategia nacional impulsada por el presidente Gabriel Boric y complementa la transición energética. No obstante, nuestros ingresos seguirán dependiendo principalmente del cobre, por lo que mantendremos nuestro enfoque en preservar nuestro liderazgo en su producción.

P. ¿Cuánto está invirtiendo la empresa con vistas al futuro?

R. Este año, 2024, nuestro presupuesto de inversión será de 4.300 millones de dólares, el más alto para una empresa chilena. Prevemos que entre 2025 y 2034 esta cifra alcanzará los 50.000 millones de dólares. Históricamente, hemos invertido alrededor de 60 millones de dólares anuales en exploración, pero este año y el próximo planeamos duplicar ese presupuesto. Sabemos que Chile es un país con grandes recursos aun no suficientemente explorados, por lo que queremos aumentar significativamente nuestra inversión en exploración.

EMPRESAS Y SECTORES

Un Boeing 737 Max aterriza en el aeropuerto de Budapest (Hungría), en enero. RICHARD ORSZ (ALAMY / CORDON PRESS)

INDUSTRIA

Boeing vuela entre turbulencias. Los accidentes de algunos de sus modelos y la presión de nuevos rivales suponen un gran desafío para el fabricante de aviones estadounidense

Por Miguel Ángel García Vega

Boeing sufre baches en la tierra y turbulencias en el aire. Las pistas que deja el fabricante aeroespacial estadounidense son continuas. Los trabajadores de su factoría de Seattle (Washington) amenazan con ir a la huelga. La compañía se ha declarado culpable de dos accidentes en los que se vieron involucrados en 2018 y 2019 sus modelos 737 Max 8, que causaron la muerte de 348 pasajeros y tripulantes en Etiopía e Indonesia. La deficiente gestión financiera situó la deuda en unos 50.000 millones de dólares (45.700 millones de euros) cuando llegó la crisis de los Max. Nuevas pistas. Su prestigio como proveedor vuela bajo tras el susto de otro modelo Max,

este de Alaska Airlines, que ocasionó una despresurización del aparato a 16.000 pies del suelo.

Boeing ha respondido de igual forma que lo haría cualquier firma cuando quiere reparar una reputación maltrecha: destituir al jefe, tranquilizar a los reguladores e intentar finiquitar el tema. Dave Calhoun, consejero delegado de la compañía, con un contestado sueldo de 33,7 millones de dólares (30,8 millones de euros anuales), cesará a final del ejercicio. El sector especula que será sustituido por la reciente directora comercial, Stephanie Pope, o, quizá, por el consejero delegado del proveedor de alas y fuselajes Spirit AeroSystems (Wichita, Kansas), Pat Shanahan. ¿Suficiente? "Es una ocasión perdida para cambiar toda la cúpula directiva. Esto es solo

un lavado de cara", sintetiza Álvaro Romero, analista de Singular Bank. Hay un problema de base, y es que Boeing ha seguido una estrategia más cercana a una empresa financiera que a un grupo industrial y de ingeniería. "Los problemas económicos de Boeing", analiza Keith McMullan, de la consultora Aviation Strategy, "son el resultado de una obsesión por maximizar los precios de la acción a corto plazo".

El sector espera que la empresa recupere un prestigio que ha tardado décadas en moldear. Un primer movimiento es pactar con el Departamento de Justicia su culpabilidad en los accidentes (excluye Alaska Airlines) de sus 737 Max y asumir una sanción de 225 millones de euros por no revelar elementos críticos de diseño a los reguladores. El juez, Reed O'Connor, de Oregón, lo tiene que validar, pero, de esta forma, la compañía evita someterse al espectáculo de un juicio penal. Ningún analista consultado piensa en una reversión del acuerdo porque eso supone que la empresa, al ser posiblemente condenada por un delito grave, no podría obtener futuros contratos de defensa. Y Boeing es una compañía estratégica para la Administración de EE UU, ya sea demócrata o republicana. De hecho, su filial Boeing Defensa, Espacio y Seguridad (BDS, por sus siglas en inglés) fabrica desde drones hasta cazas militares. Además, es un gran empleador y una organización básica para la industria manufacturera de todo un país.

Aunque resulta demasiado grande y estratégica para caer, también llegan tiempos complejos. "Desde luego, Boeing se enfrenta a un periodo lleno de desafíos que pondrán a prueba su resiliencia a medio y corto plazo", vaticina Sergio Ávila, analista de IG España. Por ahora, aguanta la tormenta que se le ha venido en-

COTIZACIÓN**Castigo en Bolsa**

Han pasado casi 15 años desde el último accidente mortal de una aerolínea estadounidense. Y las tragedias sufridas, hará un lustro, por dos Boeing 737 Max 8 en Etiopía e Indonesia quedaron muy lejos en el espacio y la memoria occidental. Además, el fabricante americano ha llegado a un acuerdo económico más que ventajoso por estos desastres, y todos los problemas que tiene de seguridad no se han traducido en cancelaciones masivas de sus modelos ni en una especie de pánico a viajar con Boeing. De ahí que, pese a volar con plomo en las alas de su imagen pública, los problemas de reputación no se han trasladado de momento a su cuenta de resultados. Bank of America cree que este año ingresará 78.308 millones de dólares, 92.924 millones en 2025 y 100.349 durante 2026. Ese mismo espejo, reflejado por Goldman Sachs, describe la secuencia: 81.213 millones de dólares, 95.474 millones y 107.838. A pesar de que las previsiones dibujan una tendencia alcista para los ingresos, en Bolsa las acciones de Boeing sí sufren penalización. En lo que va de año retroceden un 28,6%, dejando la capitalización de la compañía en 110.000 millones de dólares.

cima. Sus aviones —reflexiona Filipe Aires Lopes, experto de Analistas Financieros Internacionales, AFI— continúan siendo los preferidos de las aerolíneas *low-cost* debido a sus menores precios y la dificultad que supondría entrenar a toda la tripulación, incluso los mecánicos, en nuevos modelos.

Es la demostración, por ahora, de que la pérdida de clientes será contenida. La consultora Cirium calcula que en junio Boeing entregó 41 aviones comerciales, entre ellos 737 Max (33), 777 (5) y 787 (3). No es una mala cifra. Sin embargo, sería un error pensar que todos estos problemas benefician a Airbus. La aerolínea, con sede en Tokio, Japan Airlines, ha anunciado que comprará 21 Airbus 350-900 y 10 Boeing 787 de fuselaje ancho. La partida, por números, la gana el constructor europeo, pero Boeing no queda fuera del juego. El país asiático quiere blindar su relación económica. El martes 5 de noviembre hay elecciones presidenciales en Estados Unidos y Donald Trump ya amenazó con imponer un arancel universal del 10% a su segundo mejor socio comercial del mundo. Algo que ya "aplicó" en China.

Competencia china

Otro obstáculo para Boeing es precisamente Pekín. Acaba de lanzar su C919 de pasajeros. Es su primer modelo comercial de la historia. El Gobierno chino aún no ha permitido reanudar las entregas del 737 Max, aunque toda la flota china, de casi un centenar de Max, ya volaba a finales del año pasado.

Por desgracia para Airbus, no ha sabido captar ese volumen de negocio que Boeing ha dejado sobre la mesa. El fabricante europeo, explica Álvaro Romero, está teniendo problemas con su cadena de suministro y no llegan piezas básicas para los interiores o los motores. Sin ninguna salida: limita sus objetivos. Airbus espera entregar 770 aviones en vez de 800 unidades este año y retrasará de 2026 a 2027 su objetivo de producir 75 máquinas A320 al mes.

Sin duda, en esta industria donde la competencia vuela, Boeing sabe que terminó su margen de errores públicos. Ha malgastado todo ese combustible inmaterial. Estas dos frases explican la compra de Spirit AeroSystems. Uno de sus proveedores de fuselaje para aviones 737 y 787. Además, su historia evidencia las derivas en las que ha incurrido la propia compañía. En 2005 decidió aprobar una *spin-off* (escisión) de la firma. Ahora la recompra por 4.700 millones de dólares. Spirit también trabaja con Airbus en los fuselajes de los A350 y las alas de los A220. Debido a razones de competencia ha cedido por 559 millones de euros las actividades de Spirit en Europa a Airbus.

EMPRESAS Y SECTORES

Por Pilar Calleja

En los casi 200 años de vida de González Byass algunas cosas son inamovibles, como su accionariado familiar, formado en la actualidad por 170 miembros de la quinta y sexta generación del clan González —los Byass vendieron sus acciones en la década de los noventa del siglo pasado—, y su vocación exportadora hacia el mercado americano. Otras sí han cambiado, como convertir el brandi en la bebida líder de su cuenta de resultados, su apuesta por distribuir marcas de terceros y por la creación de nuevas bebidas. Pero entre la tradición y los nuevos tiempos, la firma jerezana, que en la actualidad cuenta con 14 bodegas —dos en Chile, una en México y el resto en España—, también se ha topado con nuevos desafíos, como el cambio climático.

César Sánchez, nombrado director general de la compañía en enero de 2023, tras pasar por la bodega Barón de Ley y por multinacionales como Heineken o Schweppes, es ahora el responsable de enfrentarse a estos retos. Para ello, tras asumir los mandos, actualizó el plan estratégico del grupo. "Habían pasado años turbulentos y pusimos en marcha un plan interno a tres años, 2023 a 2026, con el reto de crecer en torno al 5% anualmente y una agenda de expansión por diferentes geografías", concreta Sánchez.

Con 991 empleados, de los que un 70% están en Europa, el 28% en América y el resto en Asia, las cifras del grupo se mantienen estables en su presente ejercicio —que comprende desde el 1 de septiembre de 2022 al 31 de agosto de 2023— respecto al anterior, con unas ventas netas de 240 millones de euros. Un guarismo en el que el brandi concentra el 28% del total de las ventas en todo el mundo, con la marca Presidente como la más demandada, y los vinos de Jerez (finos, manzanillas, olorosos...) aportando el 12% de los ingresos con su marca Tío Pepe a la cabeza.

A pesar de la estabilidad de las ventas, el resultado operativo (ebitda) se muestra algo más débil con una caída del 11%, situándose en 25,1 millones de euros. ¿Las razones? Las tensiones inflacionistas sufridas en los costes de la energía, en la materia prima (uvas, transportes...), y cierta ralentización en el mercado asiático, esgrime Sánchez. "El cierre de este mercado durante la pandemia puso las cosas difíciles en China y en Filipinas, plazas importantes en consumo de brandi. Hemos sufrido porque las expectativas creadas no se han correspondido con la realidad, pero confiamos en la recuperación", subraya.

Aun así, González Byass no pierde su vocación exportadora e internacional, que hoy supo-



César Sánchez, director general de González Byass, en una imagen de la firma.

BEBIDAS

Tío Pepe quiere hacer las Américas.

La centenaria bodega González Byass busca crecer más en el mercado estadounidense mientras lanza nuevos productos y acelera la venta de vinos de terceros

ne el 71% del negocio. No en vano, en 1835, año de fundación de la bodega, ya exportaba vino a Inglaterra que por entonces supuso un montante de 10 botas. En la actualidad es el continente americano su destino estrella y ya representa el 40,5% de la facturación, con Estados Unidos y México como sus principales apuestas, que suman el 95% del total de este mercado. "Aquí tenemos un negocio muy importante que queremos que crezca por encima del 5% en facturación", señala el directivo.

El director general de la bodega habla de México como un caso de éxito tras adquirir en 2017 las marcas Domecq y Pedro Domecq, mediante una *joint venture* con el grupo Emperador, propiedad del magnate filipino Andrew Tan, y que ahora es la sexta distribuidora de vinos y espírituosos. Por su parte, en Estados Unidos, donde su cuota de mercado es todavía muy pequeña, se han propuesto dar un salto importante y crecer un 50%. Para ello, en este año tienen en proyecto integrar una segunda

distribuidora —ya cuentan con una con sede en Illinois— con el 85% en propiedad, y que gestionarán con un socio latinoamericano. "Vamos a aumentar la distribución de nuestras marcas, además de empezar a distribuir vinos franceses, italianos y con algún otro producto del continente latinoamericano".

La centenaria historia de González Byass marca un rastro indeleble en su estrategia, pero no anula nuevos proyectos como la distribución de marcas ajenas, que gestiona a través de estructuras creadas en España, el Reino Unido, México y Estados Unidos. Sánchez ve en esta estrategia bastante recorrido. Un camino, el de comercializar bebidas de otros, que sin embargo en España no parece triunfar. "No acabamos de tener nuevos éxitos así que tenemos que prestar más atención a lo nuestro". Donde sí ven brotes verdes en el mercado nacional es en la creación de nuevas bebidas, con categorías como Croft Twist, un fino *spritz* de 5,5 grados que funciona bien en ventas y que pretende atraer al sector más joven de la población. "Las bebidas son un negocio a largo plazo", puntualiza.

Nuevas apuestas que no dejan de lado su gama tradicional de vinos en general y de Jerez en par-

ticular. "El país se ha olvidado del tesoro que son", subraya Sánchez. Por eso no han dejado de invertir en estos vinos y han montado su particular *sherry revolution*. "El resto de competidores diversificó en otras áreas, nosotros, no. Decidimos lanzar vinos especiales como las 4 Palmas o Tío Pepe en rama. Crecen en volumen y facturación porque hay un interés renovado. Los momentos de declive han pasado", destaca. De hecho, al final de año presentarán un moscatel prefiloxérico de la añada de 1846 con el nombre de Pío IX.

El enoturismo es otro de los pilares fundamentales en el crecimiento de la bodega, aportando un 5,6% a la facturación total.

Las ventas están estables en 240 millones, pero el resultado operativo cae por los mayores costes

El brandi aporta el 28% de los ingresos mientras que los vinos de Jerez suponen el 12%

"Las bebidas son un negocio a largo plazo", dice César Sánchez, director general

y más de 210.000 visitantes cada año. "Es un área de negocio para mostrar la tradición y los activos", señala el director general. Una actividad que se reforzó en 2019 con la inauguración del hotel Tío Pepe dentro de la bodega de Jerez de la Frontera y que recoge un 5% de la caja. "Crece y es rentable. Estamos pensando en invertir en una ampliación, es una gran herramienta de marca".

Todas estas estrategias marcan un futuro positivo para la compañía, pero se han encontrado de frente con el cambio climático, que les impacta de lleno por el efecto negativo de las altas temperaturas que sufren las vides. Con 3.800 hectáreas de viñedo entre propio y controlado, González Byass se la juega en el campo y por ello investiga para encontrar variedades más eficientes y viñedos a más altura acorde con las nuevas condiciones climáticas. "Las hectáreas que tenemos hay que mantenerlas, tienen que estar sanas. Al año gastamos entre cuatro y cinco millones de euros en cuidar las viñas y en comprar tierras. Apostamos por las renovables y somos pioneros en políticas de sostenibilidad. A largo plazo queremos que todas las bodegas estén certificadas en ecológico", concluye el directivo.

EMPRESAS Y SECTORES**INDUSTRIA**

Teknia sale de compras y se abre a socios. El fabricante de componentes para automóviles, en pleno relevo generacional, prevé elevar un 60% la facturación en 2025 y llegar a 600 millones de euros



Operarios en la factoría de Teknia en Abanto y Ciérvana (Bizkaia), en una imagen cedida por la empresa.

Por Santiago Carcar

Hacer coincidir en el tiempo dos o más movimientos sin tropiezos no es fácil. Ni en el baile ni en los negocios. Teknia, una de las compañías españolas punteras en la fabricación de componentes para automóviles junto a Gestamp, CIE Automotive o Grupo Antolin, está en pleno esfuerzo de sincronización. Hace 16 meses, el fundador de la empresa familiar, Javier Quesada Suescun, dio un paso atrás; hace cinco, su hijo Javier Quesada de Luis (Bilbao, 1982) se hizo cargo del puente de mando de la compañía como consejero delegado. Es un momento clave. Los relevos siempre lo son. El nuevo responsable de la empresa —23 plantas de producción en 13 países— tiene claro el rumbo: crecimiento, compras, innovación y apertura. “Si hay alguna oportunidad [de compra] muy relevante, estamos hablando de alguna compañía que factura 200 millones de euros o más, quizá podríamos abrir el accionariado a algún socio in-

dustrial”, explica Javier Quesada.

El nuevo consejero delegado, de 42 años, ha trabajado en Teknia desde 2007 y ha participado en la expansión internacional de la empresa de Elorrio (Bizkaia) abriendo oficinas comerciales en Alemania y Estados Unidos. Conoce el paño. Teknia se mueve en un nuevo plano de negocio que debe llevar a la compañía a facturar 600 millones en 2025, un 60% más que en 2023. ¿Demasiado optimismo? “Puede parecer ambicioso, pero nuestro crecimiento desde 1992 ha sido de casi el 20% al año. Si proyectas ese crecimiento superas esos 600 millones de facturación”, precisa Quesada.

Con esa potencia de fuego, Teknia está en la carrera de las compras. “Tenemos capacidad financiera para acometer estas operaciones, hacia grupos industriales del entorno de los 80 millones de euros, con localizaciones diversas y que aporten tecnología, producto y clientes”, explica su consejero delegado. “Siempre hemos ido a crecer fuera. Mi padre decía que podríamos haber sido una empresa que hoy estuviera facturando 50 o 60 millones de

“Tenemos capacidad financiera para hacer operaciones”, dice el consejero delegado

Con cinco tipos de tecnologías, quieren sacar partido al coche eléctrico y al híbrido

euros en Elorrio sin haber salido de ahí en toda la vida; en cambio, decidimos perseguir al cliente y crecer fuera. El crecimiento inorgánico forma parte de nuestra razón de ser”.

La cartera respalda la estrategia. Teknia presume de mantener una planificación financiera conservadora, con un apalancamiento —relación deuda, fondos e inversiones— en el entorno de entre dos y dos veces y media el beneficio bruto, lo que le ha permitido sortear las crisis con holgura. La deuda actual ha crecido, se sitúa en unos 100 millones y refleja el aumento de las inversiones, pero sin alterar el objeti-

vo de contención iniciado hace tres años. La cautela está justificada. El negocio de componentes para el automóvil crece, pero a ritmo suave.

El 2023, según la Asociación Española de Proveedores de Automoción (Sernauto), la industria española de proveedores de automóvil facturó un 10,3% más y marcó un récord: 41 529 millones de euros. Superó por primera vez los 40 000 millones, pero más gracias a la inflación que a los volúmenes, que, según las empresas, continúan siendo bajos y con márgenes muy ajustados. Teknia pasó bien la prueba. Cerró el año con una facturación récord (480 millones, un 20% más) e inversiones de 31 millones, aunque con menos beneficios, 14 millones, un 12,5% menos

que en 2022. Son las consecuencias de la inflación y de la subida de costes.

El entorno es complicado, pero Teknia confía en sus bazas. El lema: agnósticos en producto, pero especialistas en la tecnología. Eso quiere decir que la compañía cree estar preparada para el futuro. Con cinco tecnologías en marcha —mecanizados de barra, conformado de tubos, estampación, inyección de plásticos e inyección de aluminio— puede sacar partido, aseguran, tanto en el desarrollo de los vehículos eléctricos como en los híbridos. “Estamos preparados para todo”, resume Quesada de Luis.

El penúltimo paso para consolidar posiciones ha sido la compra de la compañía sueca Svensk Tryckgjutning, una planta de inyección de aluminio situada en la estepa sueca —en Vimmerby, el pueblo de la heroína infantil Pippi Langstrump, Pippi Calzaslargas—, cuyo cliente principal es Daimler-Benz. La última compra intenta repetir el gran acierto de 2018 cuando Teknia adquirió la compañía Bravo Enterprise, con factorías en México y Rumania

(Oradea), y con una tecnología —inyección de alta presión de aluminio— clave en el vehículo eléctrico. Agnósticos en producto, pero especialistas en la tecnología.

Al frente de Teknia 3.500 empleados con una edad media de 43 años— hay una nueva generación. El fundador, Quesada Suescun, ha dado el relevo. Un gesto “honesto y sano”, asegura el sucesor, para una empresa que, inevitablemente, tiene que asumir riesgos. No es fácil. Teknia es una empresa familiar empeñada en dar relevancia a la gobernanza y profesionalizar el consejo de administración en el que figuran dos independientes: José Jauraga, presidente de Sidenor, e Íñigo Marco-Gardoqui, de Alantra Wealth Management.

Momento clave

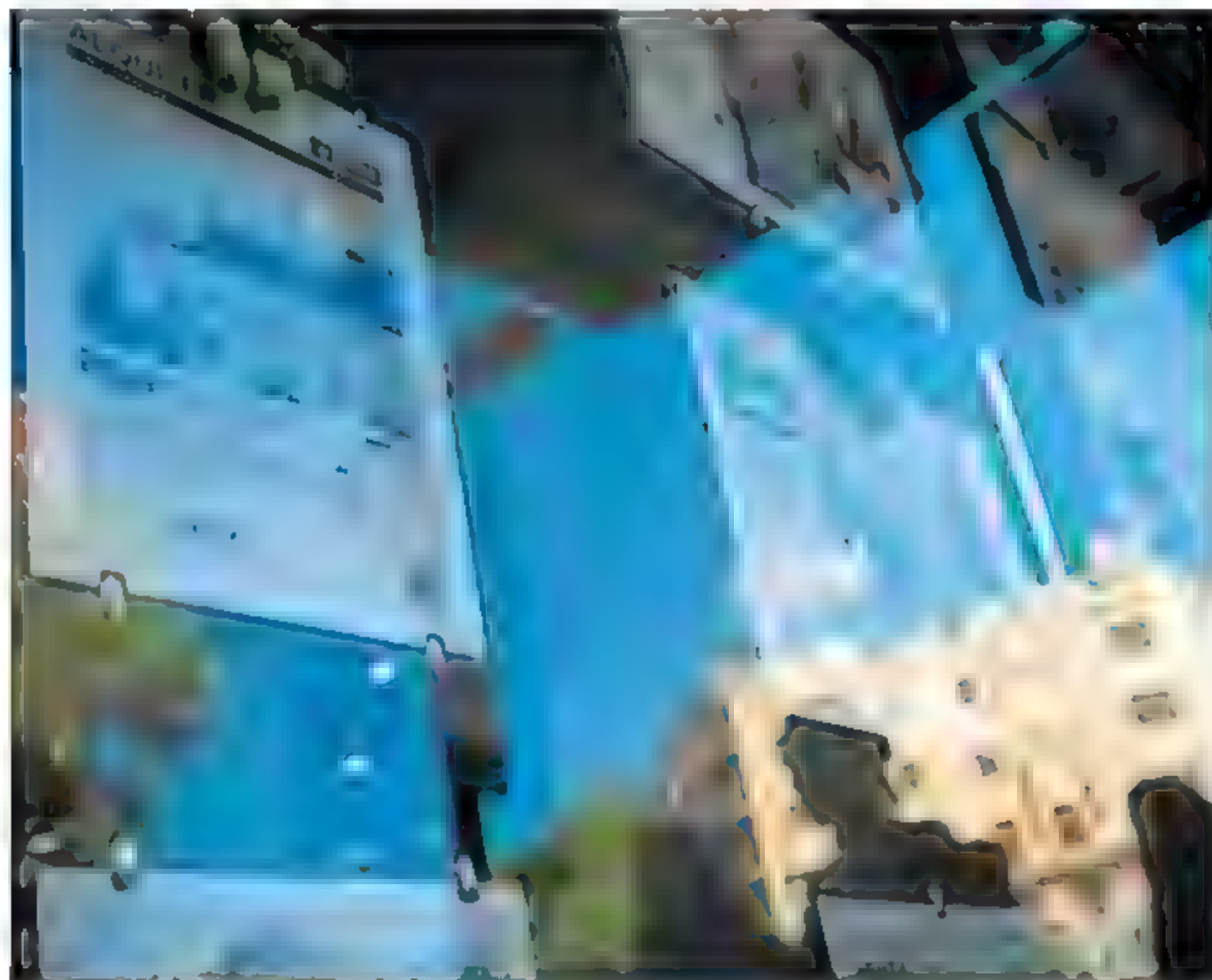
Los relevos siempre son delicados. Más si cabe en las empresas familiares. Hay literatura y estudios al respecto. La consultora Grant Thornton, en su informe *El desafío de la diversidad generacional en la empresa*, sostiene que más de la mitad de las empresas españolas (55%) percibe problemas de convivencia generacional en sus plantillas. Y ocho de cada diez empresarios afirman sentirse “bastante” o “muy” preocupados por los problemas intergeneracionales que se encuentran entre sus equipos. El grueso de los problemas (56%) se relacionan con la brecha digital entre generaciones.

En Teknia, los relevos en todos los niveles están acompañados de una campaña interna de sensibilización —Part by Part— que trata de acomodar los estratos de la plantilla. “Nos ha tocado una época en la que las generaciones se han sucedido a mucha velocidad. Antes duraban 15 o 20 años; ahora se han segmentado y en un rango de 20 años igual hay tres generaciones distintas, cuando antes había una”, explica el consejero delegado. Toca hacer alquimia para combinar edades, talento, riesgos y experiencia. “El responsable de Estrategia [de Teknia] tiene 32 años y la financiera, 52”, señala Quesada de Luis. Son ajustes en la mezcla de experiencia y riesgo.

Laura Menéndez, ingeniera de 30 años, nueve años en Teknia y responsable comercial del área de Plásticos en Europa, considera la convivencia de generaciones un aspecto clave en la compañía. “El sector de la automoción”, asegura, “está cambiando drásticamente y las nuevas generaciones nos permiten apostar por procesos y tecnologías en los que la compañía no estaba enfocada”. Astrid Lindgren, la escritora sueca que creó el personaje Calzaslargas —la vecina virtual de la fábrica de Teknia en Suecia—, puso en boca de la chiquilla pellirroja una verdad irrefutable: “Qué aburrido sería si todo fuera como siempre ha sido”. Aburrido y, probablemente, poco rentable.

INMOBILIARIA Y DISEÑO

La tentación de cobrar de golpe tres años de alquiler. La alternativa de adelantar las rentas a cambio de un descuento es aún minoritaria entre los propietarios de viviendas en España



El adelanto de rentas permite a los propietarios obtener liquidez y blindarse a impagos. JUAN BARBOSA

Por Sandra López Letón

Cobrar el alquiler de la vivienda de tres años de golpe a cambio de un descuento y olvidarse de esperar a que los inquilinos paguen mensualmente. El modelo de negocio del adelanto de rentas a propietarios, bastante conocido en países como Estados Unidos o Australia, donde empresas como Futurerent lo han popularizado, trata de hacerse un hueco en el mercado inmobiliario español.

El producto —que se ofrece en dos modalidades: la cesión de rentas y el préstamo—, está pensado para propietarios que necesitan liquidez urgente y no pueden o no quieren acceder a un crédito bancario. Los motivos son variados: para renovar la vivienda, cubrir gastos inesperados, hacer reformas, pagar impuestos para poder recibir una herencia, dar la entrada de un piso o financiar un negocio. Otros caseros simplemente buscan tran-

quilidad, es decir, no enfrentarse al fantasma de los impagos.

En el adelanto de rentas con cesión del derecho de cobro, el dinero se abona al propietario de una vez tras un proceso rápido de validación en el que se comprueba que la operación es viable y que no se trata de un fraude (por ejemplo, que no se ha inflado previamente el precio del alquiler), puesto que el riesgo que asumen estas compañías es alto. "El adelanto de rentas es como el adelanto de las facturas de toda la vida, pero centrado en el alquiler. Permite a los propietarios obtener liquidez inmediata", dice Juan Ferrer, consejero delegado y fundador de Me Renta, la primera plataforma de intermediación dedicada al adelanto del alquiler de vivienda a los propietarios. "No se trata de un préstamo, sino de un adelanto, ya que los propietarios no tienen que devolver este capital", añade Ferrer. Este anticipo se materializa a través de un contrato de cesión de rentas, por lo que las cantidades

no aparecen en la CIRBE (base de datos pública que contiene todos los préstamos, créditos, avales y riesgos que asumen las entidades financieras) ni aumentan el endeudamiento de los clientes.

La plataforma Me Renta, que funciona como un *marketplace* y trabaja con las principales empresas del sector, ha intermediado en el adelanto de dos millones de euros desde febrero y prevé cerrar 2024 con más de siete millones. El producto más vendido

Las plataformas aplican una quita de entre el 12% y el 30% en función del riesgo a asumir

Los motivos para usar esta opción van desde pagar reformas a tener liquidez en las herencias

a través de esta *proptech* española —que cobra por la intermediación a las empresas— ha sido el anticipo de hasta el 88% del valor de los alquileres de las viviendas, con un máximo de 100.000 euros por propiedad y hasta tres años. Un propietario que alquila una vivienda por 1.000 euros al mes y necesita los ingresos de un año, recibiría 10.500 euros de una sola vez y a través de una gestión *online*. Estos ingresos deben declararse en el IRPF, aunque "pueden prorratearse a lo largo del periodo al que corresponden las rentas de alquiler", afirma Ferrer.

El mercado ofrece distintas coberturas en función del riesgo que quiere asumir el propietario. La compañía española Kairos Household ofrece un producto pensado para caseros que quieren desentenderse del alquiler y huyen de cualquier tipo de inseguridad y problema. Adelanta hasta tres años de rentas y aplican una quita del 30%, un coste en el que se incluye la gestión integral del arrendamiento: desde la reposición de inquilino (tardan una media de seis días en encontrar otro), pasando por impagos y desahucios que tramita su propio servicio jurídico, hasta la gestión diaria del alquiler. "Tenemos más de 40 millones de euros invertidos en el adelanto de rentas y más de 2.500 viviendas en gestión desde 2021", señala Isidro Pérez, cofundador y director de operaciones de Kairos Household, que tiene detrás a un fondo de inversión internacional que aporta el capital. "Este producto permite poner en valor los activos inmobiliarios y olvidarte", opina Pérez.

El sector español del adelanto de rentas es inmaduro y es muy poco conocido entre los arrendadores. "España es un país de propietarios y el mercado de alquiler todavía es relativamente pequeño en comparación con otros países. Además, el sector bancario tiene un gran poder y prefiere ofrecer préstamos personales en lugar de innovar con productos como el adelanto de rentas", sostiene Jeroen Merchiers, consejero delegado y cofundador de Zazume. Esta plataforma adelanta entre seis meses y tres años del alquiler en un plazo de 48 horas. El precio es del 12% por año (un 7,5% por el anticipo, además de la contratación de la garantía de impago por un valor del 4,5% del alquiler). En este precio está incluido el coste legal de desahucio y la cobertura por vandalismo, pero no la gestión de incidencias (un 1% anual adicional).

La empresa fue fundada en 2021 por antiguos directivos de Airbnb y Andjoy y está respaldada por un fondo de capital riesgo privado. Este y la banca tradicional aportan el capital. Desde principios de año, Zazume ha entregado casi un millón de euros en rentas y prevé adelantar hasta tres millones en 2024.

En el mercado operan no más de cinco empresas y el fundador de Me Renta cree que la oferta

aún es poco competitiva y hay margen de mejora. Por esto, ultima la salida de su propio producto. "Consistirá en el adelanto de rentas con un anticipo del 90% el primer año, el 85% si son dos años, el 80% si son tres, el 75% para cuatro y el 70% si el anticipo es por cinco años", explica Juan Ferrer. Incluye seguros de impago y de actos vandálicos, aunque no la gestión del día a día. "El objetivo es hacer que este producto sea atractivo para la gran mayoría de propietarios", comenta el directivo, que está en conversaciones con fondos y espera poder lanzar su producto antes de que acabe el año. "Quiero que evolucione y se convierta en una categoría dentro del sector inmobiliario".

No obstante, Isidro Pérez, de Kairos, da cuenta de que es imposible abaratar costes cuando se hace una gestión integral como la suya. "Hay empresas que han muerto de éxito porque han acabado perdiendo dinero". En Zazume no consideran que sea un producto costoso. "Creemos que el precio de nuestro servicio es muy competitivo en comparación con un préstamo personal a corto plazo. Algunas entidades financieras, por ejemplo, ofrecen préstamos de 12 meses al 11% TAE", apunta Merchiers. Aunque reconoce que, si se reducen más las barreras para los propietarios, el producto "podría llegar a ser utilizado por el 20% de estos con vivienda en alquiler, lo que equivale a unas 600.000 personas en España".

Modalidad de préstamo

Dentro del mercado existe otra categoría de adelanto de rentas: la modalidad del préstamo. Alquiler Seguro lidera este mercado a través de su empresa Balquiler. Los propietarios pueden recibir hasta 60 meses de rentas por adelantado, aunque la media de meses solicitados por los clientes es de 33. Se trata de un producto financiero con un TIN (tipo de interés) medio del 8,75%, sujeto a niveles de riesgo y condiciones particulares. Los propietarios que son clientes de Alquiler Seguro ya tienen preconcedido el adelanto de rentas.

"Muchos propietarios nos indicaban que necesitaban vender el piso con inquilino debido a una necesidad económica puntual, y nuestro servicio de adelanto de rentas ha ayudado a muchas familias a no malvender sus propiedades. Los casos más comunes son para reformas en su propia vivienda, cambio de coche", indica Sergi Gargallo, consejero delegado de Alquiler Seguro.

La compañía está usando fondos propios, aunque está en proceso de titularización de los derechos de crédito para seguir creciendo. Desde que comenzó en julio del 2023 han adelantado más de 1,5 millones de euros. A diferencia del adelanto de rentas puro, en este caso el propietario sí debe devolver el préstamo.

LABORATORIO DE IDEAS



FASCISMOS / ANTÓN COSTAS

Cómo pueden las democracias salvarse a sí mismas

Las democracias liberales se encuentran asediadas, tanto desde dentro como desde fuera de sus fronteras. Desde dentro, por grupos y dirigentes totalitarios que buscan llegar al poder para desmontar las instituciones del Estado de derecho y suprimir las organizaciones de la sociedad civil que intermedian entre el Estado y los ciudadanos. Desde fuera, por dirigentes de Estados totalitarios que retan militar, económica e ideológicamente a los regímenes democráticos.

Esta situación trae a mi memoria la conocida frase atribuida al novelista norteamericano Mark Twain de que "la historia no se repite, pero rima". Sin duda, estos años veinte riman con los veinte del siglo pasado.

Hace un siglo, algunas democracias se deslizaron hacia la barbarie del fascismo. Fue el caso de la República de Weimar en Alemania, cuya incapacidad para responder con eficacia a los graves problemas sociales del país, en particular el paro, favoreció la llegada al poder del Partido Nazi de Adolf Hitler en las elecciones de marzo de 1933. Su llegada al poder arrastró a otras naciones europeas continentales hacia el fascismo.

Sin embargo, en la misma época, otras democracias liberales fueron capaces de concitar el apoyo social, formar coaliciones políticas e implementar políticas eficaces

para afrontar problemas sociales similares. De esta forma, salvaron a sus países de la barbarie totalitaria. Este fue el caso de Suecia, Estados Unidos y el Reino Unido. Su eficacia en construir un nuevo contrato social para la prosperidad compartida les permitió ganar una legitimidad duradera.

Recordar que otros ya vivieron circunstancias similares y supieron superarlas nos permite alimentar la esperanza y evitar el fatalismo de pensar que las cosas solo pueden ir a peor.

¿Cómo lograron las democracias sueca, estadounidense y británica frenar la barbarie totalitaria? Respondiendo con eficacia a las situaciones de inseguridad económica, miedo, paro, pobreza, falta de oportunidades y carencias de la mayor parte de la población para garantizar la educación, la salud, el desempleo y la jubilación. La evolución monopolista y desigualitaria del capitalismo industrial y la incapacidad de los gobiernos oligárquicos de la época habían llevado a esa situación en los años veinte del siglo XX. En palabras del presidente Franklin Delano Roosevelt, en su discurso del Estado de la Nación de 1944, "la gente que tiene hambre y está desempleada son el material con el que se hacen las dictaduras".

La respuesta a las amenazas de las dictaduras fue construir un *New Deal*, un nuevo contrato social de la democracia liberal y del

capitalismo con el conjunto de la población. Para lograrlo hubo que concitar amplios consensos sociales y coaliciones políticas. La experiencia sueca fue singular y anticipativa. En el caso norteamericano fue determinante el discurso de las "cuatro libertades" (libertad de expresión, libertad religiosa, libertad para aspirar a una vida mejor y libertad de vivir sin miedo) del presidente Roosevelt del año 1941. La gran novedad política fueron las dos últimas libertades: aspirar a vivir mejor y vivir sin miedo a la inseguridad económica. Concitaron el apoyo mayoritario de la población. El siguiente paso en la arquitectura definitiva de ese nuevo contrato social para el crecimiento y la prosperidad compartida lo dio el Reino Unido a la salida de la Segunda Guerra Mundial. Por un lado, el pilar económico, inspirado por el economista británico John M. Keynes, con la aceptación de la responsabilidad del Estado en la gestión del gasto agregado de la economía para mantener el pleno empleo y el impulso a las inversiones públicas para estimular el crecimiento económico. Por otro, el pilar social, inspirado por William Beveridge, economista y político liberal británico, con su defensa de nuevos bienes públicos orientados a garantizar una educación y una sanidad pública universal y gratuitas y seguros públicos de desempleo y jubilación.

Daron Acemoglu, economista turco del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), y James A. Robinson, politólogo de la Universidad de Harvard, han analizado con perspicacia las condiciones doctrinales que permitieron a las democracias suecas, norteamericanas y británicas lograr los consensos sociales y las coaliciones políticas necesarias para construir ese nuevo contrato social que

cerró el paso a las autocracias. (*El pasillo estrecho. ¿Por qué en algunos países florece la libertad y en otros el autoritarismo*, Deusto, 2019). Sostienen que el elemento clave fue la construcción doctrinal de esas nuevas necesidades sociales de seguridad económica y de empleo como "derechos universales", en línea con lo que hizo en esos mismos años la Declaración Universal de Derechos Humanos. Esa fue la forma gracias a la cual las democracias sueca, británica y norteamericana se salvaron a sí mismas de la barbarie del totalitarismo. Los países europeos continentales construyeron ese contrato social al finalizar la Segunda Guerra Mundial. España lo hizo en la transición democrática, con los Acuerdos de la Moncloa de 1977 y la Constitución de 1978.

Los "treinta gloriosos" años que siguieron a ese contrato socialdemócrata trajeron la prosperidad compartida, el aumento de la esperanza de vida, las grandes clases medias, la extensión de la democracia y el capitalismo democrático. Ese contrato social fue el pegamento que permitió a las democracias de la segunda mitad del siglo XX hacer compatibles economías dinámicas y sociedades armoniosas.

Sin embargo, algo comenzó a torcerse a partir de los años noventa del siglo pasado. El descarrilamiento del capitalismo democrático y la incapacidad de los partidos tradicionales para corregir su deriva desigualitaria han creado de nuevo "el material sobre el que se hacen las dictaduras": inseguridad económica, pobreza extrema, en particular la pobreza de niños, falta de vivienda para emancipación y una vida digna, la necesidad de buenos empleos. Todo ello crea sentimientos de humillación, falta de respeto y pérdida de reconocimiento social para aquellos que padecen esas condiciones de privación. De ahí nace el resentimiento social que alimentan los nuevos fascismos.

Desde la defensa de la democracia liberal y del capitalismo democrático, Martin Wolf, prestigioso economista y responsable de opinión del *Financial Times*, ha construido un argumento poderoso para un nuevo contrato social democrático (*La crisis del capitalismo democrático. Por qué el matrimonio entre democracia y capitalismo se está diluyendo y qué debemos hacer para solucionarlo*, 2023). Sus propuestas, de clara inspiración *rooseveltiana*, pueden ser ampliamente compartidas y encontrar coaliciones políticas para implementarlas: 1) un nivel de vida creciente, ampliamente compartido y sostenible; 2) buenos empleos para quienes puedan trabajar y están en condiciones para hacerlo; 3) igualdad de oportunidades; 4) seguridad para quienes la necesitan; y 5) poner fin a los privilegios especiales para unos pocos. El camino es transformar algunas de estas propuestas en "derechos universales", en la línea del argumento de Acemoglu y Robinson. Las políticas europeas de "garantía" (de empleo, contra la pobreza infantil y de vivienda) van en esta dirección y deberían profundizarse.

Las democracias liberales pueden salvarse a sí mismas siendo más eficaces que los fascismos a la hora de afrontar las nuevas inseguridades económicas y fomentar los buenos empleos. La coalición política que apoya a Ursula von der Leyen para un nuevo mandato al frente de la Comisión Europea tiene la responsabilidad histórica de construir este nuevo contrato social europeo.

La coalición que apoya Von der Leyen tiene la responsabilidad histórica de construir un nuevo contrato social europeo

DIELO MAR

LABORATORIO DE IDEAS

COMERCIO

JOSÉ JUAN RUIZ

“Manolo, ¡la cara, la cara!”

Publicaba este periódico en 1988 que cuando Manuel Fraga era ministro de Información y Turismo y Pío Cabanillas su subsecretario fueron a inaugurar un teleclub en Cambados durante una ola de calor y, tras concluir los fastos, decidieron darse una baño, aunque no llevaran bañador. Se encaminaron a una cala supuestamente desierta y cuando estaban nadando desnudos apareció un autobús de un colegio de monjas. Según atribuyó EL PAÍS a Manuel Rivas, que contó la anécdota en el Museo del Prado, Fraga salió despavorido del mar tapándose las partes pudendas, mientras que Pío Cabanillas le seguía de lejos, gritando “¡Manolo! ¡La cara, Manolo, la cara!”

He recordado la anécdota leyendo el informe sobre el estado de los desequilibrios económicos globales del FMI, un trabajo en el que se examinan la evolución conjunta de las balanzas corrientes y de capitales de un subconjunto de las principales economías que representan en torno al 90% del PIB mundial. La asociación de ideas quizás la haya producido la constatación de que en situaciones incómodas en las que hay que elegir entre dos alternativas simultáneamente incompatibles —la cara o las partes pudendas, la balanza corriente o las entradas de capitales— hay quien la ve venir y quien no.

En los actuales debates económicos el foco de atención está concentrado en la reducción de los déficit corrientes vía reducción de importaciones —mediante aranceles o restricciones cuantitativas, a veces apreciaciones del tipo de cambio real y, mucho me-



MARWIL LAS DELGADO

nos frecuentemente, aconsejando políticas fiscales menos expansivas— o, preferiblemente, mediante el estímulo de las exportaciones con el arsenal de políticas industriales y subsidios que estamos montando para proteger la autonomía estratégica nacional. Por eso hablamos de guerra comercial entre China, EE UU y la UE o del IRA y el *Green Deal*. Independientemente de sus buenas intenciones socioeconómicas, el objetivo de todas ellas es elevar el consumo, la inversión nacional y el saldo neto exterior

El problema es la consistencia multilateral de estos experimentos y sus potenciales inesperadas consecuencias, incluso electorales. El título del informe del FMI —*Desequilibrios en fase de corrección*— es una voluntarista manera de anunciar que estamos mal, pero vamos bien. Es decir, que tenemos un grave problema de consistencia global de objetivos y políticas económicas. Quizás el mejor indicador para mostrar que vamos bien es la reducción del exceso global de las balanzas corrientes —la suma de déficit y

superavit de las grandes economías— desde los niveles alcanzados durante la covid. Hemos pasado del 3,6% del PIB mundial de entonces al 2,9% previsto para 2024, gracias a que el Reino Unido y EE UU contribuyen en 0,9 puntos al déficit global, pero China y la UE lo rebajan en medio punto. Si alguien se pregunta por qué este dato es importante tan solo hay que recordarle que —más allá de los fundamentales macro— el saldo refleja la distinta orientación de las políticas nacionales de las economías líderes y que, por tanto, cuanto mayor sea el exceso de superavit de la balanza de pagos global, también mayores son los riesgos de guerras comerciales, parones súbitos en las entradas de capitales —como España en 2012—, estallido de guerras cambiarias y, a la postre, crisis inflacionarias, financieras o de tipos de cambio.

Como el FMI afirma, “[reducirlo] limita la mala asignación global de recursos y contribuye a preservar el multilateralismo”. De forma más inmediata, la parte de debajo de la balanza global apunta a que se han reducido los movimientos netos de capital, mientras que en 2021 los acreedores globales tenían posiciones netas de inversión equivalentes al 23,7% del PIB mundial, hoy la han reducido al 21,2%, lo que ha forzado a los países deudores a reducir en medio punto porcentual su *stock* de deuda internacional. Para los países desarrollados, esta menor liquidez de los mercados internacionales puede resultar un problema gestionable, pero para la gran mayoría de los países emergentes, especialmente los más pobres y endeudados, el endurecimiento del acceso a los mercados globales es un drama social, económico y político, posiblemente en ese orden. Los nubarrones de crisis de deuda y de *default* llevan tiempo formándose en la economía global, y la experiencia nos dice que cuando el problema estalla se sabe cómo empieza pero nunca cómo sigue y a quién afecta. Sobre todo en un mundo como el actual, en el que el marco multilateral de reestructuración de deuda está roto.

No es por amargar el verano, pero la economía global lo que parece estar pidiendo es no taparse la cara y seguir construyendo relatos, sino mirar los datos y comenzar a ocuparse también de la parte de abajo. ¿Estamos a aranceles o a atraer inversión extranjera para hacer frente a “los retos de la transición energética y tecnológica”?



LA AGENDA DE CINCO DIAS

Imprescindible para tu jornada

Recibe las claves económicas, empresariales y de mercado más importantes del día, de lunes a viernes a primera hora de la mañana.



CincoDías

PAUL KRUGMAN

El cinismo de Trump sobre la inmigración



Evidentemente, las grandes noticias políticas de los últimos días han venido del lado demócrata. Pero antes de que perdamos de vista la convención nacional republicana de la semana pasada, permítanme centrarme en un acontecimiento en el bando republicano que es posible que haya pasado inadvertido: la retórica MAGA [siglas en inglés de Haz que Estados Unidos vuelva a ser grande] sobre la inmigración, que ya era fea, se ha vuelto aun más fea.

Hasta ahora, la mayoría de los eslóganes antiinmigración procedentes de Donald Trump y su campaña han consistido en falsas afirmaciones de que estamos experimentando una oleada de crímenes perpetrados por inmigrantes. Sin embargo, cada vez más, Trump y sus socios han empezado a sostener que los inmigrantes están robando puestos de trabajo estadounidenses, y en concreto, acusan a los inmigrantes de infligir un daño terrible a los medios de vida de los trabajadores negros.

Por supuesto, la idea de que los inmigrantes están quitando puestos de trabajo a los estadounidenses nativos, incluidos los estadounidenses negros nativos, no es nueva. En concreto, ha sido una obsesión para J. D. Vance, acompañada de análisis estadísticos engañosos, por lo que la elección por parte de Trump de Vance como vicepresidente en sí misma señala un nuevo enfoque en el supuesto daño económico infligido por los inmigrantes.

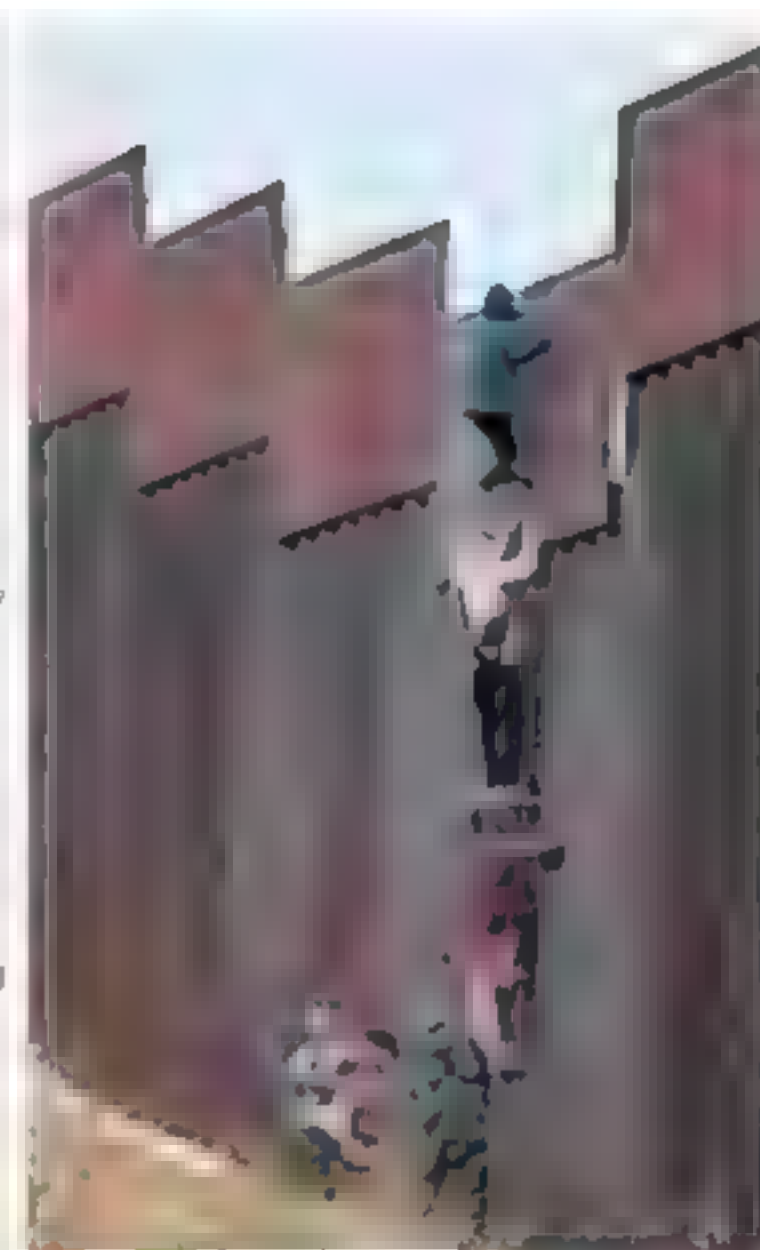
También lo hacía el discurso de aceptación de Trump del pasado jueves, que contenía una serie de afirmaciones sobre la economía de la inmigración, entre ellas la noción de que, de los puestos de trabajo creados durante la presidencia de Joe Biden, "el 107% de esos puestos están ocupados por extranjeros ilegales", una cifra curiosamente concreta teniendo en cuenta que es claramente falsa, porque el empleo de los nativos ha aumentado en millones de puestos de trabajo desde que Biden asumió el cargo.

Sin embargo, lo que parece relativamente nuevo es el intento de enfrentar a los inmigrantes y a los negros estadounidenses. Es cierto que Trump ya insinuó esta línea de ataque durante su debate con Biden en junio, cuando declaró que los inmigrantes están "usurpando empleos negros", lo que llevó a algunos a preguntarse burlonamente que empleos, exactamente, cuentan como "negros". Pero esta afirmación está subiendo mucho de tono. En la convención republicana, el exasesor de Trump, Peter Navarro, habló de "todo un ejército de extranjeros ilegales analfabetos robando los puestos de trabajo de los estadounidenses negros, morenos y de clase trabajadora".

En una entrevista con Bloomberg Businessweek publicada la semana pasada, Trump iba aun más lejos, declarando que "los negros van a ser aniquilados por los millones de personas que están entrando en el país". Y añadía: "Sus salarios han bajado mucho. Sus puestos de trabajo están siendo ocupados por los inmigrantes que entran ilegalmente en el país". Y remachaba: "La población negra de este país va a morir por lo que ha pasado, por lo que va a pasar, con sus empleos: sus empleos, sus casas, todo".

La diatriba de Trump obligó a Bloomberg a añadir esto, entre paréntesis: "Según la Oficina de Estadísticas Laborales de Estados Unidos, la mayoría de las mejoras en el empleo desde 2018 han sido para ciudadanos estadounidenses naturalizados y residentes legales, no migrantes".

Hubo un tiempo en que una invectiva como esta habría sido señal de que un político carecía de la estabilidad emocional y la capacidad intelectual para ocupar el cargo más alto del país. Qué lástima. Además, es difícil exagerar el cinismo de todo esto. Trump tiene un historial de asociación con supremacistas blancos, por no hablar de su vieja obsesión con la delincuencia en los distritos urbanos, a menudo predominantemente negros. Aun así, está claro que percibe una oportunidad de seducir a algunos votantes



Immigrantes tratan de cruzar la frontera entre México y EE UU. © M. CANADOLI / GETTY

Presentar a los extranjeros como una amenaza para los negros estadounidenses queda refutado por los hechos

negros enfrentándolos a los inmigrantes. Pero, una vez más, incluso si pasamos por alto el cinismo, esta nueva línea de ataque contra la inmigración es simplemente errónea en cuanto a los hechos.

Si los inmigrantes se están llevando todos los "empleos negros", no se puede ver en los datos, que muestran que el paro entre

la población negra está en mínimos históricos. Si, como afirma Trump, los salarios de los negros han bajado muchísimo, alguien debería decirselo a la Oficina de Estadísticas Laborales, que afirma que los ingresos medios de los negros, ajustados a la inflación, son considerablemente más altos de lo que eran hacia el final del mandato de Trump.

Cabría preguntarse por qué, dado que efectivamente hemos asistido a un aumento de la inmigración, no estamos viendo señales de un impacto adverso, por no decir catastrófico, en los salarios o el empleo de los negros. Al fin y al cabo, muchos inmigrantes recientes, especialmente los que están en el país sin permiso legal, carecen de títulos universitarios y puede que ni siquiera hayan ido a la escuela secundaria. Entonces, ¿no están compitiendo con los estadounidenses nacidos en el país que también carecen de títulos universitarios o de bachillerato?

La respuesta, que conocemos desde la década de 1990, es que los trabajadores inmigrantes aportan un conjunto de cualificaciones diferentes a las de los nativos, incluso cuando esos trabajadores tienen niveles similares de educación formal. Y sí, me refiero a cualificaciones: si piensan que los trabajadores sin título universitario "no están cualificados", prueben a arreglar sus cañerías o a hacer trabajos de carpintería. En consecuencia, los inmigrantes tienden a ocupar una mezcla de trabajos muy diferente a la de los trabajadores nativos, lo que significa que hay mucha menos competencia directa entre los trabajadores inmigrantes y los nativos de lo que se podría pensar, o de lo que Trump y Vance quieren que pensemos.

El intento de presentar la inmigración como una amenaza apocalíptica para los negros estadounidenses queda refutado por los hechos. ¿Funcionará políticamente, a pesar de todo? No tengo ni idea.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía ©The New York Times, 2024 Traducción de News Clips

MATERIAS PRIMAS / ALEJANDRO REYES

Balance y expectativas del precio del petróleo

Este año se ha caracterizado por la confluencia de varias fuentes de incertidumbre en los mercados financieros y de *commodities*: los riesgos geopolíticos, en especial desde Oriente Próximo; el ciclo electoral en Estados Unidos, y la incertidumbre en torno a la política monetaria del país norteamericano. Tres factores que han ocasionado alta volatilidad en el precio del petróleo, que ha fluctuado, en lo que va de 2024, entre los 75,7 y los 91,8 dólares por barril Brent. Esto es una dispersión equivalente al 20% del precio medio en el año, en torno a los 83 dólares por barril Brent.

Sin embargo, más allá de la alta volatilidad y, en general, de un precio promedio relativamente alto comparado con su pasado, sobresale el alto precio en medio de un contexto de débil comportamiento de la actividad. Especialmente desde China y Europa.

Esto se produce por varios factores. Por una parte, los países miembros de la OPEP+ han anunciado la extensión de los recortes de producción, tanto generales como voluntarios, lo que produce un balance estrecho en el mercado de petróleo.

Por otro lado, la demanda estratégica desde China continúa siendo elevada,

compensando el descenso por el ciclo económico y en algo también ha contribuido la necesidad de redireccionar algunas rutas de transporte de petróleo por la amenaza en Oriente Próximo.

Ahora bien, la única certeza en el corto plazo es la incertidumbre, en especial por la contienda electoral en Estados Unidos. Esta elección puede tener especial relevancia en ejes neurálgicos para el mercado del petróleo, como las sanciones a Irán, los conflictos en Oriente Próximo y entre Ucrania y Rusia, las tensiones económicas con China, la postura frente a Venezuela, en torno al cambio climático y los vehicu-

los eléctricos, y la política de extracción y transporte de petróleo en Estados Unidos, la economía con la mayor producción en el momento.

En lo que resta del año, el precio seguramente mantendrá una alta volatilidad, una realidad con la que hemos aprendido a convivir, en buena medida porque este *commodity* se ha convertido no solo en un producto físico, sino también en un instrumento financiero y especulativo.

Su precio se mantendrá en niveles similares a los observados hasta la fecha, con un valor promedio para este año 2024 en torno a los 84 dólares por barril Brent, repuntando marginalmente desde su más reciente registro al escribir este artículo.

No obstante, la paulatina moderación de la actividad económica en Estados Unidos y el aún débil desempeño de la economía china llevarán a un gradual descenso del precio del petróleo en 2025, para promediar los 82 dólares por barril Brent.

Alejandro Reyes González, BBVA Research

COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

Contrapesos ante la caída europea

La economía española se enfrenta a un entorno continental debilitado y con lagunas estratégicas

El sector exterior español, uno de los principales pilares del crecimiento de estos últimos años, se enfrenta a un desafío importante: la economía europea, es decir, el principal mercado de nuestras exportaciones está dando señales inquietantes. Se esperaba que la tímida mejora constatada en el inicio del año se iría afianzando, para así dejar definitivamente atrás el golpe de las múltiples crisis que han golpeado el continente. En sus previsiones de junio, el Banco Central Europeo (BCE) pronosticaba un avance del PIB de la eurozona del 0,9% para este año, tres décimas más que en marzo, y en el entorno del 1,5% en los próximos dos ejercicios, siendo este un ritmo de crecimiento similar al registrado antes de la pandemia. Una especie de vuelta a la normalidad.

La realidad se asemeja más bien a una desaceleración envuelta en muchas incógnitas. La industria europea no levanta cabeza (el indicador de los gestores de compras, PMI, permanece en terreno contractivo), mientras que la actividad se modera en los servicios (es decir, el PMI se acerca al umbral que marca el estancamiento). Tampoco despega el crédito con vencimientos a largo plazo, siendo esta la financiación más estrechamente asociada a la inversión productiva, variable crucial para afrontar las diferentes transiciones. Solo repuntan los préstamos de corta duración, lo que podría reflejar problemas de tesorería, y en todo caso está en consonancia con un entorno marcado por la incertidumbre.

Si la eurozona sorprende a la baja, ocurre lo contrario del otro lado del Atlántico, con un avance del PIB de EE UU del 2,8% en el segundo trimestre (en términos anualizados). Se agudiza, por tanto, el riesgo de descuelgue de Europa. No se trata de una recesión, pero sí de una senda de crecimiento relativamente débil que obedece a factores estructurales, como el proceso de ajuste de la industria centroeuropea, pero también a la política económica: la Unión Europea no ha encontrado todavía la respuesta a las políticas industriales y comerciales de las otras grandes poten-

cias. De momento, la iniciativa más operativa consiste en la reactivación de las reglas fiscales, redundando en un esfuerzo simultáneo de contención de los déficits, incluso en las economías renqueantes.

Todo confluye, en suma, en una pérdida de dinamismo de las exportaciones de las empresas españolas. Si bien esta circunstancia ya se produjo tras el inicio de la guerra en Ucrania, sin afectar el crecimiento, en esta ocasión el impacto podría ser más perceptible. Uno, porque la expansión del turismo —variable que en la crisis energética actuó como factor compensador ante la desaceleración del comercio de bienes— está tocando techo. Dos, porque la política fiscal no dispone de margen de acción coyuntural.

En esta tesitura, el BCE debería mover ficha procediendo a un nuevo recorte de tipos de interés en septiembre. La desinflación está siendo desigual y sujeta a altibajos, pero la debilidad de la demanda podría ayudar a frenar los precios de los servicios. Los acuerdos salariales muestran algunos síntomas de moderación tanto en el conjunto de la eurozona como en España. Sin embargo, no hay que esperar una rápida relajación monetaria, de modo que el estímulo que aportará el banco central será limitado y gradual.

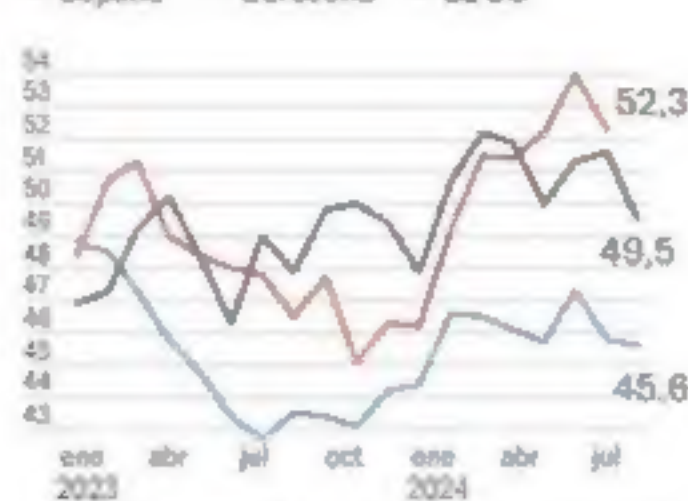
En principio, el bache europeo se reflejará en el dato del PIB del segundo trimestre, con un avance inferior al registrado en el primer tramo del año. La menor tracción exterior debería materializarse con más claridad en 2025, con un crecimiento ligeramente por debajo del 2%, y también una menor aportación del comercio internacional que en años anteriores. Eso sí, el crecimiento de la economía española se mantendrá en posiciones de cabeza frente a las otras grandes economías de la UE. Pero no cabe la autocomplacencia porque nuestros desequilibrios económicos y sociales solo se corrigen con una acción persistente. Y porque el riesgo de declive europeo, aunque no afecte a todos por igual, es cada día más tangible.

Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

Índice PMI de manufacturas

En nivel

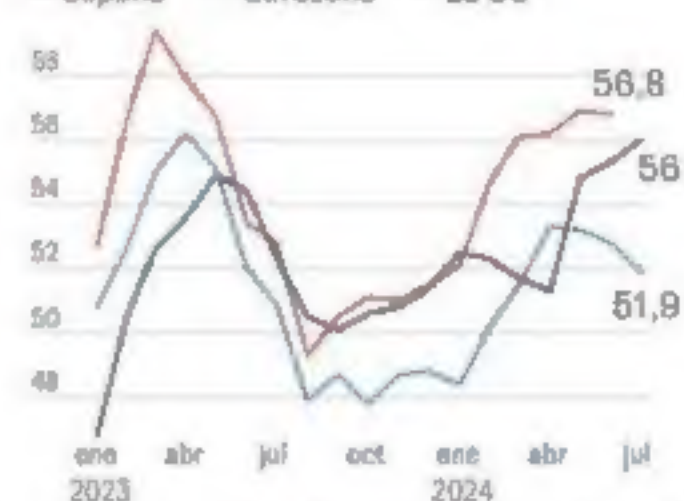
— España — Eurozona — EE UU



Índice PMI de servicios

En nivel

— España — Eurozona — EE UU



Fuente: S&P Global

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2023	2024 (1)	Período de dato	Último dato	Período de dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	2,5	2,5	2,1	2,0	1 T 24
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	1,7	2,3	2,2	2,3	1 T 24
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,8	0,2	0,0	0,3	1 T 24
Consumo de las familias	INE	1,8	2,5	2,4	2,0	1 T 24
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	0,8	1,8	2,1	1,8	1 T 24
FBCF construcción	INE	2,3	3,3	3,8	3,3	1 T 24
FBCF equip. y otros productos	INE	-0,9	0,0	2,5	0,0	1 T 24
Exportaciones de bienes y servicios	INE	2,3	-0,2	1,1	-0,2	1 T 24
Importaciones de bienes y servicios	INE	0,3	-0,7	1,8	-0,7	1 T 24
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.a.) (3)	S&P Global	52,5	54,8	55,8	55,8	Jun 24
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	1,5	1,1	0,3	-0,3	May 24
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	-1,4	0,8	0,3	0,1	May 24
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	-1,8	1,4	0,5	1,0	Jun 24
Consumo aparente de energía (ajustado de calendario)	M. Industrias	-2,7	-5,3	-2,0	-1,2	Jun 24
Viviendas. Superficie a construir. Total (suma móvil 24 meses)	M. Fomento	5,7	-0,6	-2,2	-0,2	Abr 24
Permutaciones en hoteles	INE	8,2	7,0	10,0	9,4	Jun 24
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	2,0	0,8	0,1	0,3	Jun 24
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	98,7	5,9	3,4	2,2	Jun 24
Indicador de confianza del consumidor (nivel)	Com. Eur.	-18,2	-15,8	-14,8	-14,1	Jun 24
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	3,5	-2,8	-11,8	-4,1	May 24
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	3,3	3,4	3,9	3,4	1 T 24
Ocupados EPA	INE	3,1	2,5	3,0	2,0	1 T 24
Población activa EPA	INE	3,1	1,6	1,7	1,8	1 T 24
Tasa de paro EPA (% de población activa, datos c.v.a.)	INE-Funcas	12,2	11,8	11,7	11,8	1 T 24
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Empleo	2,7	3,6	2,5	2,8	Jun 24
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.a.)	M. Empleo-Funcas	2.766,9	2.681,8	2.621,3	2.622,5	Jun 24
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	5,9	3,7	5,0	3,2	1 T 24
Precios de consumo (IPC), Total	INE	3,5	3,3	3,8	3,4	Jun 24
Precios de consumo (IPC), Subyacente	INE	8,0	3,7	3,0	3,0	Jun 24
Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	-2,0	0,9	1,3	1,1	Jun 24
Coste laboral por trabajador (ETEL)	INE	5,5	3,9	5,0	3,0	1 T 24
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	8,0	5,2	8,3	6,2	1 T 24
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-5,1	-2,7	13,1	0,7	May 24
Importación mercancías en volumen	M. Economía	-5,4	-1,3	9,6	-1,4	May 24
B. Pagos, saldo bienes y serv. - mil. euros (7)	BE	80.121	19.741	14.437	19.741	Abr 24
-Variación interanual en mil. de euros		43.807	3.119	1.898	3.119	Abr 24
B. Pagos, saldo c/c y capital - mil. euros (7)	BE	53.895	18.658	13.085	16.658	Abr 24
-% del PIB		3,7	3,4	3,7	3,4	1 T 24
SECTOR PÚBLICO (8)						
Saldo consolid. Adm. Central, CC.LL, Seg. Soc. - mil. euros (7)	ICAE	-51,90	-5,98	-4,77	-5,98	Abr 24
-Variación interanual en mil. de euros		10,30	0,19	-1,40	0,19	Abr 24
Saldo total AAPP (% del PIB)	ICAE	-3,8	-0,4	-3,8	-0,4	1 T 24
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE. Tipo principal mínimo de financiación	BCE	3,90	4,43	4,25	4,25	Jul 24
Euríbor a 12 meses, %	BE	3,88	3,67	3,68	3,85	Jun 24
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,45	3,26	3,30	3,35	Jun 24
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,60	4,91	4,88	4,95	May 24
Tipo interés préstamos hipotecarios (nuevas operac.), %	BE	3,75	3,59	3,51	3,48	May 24
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,081	1,081	1,078	Jun 24
Exportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	1,6	3,3	2,7	3,3	May 24
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	-2,1	-0,7	-0,9	-0,7	May 24
Créditos nuevos a empresas y familias (9)	BE	-3,0	8,2	22,9	5,1	May 24
Colocación acciones, IBEEX 35 (10)	Bolsa Madrid	10.102,1	10.943,7	11.922,9	10.943,7	Jun 24

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Medio del período para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor +50 significa crecimiento de la actividad y -50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (irregularidad de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temporales y calendario. (6) Millones excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del período de referencia. (8) Excluidos ayudes a mil. financieros. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos a hogares e ISFL-SRI y sociedades no financieras. (10) 10-13-85 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de Funcas.

EMPLEO

El número de ocupados en España se incrementó un 0,3% en el segundo trimestre, con datos de la encuesta de población activa (EPA) desestacionalizados por Funcas. Son dos décimas menos que en el trimestre anterior, avalando la tendencia a una suave desaceleración del PIB. La tasa de ocupación —proporción de personas de 16 a 64 años que tienen un empleo— se aúpa hasta el 67,4%, acercándose a la media de la eurozona y superando a Grecia, Italia y Rumania. Este último resultado se debe a que son proporcionalmente menos las personas que se integran en el mercado laboral en estos tres países.

El hambre acecha a 25 millones de sudaneses. La guerra, que dura ya 15 meses, y el escaso interés de la comunidad internacional, empujan al país africano a una situación desesperada. La escasez de las cosechas agrava la crisis

Por José Naranjo

La guerra que vive Sudán desde hace 15 meses y las enormes dificultades para la financiación y distribución de ayuda humanitaria han conducido a más de la mitad de la población, unos 25,6 millones de personas, a sufrir la peor crisis de hambre jamás registrada en este país, según la Clasificación Integrada de la Seguridad Alimentaria en Fases (CIF), el sistema internacional que mide el hambre en el mundo. Entre ellas, unos 755.000 sudaneses se enfrentan ya a la fase de catástrofe, con carencia extrema de alimentos, mientras que otros 8,5 millones se encuentran en la llamada situación de emergencia, con tasas muy elevadas de desnutrición aguda y mortalidad.

“Estamos profundamente consternados por la gravísima situación que afecta a millones de sudaneses”, aseguró Samy Guesabi, director de Acción contra el Hambre (ACH) en Sudán. “Esta situación es especialmente crítica para las poblaciones atrapadas en zonas de conflicto y sin acceso a protección”. Pero no es solo “la peor crisis de hambre en el mundo”, como ha asegurado la directora ejecutiva del Programa Mundial de Alimentos, Cindy McCain, sino que ha provocado también el mayor éxodo mundial, con 12,3 millones de personas desplazadas de sus hogares, de las que dos millones han buscado refugio en los países fronterizos. Muchas de ellos proceden de Darfur, donde las organizaciones internacionales alertan de matanzas de carácter étnico.

El reciente informe de la CIF pone cifras al brutal crecimiento del hambre en Sudán en el último año debido a la guerra: unos 25,6 millones de sudaneses se enfrentan a la inseguridad alimentaria aguda desde el pasado mes de junio y hasta septiembre, lo que además coincide con el periodo anual de escasez por el ciclo de las cosechas. El anterior informe, datado en diciembre, identificaba a 17,7 millones de personas en esta situación. La CIF señala también 14 áreas con riesgo de hambruna, de las que cinco son ciudades y nueve, campos de desplazados localizados en las regiones de Darfur, Kordofan, Al Jazirah y algunos puntos de Jartum, la capital.



Una mujer cocina en un campamento de desplazados en Kadugli, Sudán. GUY PETERSON (AFP / GETTY IMAGES)

La posibilidad de una declaración de hambruna está cada vez más cerca, tal y como ha ocurrido en dos ocasiones en este siglo. En 2011, la Agencia de Naciones Unidas para la Alimentación (FAO) declaró esta situación en partes del sur de Somalia y en varios asentamientos de desplazados internos en Afgoye y Mogadiscio. En total, 490.000 personas se vieron afectadas por la carencia extrema de alimentos debido a la guerra. En 2017 ocurrió en Sudán del Sur, donde tres años de conflicto civil habían arruinado los escasos medios de vida de la población: 80.000 personas sufrieron niveles extremadamente altos de desnutrición aguda. Paradójicamente, este país acoge hoy a cientos de miles de refugiados de su vecino del norte.

Pero la crisis sudanesa podría ser mucho peor. La actividad productiva está devastada. El conflicto ha provocado la destrucción generalizada o el abandono de campos de cultivo, la interrupción de las cadenas de suministro y mercados, la desaparición de un día para otro de todo el sector informal del que

dependían millones de sudaneses y el práctico colapso del sistema educativo y sanitario en la mayor parte del país. Ello ha generado una inflación galopante, con incrementos de precios de hasta el 300% en algunos productos básicos, y una fuerte dependencia de la ayuda humanitaria para la mitad de la población. Sin embargo, ni siquiera esta llega con fluidez debido a la volatilidad de los frentes bélicos y las constantes trabas al movimiento de convoyes por ambos beligerantes.

“¿Reaccionará el mundo antes de que sea demasiado tarde?”,

Los campos de cultivo han sido abandonados y la industria productiva devastada

“Necesitamos que el mundo despierte”, clamó la embajadora de EE UU ante la ONU

se preguntaba el pasado mes de abril el entonces secretario general para asuntos humanitarios de Naciones Unidas, el diplomático británico Martin Griffiths. Si el conflicto no se detiene, y no parece que vaya a ocurrir al menos a corto plazo, la hambruna que acecha a Sudán será parecida a la sufrida por Etiopía hace 40 años. “Necesitamos que el mundo despierte ante la catástrofe que está sucediendo ante nuestros propios ojos”, dijo a los periodistas Linda Thomas-Greenfield, embajadora de Estados Unidos ante la ONU. De los 2.700 millones de dólares necesarios para atender a la población este año tan solo se han recibido 473 millones, es decir, un 18%, según la Oficina de Coordinación de Asuntos Humanitarios de Naciones Unidas (OCHA).

“Es una guerra terrible”, resume Guesabi, “muchos piensan que se trata solo de dos bandos en conflicto, pero es mucho más. Hay grupos armados, etnias diferentes. Sudán es un país muy complejo”. Para el responsable de ACH, la atención mundial hacia otras crisis, como las de Ucrania y Gaza, y la parálisis deriva-

da de procesos electorales decisivos en el Norte, como los recientes de Gran Bretaña y Francia o los de Estados Unidos, tienen un impacto muy negativo sobre Sudán. “Es verdad que en abril solo contábamos con el 4% del dinero necesario y ahora estamos en el 18%, pero es insuficiente. La capacidad de respuesta de los actores humanitarios está muy mermada por un problema de financiación”, remacha.

El conflicto estalló en abril de 2023 entre el Ejército sudanés, comandado por el general Abdelفتاح Al Burhan y las Fuerzas de Apoyo Rápido lideradas por Mohamed Hamdan Dagalo, conocido como Hemedti. Ambos habían sido estrechos colaboradores del dictador Al Bashir, derrocado por un levantamiento popular seguido de un golpe de Estado en 2019. Todos los intentos por sentar a ambos a una mesa de diálogo han sido en balde hasta ahora y la propia evolución del conflicto, con recientes avances de las RSF, hace temer lo peor. “No negociaremos con un enemigo que nos ataca y ocupa nuestras tierras”, dijo Al Burhan.

Ojo con espiar al cliente que se conecta a su wifi.

Protección de Datos ha puesto la lupa en el internet gratis a cambio de usar información con fines comerciales



Dos mujeres con sus ordenadores conversan en una cafetería de Madrid. VÍCTOR SAINZ

Por Jorge Velasco

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) advirtió el pasado mes de mayo a las empresas sobre los riesgos que supone el uso del *wifi tracking* para la privacidad de las personas. Se trata de una tecnología que permite a las compañías identificar y rastrear los teléfonos y ordenadores que se conectan a su red *wifi*. Estos puntos gratuitos de conexión a internet son frecuentes en cafeterías, restaurantes, museos, grandes eventos, pero también en espacios públicos, como aeropuertos o estaciones de tren. Una vez que las personas acceden a la red, las compañías tienen acceso a sus datos para estudiar las rutinas de los clientes y entender mejor el comportamiento de sus compradores. Pero, cuidado, porque los móviles u ordenadores de los usuarios albergan información privada. Y en caso de bucear más de la cuenta, los negocios pueden meterse en serios problemas legales.

Por ejemplo, a través del seguimiento que hacen las compañías se puede llegar a descubrir que un ciudadano acude frecuentemente a una clínica de reproducción asistida o a un centro oncológico, lo que supone una intromisión en su vida personal. "Localizar una ubicación precisa e inferir información sensible es un riesgo para la intimidad de las personas. Ni las empresas ni la Administración pública deberían poder rastrear qué centros sanitarios, comercios o lugares de culto visita una persona. Esos datos deben permanecer en su esfera privada", señala Paula Garralón, abogada de comercial, privacidad y protección de datos de Bird & Bird.

A pesar de que la técnica del *wifi tracking* navega en aguas legales revueltas, lo cierto es que no es una práctica prohibida. Eso sí, las compañías deberán cumplir una serie de condiciones si quieren utilizar esta tecnología para pescar clientela. El requisito más importan-

te es que garantizan que la información que recopilan, como el número de visitas diarias al establecimiento o las áreas en las que se concentra el mayor número de usuarios, sea anónima. Como confirma Juan Ramón Robles, abogado experto en tecnología y protección de datos de Hogan Lovells, esta tecnología es lícita siempre y cuando los datos recabados se "aglutinen de forma agregada" y no individualizada.

Además, las empresas deben asegurarse de que cuentan con el consentimiento de las personas para recabar sus datos. Si quieren evitar una ola de reclamaciones también tendrán que informar debidamente a los consumidores sobre las condiciones que imponen

CLAVES

Acciones legales y sanciones

En caso de que las empresas vulneren el derecho a la privacidad o a la intimidad, los usuarios podrán emprender acciones legales. Si se demuestra que los negocios no han recibido el consentimiento de los usuarios para recoger los datos o han obtenido información confidencial, los afectados podrán reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD). El régimen sancionador es muy riguroso. Según Paula Garralón, abogada de comercial, privacidad y protección de datos de Bird & Bird, las multas a las compañías oscilan desde "40.000 euros hasta los 20 millones". En los casos más graves, pueden recibir una sanción "equivalente al 4% del volumen de negocio total que la empresa haya generado durante el ejercicio financiero anterior", señala esta experta.

para utilizar su *wifi*. Por ejemplo, "te dejo usar mi red a cambio de usar tus datos para enviar promociones". Para ello, precisa Daniel López, socio experto en protección de datos y privacidad en Écija, es obligatorio "disponer de mecanismos informativos, fácilmente accesibles por los usuarios", tales como "formularios de registro, carteles en los espacios donde se desarrollará el *wifi tracking* o a través de aplicaciones corporativas en las que se informe al usuario sobre la política de uso de la compañía para conectarse a la red", ejemplifica el abogado.

Las compañías tienen que cumplir también un último requisito. Solo podrán recoger aquella información que sea necesaria para sus fines comerciales. Un ejemplo de información útil sería el tiempo que los consumidores pasan en una tienda. Por el contrario, utilizar la red de conexión *wifi* para cotillear los pasos de las personas que se conectan a su red está prohibido. En caso de no cumplir con los requisitos (datos anónimos, interés y transparencia), el reglamento de protección de datos castiga a los infractores con multas que pueden poner en riesgo la estabilidad del negocio.

Solo hay una excepción para poder utilizar la información privada sin sufrir un perjuicio económico: si está en riesgo la seguridad de las personas. Este método, señala la Agencia Española de Protección de Datos en su guía sobre el tratamiento del *wifi tracking* "será válido para solventar situaciones en las que los intereses vitales de los ciudadanos estuvieran realmente en peligro, tales como emergencias, auxilio o búsqueda y rescate de personas desaparecidas". En cuyo caso, advierte Daniel López, "es imprescindible presentar un análisis que justifique que es realmente necesario acceder a los datos".

Un arma de doble filo

Pese a que se trata de un buen sistema para impulsar el negocio, también es un arma de doble filo. Los expertos advierten que utilizar el *wifi tracking* es arriesgado si no se toman las debidas cautelas. Los negocios que se enganchan a los móviles de los viandantes sin su consentimiento están cruzando una línea roja que afecta a sus derechos. Especialmente, cuando las empresas acceden a una información que toca de lleno la intimidad de las personas. Otro problema es que las empresas desconocen *a priori* el tipo de información al que van a tener acceso y eso implica un riesgo en la privacidad de los usuarios. "Existen datos que identifican unívocamente a cada dispositivo, por lo que es posible llegar a saber quién es la persona que hay detrás de los aparatos tecnológicos", advierte Juan Ramón Robles.

Por último, no hay que perder de vista que los datos recabados a través de esta técnica pueden ser muy golosos para los *hackers* o piratas informáticos. Un pequeño agujero en el sistema de seguridad puede exponer miles de datos confidenciales. Por ello, las empresas usuarias de este sistema deben cerciorarse de que cuentan con un sistema de seguridad óptimo, porque un robo de información puede suponer importantes problemas para los usuarios, como la usurpación de su identidad o la pérdida de confidencialidad de datos sujetos a secreto profesional o sobre su vida sexual o su situación económica.

“El requisito más importante para las empresas es garantizar el anonimato de todo el conocimiento que obtienen

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Chipre cambia a los oligarcas rusos por los nómadas digitales.

La economía de la isla mediterránea ha logrado reinventarse tras la crisis que le llevó a decretar el primer corralito del euro



Mercado en Nicosia (Chipre). IGAMO / ALAMY / CORDON PRESS

Por **Andrés Mourenza**

Hace 11 años, Chipre estaba en todas las portadas: decretaba el primer corralito de los países del euro. Desde entonces, la isla mediterránea, miembro de la UE desde 2004, apenas ha aparecido un par de veces en las noticias de la prensa económica, y ya lo dice el mantra: "Si no hay noticias, son buenas noticias".

En aquellas semanas frenéticas que pusieron en jaque la fortaleza de la zona euro, el premio Nobel de Economía chipriota, Christopher Pissarides, se mostraba muy crítico con la forma de solucionar la crisis —una voluminosa quita a los depósitos de los bancos más afectados, en un sector claramente sobredimensionado y muy expuesto a la crisis griega—, pero aun así mostraba esperanza sobre el futuro de la isla. Durante una entrevista con este periodista en su despacho de la Universidad de Chipre, se levantó y señaló a través de la ventana la llanura de Mesoria, al pie de las montañas Pentadáktilos: "Cuando en 1974 Turquía invadió la parte norte [de Chipre], se quedó con la llanura agrícola del país. Entonces pensamos que se había perdido la economía chipriota, pero nos volcamos en la economía financiera y en el turismo. Ahora encontraremos otros sectores".

En los últimos 10 años, la economía de Chipre ha crecido a una media de casi el 4% anual, mientras que Grecia —que también sufrió un corralito y, aunque no aplicó quitas a los depósitos, hubo de aprobar

medidas de austeridad mucho más duras— apenas supera el 1% anual. La renta *per capita* chipriota es hoy un 12% superior al pico anterior a la crisis financiera; la de Grecia aún sigue siendo un 15% inferior.

"La economía de Chipre ha demostrado ser increíblemente resiliente", explica Fiona Mullen, directora de la consultora Sapienta Economics: "Obviamente, ser un país pequeño ayuda. Pero tengo la teoría de que también tiene que ver con un cierto instinto de supervivencia desarrollado porque Chipre ha sido invadido y arrasado muchas veces durante los últimos 1.000 años, la última por Turquía. Así que tienen esa forma de pensar soluciones para reponerse rápidamente de los desastres, aunque algunas de las estrategias que adopten no sean las mejores para su reputación".

Inversión extranjera

Una de las soluciones por las que optó el Gobierno del conservador Nicos Anastasiadis fue atraer inversores extranjeros a cambio de otorgarles la ciudadanía chipriota (y con ello un pasaporte de la UE). Para ello redujo la inversión necesaria de 25 a 2,5 millones de euros, incluido un mínimo de 500.000 euros de inversión inmobiliaria. Esto impulsó al sector constructor y a los servicios jurídicos y financieros. Pero, según desvelarían luego varias investigaciones periodísticas, los más de 6.500 pasaportes otorgados mediante este sistema fueron un coladero de oscuros empresarios condenados por corrupción y lavado de dinero, con lazos mafiosos o vinculados a gobiernos autoritarios de Rusia, China y Arabia Saudí, entre otros. Además, se reveló que varios políticos chipriotas se habían lucrado "vendiendo" estos pasaportes.

El propio bufete familiar del presidente Anastasiadis contribuyó a hacer de la isla un paraíso para oligarcas rusos amigos del Kremlin, aunque las sanciones europeas han reducido su influencia, han obligado a liquidar el tercer banco de la isla —de propiedad rusa— y han provocado que parte de la comunidad rusa se pase al norte de Chipre bajo control de Turquía.

El Brexit, la invasión rusa de Ucrania y la israelí de Gaza han afectado también a los principales grupos de turistas que visitan la isla, aunque esto ha sido compensado atrayendo a otros mercados (Alemania, Austria, Francia, Polonia). Pero, además, "la estructura económica de la isla está comenzando a cambiar", explica Mullen: "El sector de servicios financieros lleva dos o tres años debilitándose y, en cambio, ha aparecido con fuerza el de información y comunicaciones". Es una mezcla de nómadas digitales; programadores y diseñadores de Rusia, Ucrania y Bielorrusia que han escapado de la situación en sus países e incentivos para que empresas tecnológicas se instalen en la isla.

MUY PERSONAL

Nurettin Acar "La sencillez de un tomate con aceite y sal es perfecta"



Por **Selina Bárcena**

Nurettin Acar (55 años), de origen kurdo y nacido en una familia nómada, es consejero delegado de Ikea en España. Por sus manos pasa un negocio que cerró 2023 con unas ventas de 1.954 millones de euros y que emplea a 10.000 personas.

¿Dónde desconecta del trabajo? Voy a casa y paso tiempo con mis hijos. Estar con ellos me lleva a un mundo totalmente diferente. También me gusta ir a conciertos con mi mujer, que es cantante de ópera, y hacer senderismo. Nos encanta la montaña y solemos planear cada año una semana de senderismo en los Alpes.

¿Tiene alguna montaña pendiente de visitar? Me gustaría volver al lugar de mi infancia, de donde vengo, en la parte oriental de Turquía. Es una zona muy montañosa y me encantaría volver a visitar los paisajes que exploré cuando era niño.

¿Dónde irá de vacaciones? Este año nos quedaremos en España. Normalmente, vamos a Suiza o a Turquía a visitar a mi familia, pero esta vez pasaremos unos días en el norte de España y luego nos iremos a Málaga. Es

un plan relajado con amigos, para tratar de desconectar.

Lleva en España desde 2019. ¿Qué es lo que más le gusta? Es un país increíble, con paisajes espectaculares y una cultura abierta y acogedora. Me encanta la vida social, la forma en que se interactúa en la calle, y por eso vivimos en el centro de Madrid, para vivir la ciudad de cerca. También me gusta la comida; la sencillez de unos tomates cortados con un poco de aceite y sal. Es perfecto.

¿Y lo que menos? La impaciencia a la hora de conducir. En Suiza, cuando quieres cambiar de carril simplemente pones la señal y te dejan. En España es más complicado.

Si tuviese que destacar una virtud que le guste ver en los demás, ¿cuál sería? Me gustan las personas abiertas, que estén dispuestas a aprender, a desarrollarse, y que tengan valores. Ese es el mejor currículo que puede presentarme un candidato.

¿Qué consejo le daría a un joven que estuviese empezando su carrera profesional? Lo importante es creer en uno mismo. Tener una pasión —sea la que sea— y no rendirse fácilmente, porque las cosas no llegan a la primera. Hay que ser constante, insistir para alcanzar el objetivo.

¿El consejero delegado de Ikea se arma sus propios muebles? Yo los armo, pero me gusta hacerlo en equipo. Mi mujer nos da las instrucciones y mi hijo mayor y yo nos encargamos de poner las piezas y los tornillos. Pasamos un rato divertido, aunque para cosas grandes solemos pedir ayuda.

EL LIBRO DE LA SEMANA

La lucha por el control de la opinión pública



Kurt Wagner, periodista de Bloomberg, lleva más de una década informando sobre redes sociales y su impacto en la sociedad. En su libro *Twitter. El pájaro de la discordia* (Península) se adentra en la historia de la empresa que fundó Jack Dorsey y que revolucionó la conversación global. Escrito como un reportaje, el texto parte de los orígenes de Twitter (ahora conocido como X) hasta la brutal batalla legal y financiera que protagonizó Elon Musk para hacerse con la compañía. Wagner

también desmenuza las polémicas que han rodeado a esta red social, en especial la utilización que hizo de ella Donald Trump para alcanzar la presidencia de EE UU en 2016. Y, sobre todo, es muy crítico con el espectáculo que protagonizó Musk tras su llegada al puesto de mando, con despidos masivos, decisiones difíciles de comprender y una gestión desastrosa que llevó a la compañía a ver cómo caía en picado su valoración. "La historia de Twitter es una historia de engaños, malas decisiones, soberbia e ingenuidad. Pero, por encima de todo, es la historia de una empresa y un producto que nunca estuvieron a la altura de sus expectativas", reflexiona el autor, **D. F.**